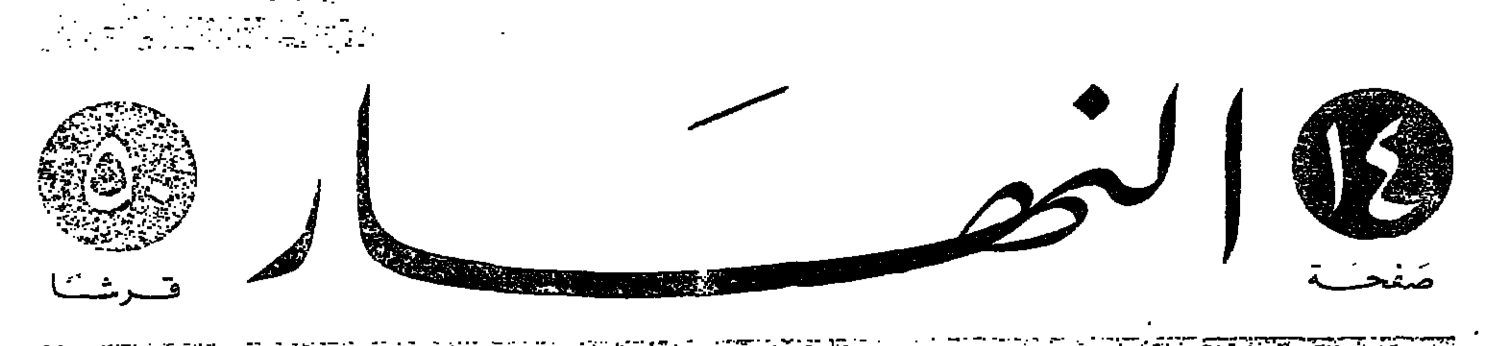


وضع الصلح استقالته في تصرّف الرئيس

جنبلاط يقترح على الرئيس حكومة اكسترا برلمانية ويؤكّد ان تقي الدين وعسّاف سيستقيلان الثلثاء



السيد كمال جنبلاط يتحدث الى الصحافيين في بيت الدين. (اميل عيد).

ثلاث مرات ذهب الرئيس تقي الدين الصلح الى بيت الدين أمس :

- الاولى في التاسعة صباحا لوضع استقالة حكومته ، كما فهم ، في تصرف رئيس الجمهورية .
- الثانية في الثانية عشرة والنصف ظهرا للاشتراك في استقبال وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية .
- الثالثة في الثامنة مساء لحضور افتتاح فندق قصر الامير أمين .

وبين المشوارين الاول والثاني زار قصر بيت الدين السيد كمال جنبلاط وقابل الرئيس سليمان فرنجيه وخرج من المقابلة ليؤكد ان وزيري جبهة النضال الوطني الشيخ بهيج تقي الدين والسيد توفيق عساف سيستقيلان يوم الثلثاء المقبل وأنه اقترح على رئيس الجمهورية ان تخلف الحكومة الصلحية حكومة اكسترا برلمانية أو معظم أعضائها من خارج المجلس (التفاصيل ص ٢).

فرنجيه : مرحلة مشاورات

وقالت مصادر مقربة جدا من الرئيس الصلح ان رئيس الحكومة وضع استقالته في تصرف رئيس الجمهورية يوم الاربعاء الماضي ، وأن ما يجري حاليا هو مرحلة مشاورات يقوم بها الرئيس سليمان فرنجيه مع السياسيين لاعداد الوضع الحكومي البديل قبل بت الاستقالة . وأضافت هذه المصادر ان الصلح كان يعرف منذ مدة طويلة ان عمر حكومته انتهى لان العادة في لبنان ان لا يطول عمر اية حكومة أكثر من سنة .

– التتمة في الصفحة ١٤ –

الرئيسان فرنجيه والصلح صباح امس .

بيان المؤتمر الثلاثي يرضي المقاومة وسوريا ولا يقطع مع الاردن

كتب عبدالكريم ابو النصر :

أنهى المؤتمر الثلاثي اجتماعاته أمس في القاهرة ببيان يرضي منظمة التحرير الفلسطينية ، ويرضي سوريا ، ولا يقطع الحوار مع الاردن . والبيان الصادر عن المؤتمر الذي حضره وزير الخارجية المصري السيد اسماعيل فهمي ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام وابو اللطف رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ، يمكن اعتباره بداية مرحلة جديدة من التنسيق بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير بعد التوتر الذي انتاب العلاقات المصرية – الفلسطينية اثر صدور البيان المصري – الاردني الشهير ، وبعد [illegible] من توقف الاتصالات بين القاهرة ودمشق . وهكذا لا يكون المؤتمر الثلاثي مؤتمرا مصريا – فلسطينيا فقط بل جاء البيان الصادر عنه ليظهر انه كان ايضا مؤتمرا مصريا – سوريا .

نص البيان الثلاثي

وفي ما يأتي نص البيان :

« عقد في القاهرة يومي ٢٠ و٢١ ايلول ١٩٧٤ اجتماع ثلاثي بين وفود من الجمهورية العربية السورية برئاسة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وجمهورية مصر العربية برئاسة السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية ومنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية .

وانطلاقا من الايمان العميق بوحدة نضال الامة العربية ومعركتها المصيرية في هذه المرحلة التاريخية التي تجتازها تم عرض الوضع الراهن على الصعيدين العربي والدولي وبحث الوضع الخطير الناجم عن استمرار العدوان الاسرائيلي على الامة العربية والشعب العربي الفلسطيني وعلى كل القوى المحبة للسلام .

وانطلاقا من ان المعركة ضد العدوان والاحتلال لن تنتهي الا بتحقيق كل اهداف الامة العربية عرض المجتمعون التطورات الاخيرة في اطار التصميم على الحفاظ على المكاسب الكبيرة التي حققتها أمتنا من خلال حرب تشرين الاول .

وانطلاقا من مقررات مؤتمر القمة العربي السادس في الجزائر اتفق المجتمعون على ما يأتي :

١ – الاستمرار في العمل لتحقيق هدف النضال العربي في الانسحاب من كل الاراضي العربية المحتلة

– التتمة في الصفحة ١٣ –

السادات يستقبل خدام .

الجبهة الشعبية : لا نلتزم باتفاقات لم يؤخذ رأينا فيها

ادلى ناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بتصريح جاء فيه انه « تمت في الفترة الاخيرة لقاءات عدة باسم اللجنة السياسية العليا للفلسطينيين بين عدد من قادة المقاومة والاحزاب غير الصديقة للمقاومة في لبنان . كما تمت اتصالات [illegible] باسم اللجنة السياسية العليا والمسؤولين اللبنانيين كان اخرها الا[illegible] وزير الداخلية .

ان الجبهة الشعبية [illegible] القائم في نطاق منظمة التحرير مع غيرها [illegible] للرأي العام اللبناني والفلسطيني في [illegible] من هذه الاتصالات ولا توافق بالاساس [illegible] القوى التي [illegible] اظهرت عداءها [illegible] وجودها في لبنان .

كما انها لا [illegible] قيادة بعض التنظيمات باسم [illegible] نتائج الاتفاقات التي لم يؤخذ [illegible] المشتركة والتي لا تعلم عنها .

ادرجت قضية فلسطين في الامم المتحدة

امس كان يوم فلسطين في الجمعية العمومية للامم المتحدة التي وافقت على ادراج القضية الفلسطينية في جدول اعمالها للمرة الاولى في تاريخ المنظمة بناء توصية من اللجنة التوجيهية .

واثارت موافقة الجمعية ردة فعل عنيفة من جانب [illegible] التي اكد مندوبها السيد تكواه انها « لن تقف مكتوفة لان في ذلك تهديدا لمصالحها وحياة مواطنيها » . وحذر الجمعية قبل ان تتخذ قرارها ادراج القضية الفلسطينية [illegible] مستقل يلحق الاذى باهداف الامم المتحدة ومبادئها ويعود بالضرر على الجهود المبذولة لاقرار السلام في الشرق الاوسط » . ووصف منظمة [illegible]

– التتمة في الصفحة ١٤ –

اول تحقيق عن موازنة قبرص

(ص ١١)

غسان تويني في كفر رمان : يجب انشاء وزارة للجنوب واعلان ١٩٧٥ سنة الجنوب العربية



غسان تويني يتكلم . (نبيه باحو) .

اغتنم غسان تويني مناسبة محاضرته التي القاها في كفر رمان مساء أمس بدعوة من نادي كفر رمان الثقافي الرياضي والاجتماعي ونادي التحرر الاجتماعي امام حشد كبير من أهالي البلدة ومثقفي منطقة النبطية ليعلن « أما ان تأتي الحكومة الجديدة منبثقة من آلام الجنوب وآماله ، من قضية الاستقلال اللبناني كما تطرح اليوم في الجنوب ، او لا يستمر الحكم في لبنان » .

وطالب غسان تويني بانشاء وزارة للجنوب في الحكومة الجديدة وحل مجلس الجنوب « على ان تعطى هذه الوزارة صلاحيات واسعة وتعطى الحكومة صلاحية اصدار مراسيم تشريعية لتسرع وزارة الجنوب في تنفيذ اعمالها ، على ان تسند هذه الوزارة الى شخصية سياسية ضخمة يكون لها من الوزن ما يمكنها من التنسيق بين اعمال الوزارات المعنية في الجنوب » .

وبعدما تحدث غسان تويني عن قضية الجنوب كما هي مطروحة كقضية وطن وشعب وسلطة اقترح برنامجا من عشر نقاط خلص في نهايته الى مطالبة الحكومة بان تقترح على مؤتمر القمة العربي المقبل اعلان سنة ١٩٧٥ سنة عربية للجنوب « فتشاركنا الدول العربية في تحمل اعباء الحرب المستمرة عندنا كما

– التتمة في الصفحة ١٤ –

شموع بيت الدين أضيئت والامير امين فتح قصره للضيوف



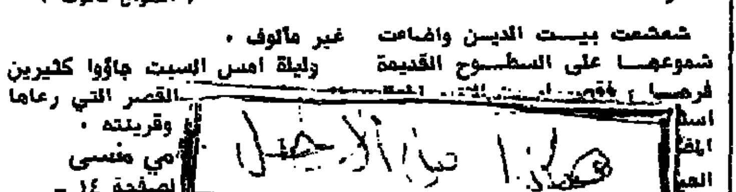
الرئيس فرنجيه في علية احدى غرف القصر .

فوق القبب العاب نارية . (انطوان فالوف)

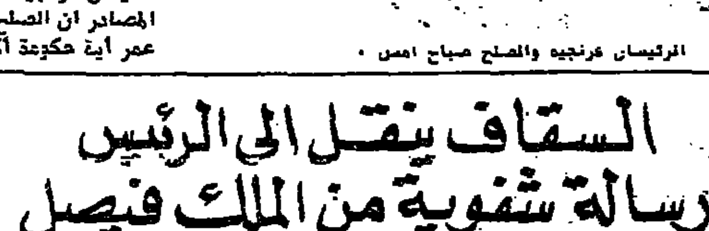
شعشعت بيت الدين واضاءت شموعها على السطوح القديمة فرحا [illegible] غير مألوف .

وليلة امس السبت جاؤوا كثيرين [illegible] القصر التي رعاها [illegible] وقرينته [illegible] مي منسى

– التتمة في الصفحة ١٤ –



السقاف ينقل الى الرئيس رسالة شفوية من الملك فيصل



الثانية عشرة والنصف ظهر امس استقبل الرئيس سليمان فرنجيه وزير الدولة للشؤون الخارجية في المملكة العربية السعودية السيد عمر السقاف في حضور الرئيس تقي الدين الصلح والسفير السعودي في لبنان الشيخ محمد منصور الرميح .

ولدى انصراف الوزير السقاف بعد الظهر ادلى بالتصريح الآتي :

« اجتمعت بفخامة الرئيس فرنجيه ولحسن الحظ في حضور دولة الرئيس تقي الدين الصلح وعرضنا الاوضاع العامة في المنطقة خصوصا القضية الفلسطينية .

وقد نقلت الى فخامة الرئيس فرنجيه رسالة شفوية من اخيه جلالة الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالوضع الحالي .

واحطنا علما بموقف فخامته من كل ما يجري ووجدنا ان لديه آراء بناءة في هذا الصدد وان هدفه الرئيسي والاساسي هو تحرير الارض والمقدسات واعطاء الفلسطينيين حقهم في العودة الى ديارهم .

وبالطبع تطرقنا الى العلاقات الثنائية القائمة بين بلدينا والعمل على توطيدها واستمرارها كما هي » .

والساعة الثامنة مساء زار الوزير السقاف الرئيس صائب سلام في منزله واستمرت الزيارة حتى الساعة العاشرة ، ومن المصيطبة توجه الى المطار مغادرا بيروت الى الرياض . وجرت خلال الزيارة احاديث حول الوضع في المنطقة العربية .

وعلم ان الرئيس سلام سيقوم قريبا بزيارة للسعودية لتأدية العمرة .

تهانينا

رجعت مصر الى الموقف الفلسطيني . تهانينا للجميع . والتعازي فقط ، ولو بشكل نسبي ، للملك حسين .

الا ان الكثيرين يسألون هل البيان الثلاثي المصري – السوري – الفلسطيني يلغي البيان المصري – الاردني الشهير ؟

نعم . فالجديد ينفي القديم في الاعمال السياسية والديبلوماسية . وطبعا لم تكن هناك من حاجة الى احراج مصر أكثر مما يجب بالاصرار على تضمين البيان الجديد نصا يقول مثلا « خلافا للبيان السابق » . فمضمون البيان الثلاثي وظروف صدوره وكل ما سبق ذلك كلها تعني « خلافا للبيان السابق » .

قد يقال هل يلغي بيان لوزراء الخارجية بيانا صدر على مستوى القمة ، أي من الرئيس السادات والملك حسين ؟ نعم . اذا أراد ذلك صاحب العلاقة ، اي الرئيس المصري . وواضح انه يريد ذلك . والا لما كان وافق على المؤتمر الثلاثي . يضاف الى ذلك ان البيان الجديد ما هو الا مقدمة على طريق القمة المقبلة بين الرئيس السادات والسيد ياسر عرفات .

والتطورات العربية والدولية الحالية هي ولا شك ، أبعد من البيان وابلغ منه لمصلحة منظمة التحرير . وقد جاء الاجماع الدولي على ادراج قضية فلسطين كبند مستقل في جدول أعمال الجمعية العمومية يعزز وضع المنظمة كممثل شرعي للشعب الفلسطيني ويضعف او على الاقل يخفف كثيرا من دور الاردن .

ومصر نفسها كانت قد سلمت بهذا الواقع عندما وافقت في اجتماع مجلس الجامعة العربية على ما طلبته منظمة التحرير بالنسبة الى عرض القضية كبند مستقل أمام الامم المتحدة .

والبيان الثلاثي الجديد يضع حدا نهائيا لاي تساؤل ربما كان [illegible] الدولية حول موقف مصر من منظمة التحرير وكونها الممثل الوحيد الشرعي للشعب الفلسطيني .

طبعا ان البيان لا يقدم قضية فلسطين أي خطوة الى الامام . الا انه من غير شك يساعدها على استئناف سيرها الطبيعي بعدما تغلبت على متاعب خطوة كبيرة الى الوراء كان قد أدى اليها البيان المصري – الاردني .

يضاف الى ذلك ان ما تضمنه البيان من نقاط اتفاق أخرى غير الاعتراف بالمنظمة الممثل الوحيد الشرعي ، كالتنسيق الثنائي والثلاثي فضلا عن التفاهم على اقامة السلطة الوطنية الفلسطينية ، فضلا عن رفض التسويات الجزئية ، كلها مكتسبات ومنجزات بالنسبة الى الموقف الفلسطيني .

بل يمكن القول أو بالاحرى يمكن التأكيد بأن البيان صياغة فلسطينية وافقت عليها مصر وسوريا . فمن نص البيان يبدو واضحا انه ليس هناك من موقف مصري أو موقف سوري معين كان عزيزا على السيد اسماعيل فهمي أو السيد عبدالحليم خدام حمل الممثل الفلسطيني على القبول به أو التساهل في قبوله . ولا حاجة الى القول ان الاردن سيجد صعوبة بالغة في ايجاد عبارة في البيان قد تفيده أو يمكن ان يستفيد منها باستثناء النص على التنسيق بين جميع الدول العربية .

وهذا يعني ان مصر دارت دورة كاملة لتهرب من موقفها الاردني وتعود الى موقفها الفلسطيني .

حسنا فعلت في اي حال . فالرجوع عن الخطأ فضيلة . وقد اثبت الرئيس السادات انه سيد خطأه وليس أسير هذا الخطأ . كما اثبت انه فوق الاتهامات التي سببها له البيان المصري – الاردني .

ان فرحة مصر بالبيان الثلاثي يفترض ان لا تقل عن فرحة الفلسطينيين والعرب . فمصر يهمها كثيرا ان تبقى فوق التساؤلات في سياستها العربية والفلسطينية .

وها هي الآن تضع حدا للتساؤلات . وبسهولة ظاهرة ساعدها عليها كثيرا الغموض الذي احاط ولا يزال يحيط بفك الارتباط بين الاردن واسرائيل .

والسؤال الآن هل يعقب المؤتمر الثلاثي مؤتمر رباعي مع الاردن ؟ البيان يقول بضرورة التنسيق بين جميع الدول العربية . فهل هذا يشمل الاردن ؟ ظاهريا نعم . اما واقعيا فالجواب عليه مرتبط الى حد كبير بما يتم حاليا من تمهيد لمؤتمر القمة العربي .

ميشال ابو جوده

كرامي يتوقع ان يطول المخاض بالحكومة الجديدة ولا يرى مخرجاً غير اعتماد صيغة تؤمن القاسم المشترك

سلام وكرامي متفقان على تقييد من يُكلّف بمبادئ مستوحاة من المشاركة

بدأ الحديث عن الشخص البديل للرئيس الصلح في الاوساط السياسية والنيابية قبل ان تستقيل الحكومة بالجملة .

ويرشح معظم الكتل النيابية الرئيس رشيد كرامي لتشكيل حكومة انقاذ قوية تضم الاقطاب وتتصدى للمشاكل الداخلية والخارجية وتقدم الحلول السريعة لها .

اما اذا حالت ظروف واعتبارات سياسية معينة دون تكليف الرئيس كرامي ، او اذا رفض كرامي قبول التكليف ، فمن المتوقع ان يسمي القطب الطرابلسي بالاتفاق مع الرئيس سلام الشخصية التي يرشحانها لتشكيل الحكومة .

وقيل ان في طليعة الذين يمكن ان يرشحهم سلام وكرامي الرئيس عبدالله اليافي شرط ان تكون عودته الى السرايا على رأس الحكومة خاتمة عمله السياسي فلا يرشح نفسه للانتخابات النيابية بحيث لا يؤثر وجوده في الحكم على الصراع الدائر على الساحة البيروتية بين حركة التوعية التي ينتمي اليها الرئيس اليافي والرئيس سلام .

والرئيس سلام والرئيس كرامي متفقان على تقييد الرئيس المكلف بشروط ومبادئ محددة والالتزام بها ليتمتع بتأييدهما والا لجأ الى مختلف الوسائل لمعارضته والوقوف في وجهه .

فاذا اعلن الرئيس المكلف تشكيل الحكومة استعداده للالتزام بهذه الشروط والمبادئ ، فالرئيسان سلام وكرامي يمنحانه مهلة اربعة او ستة اشهر لامتحان قدرته على تنفيذ تعهداته فاذا فشل يصبح من حقهما سحب ثقتهما منه والعمل ضده .

ولم تعرف تفاصيل المبادئ التي تم الاتفاق عليها بين الرئيسين سلام وكرامي الا انها تركز على المشاركة وكيفية ممارستها .

أزمة حكم ؟

وكان الرئيس كرامي قد اوضح في مجلس خاص ان القضية لن تنحصر هذه المرة في اطار تأليف الحكومة ، بل ستتجاوزها الى نطاق ما يسميه المبادئ الجديدة للحكم . وفي رأيه ان الازمة التي انفجرت في وجه الرئيس الصلح هي اكبر من ان تكون ازمة وزارية ، انها ازمة حكم بكل معنى الكلمة ، ويعتقد انه سيكون من الصعب على ايةشخصية توكل اليها مهمة تأليف الحكومة الدوران في الحلقة التقليدية في البحث عن حل للازمة . فالتدهور الذي بلغه الحكم في عهد الحكومة التي ما تزال قائمة طرح قضايا جديدة ونبه الى امور لم تكن في الحساب او انها كانت لكنالشخصيات المعينة ارادت ان تتجاهل الواقع حرصا على مصلحة البلاد ، معالعلم ان التدهور في عهد الحكومةالحالية اظهر ان الحرص على هذه المصلحة بقي في اتجاه واحد . وهذا الامر بالذات ساهم مساهمة فعالة ولعب الدور الاول في اثارة الازمة في وجه الرئيس الصلح .

ويرى الرئيس كرامي ان اية شخصية توكل اليها مهمة تأليف الحكومة لا بد ان تلتزم بالمبادئ التي فرضتها التطورات ، لانه لم يعد في امكان احد القبول بما قبل به الرئيس الصلح . كما انه سيكون من المتعذر على المعنيين الاستمرار في اتباع الاساليب التي اتبعت حتى الان ، ولا بد من البحث عن صيغة جديدة تؤمن القاسم المشترك . واستنادا الى هذه المعطيات ، يتوقع الرئيس كرامي ان تستغرق عملية التأليف مدة تراوح بين اسبوعين وخمسةاسابيع، ولا يستبعد ان تطول هذه المدة اكثر مما يتوقع اذا طرأت مضاعفات .

الازمة ومعركة الرئاسة

من جهة اخرى يعيش نواب ينتمون الى كتل الاكثرية في جو استبعاد تأليف الحكومة في سهولة . وبين هؤلاء النواب من يصل الى حد التحدث عن ازمة حادة سواء استقال الرئيس الصلح ام تمكن من الصمود في وجه العاصفة . وفي حساب الذين ينتظرون الازمة الحادة ان قضية الحكومة طرحت في ظروف غير طبيعية وفي وقت كفيل بتمهيد السبيل امام التطورات الخطيرة .

وقال نائب من الذين يتحدثون عن ازمة حادة انه من الخطأ تجريد مضاعفات الازمة الوزارية عن الصراع حول معركة رئاسة الجمهورية . واشار النائب الى ان معركة الرئاسة هي على علاقة بالازمة الوزارية . وهذا هو وجه الخطورة في الموضوع . واضاف ان الازمة الوزارية الراهنة هي اخطر ازمة انفجرت حتى الان ، ومن الخطأ التقليل من شأنها وخطورتها . وفي استطاعة الجميع ان يعرفوا النقطة التي تنطلق منها، ولكن ليس في وسع احد التحدث عن المضاعفات التي يمكن ان تثيرها .

الموقف هذا النهار

يوم يومان ثلاثة

خلصت . يوم يومان ثلاثة ويقع المقدر والمكتوب وتودعون آخر طربوش استضافته سرايا جمال باشا ووسعت له مطارحها سنة وأربعة اشهر وبعض الشهر وعز وحكم ...

والشعور السائد في طول البلاد وعرضها ان حكومة الاثنين والعشرين وكل لبنان والاتحاد الوطني أصبحت مستقيلة قولا وفعلا وواقعا منذ اسبوع ، وانها الان تقوم بتصريف الاعمال ليس أكثر ومن عنده عكس هذه الاخبار فليرسلها الى المصيطبة او زقاق البلاط او المختارة .

وعلى رغم ان رئيسها تقي بك لا يزال يحاول ان يرقع ويرمم ما تصدع ويبحث عن القطع البديلة والسنادات وحينا يطلب الترياق من كميل شمعون وحينا ينشده لدى كمال جنبلاط ، فانها قد ... خلصت .

وواضح ان الصلح يلعب لعبة كسب الوقت ولعل وعسى وقد تحدث المعجزة ويتفسر حلم ليلة الصيف ويقولون لدولته لا تتركنا في بحر هائج وهذا العز لا يليق بغيرك .

في كل حال ، شرب كأس الاستقالة هكذا في آخر الصيف وعلى ابواب الخريف وجرعة واحدة أمر ليس سهلا كما يتصوره الرئيس صائب سلام والرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده الذي كان يشغل باله ما اذا كان كمال بك أصدر حكمه ام لا .

فتقي بك وضع نفسه والمحيطين به في جو الاستقالة . والمسألة الان محصورة بالوقت المناسب والتوقيت المناسب والصيغة المناسبة والبديل المناسب الذي يستطيع ان يكون خير خلف لخير سلف .

وأصدقاء الصلح والذين كانوا يشدون من أزره ويعملون من أجل بقائه واستمرار حكومتهوحكمهوحكمته فقدوا امس الامل فيإمكان الحصول على فرصة جديدة بواسطة الابر المقوية والاعشاب المنشطة .

والفضل يعود الى السيد كمال جنبلاط الذي يبدو انه قرر سحب كتفه من تحت سقف الحكومة واعلن ان وزيريه بهيج تقي الدين وتوفيق عساف سيستقيلان يوم الثلثاء بعد أن تجتمع جبهة النضال وتتخذ قرارا في هذا الشأن .

وكثيرون كانوا يظنون ان زيارة جنبلاط لقصر بيت الدين قد تبدل الموقف السياسي وتبدل الاجواء وتبدل الافكار ويصبر الرجل على الحكومة اسابيع ريثما تكون الدولة قد دبرت أمرها وريثما تكون انتخابات رئاسة المجلس قد انتهت بما يفرح قلبها ويثلج صدرها .

لكن كمال بك كان عند حسن ظن صديقه العميد وأصدر حكمه .

لذلك بدأ اصدقاء الصلح والمحيطون به يتحركون في اتجاه جديد هو السعي لدى الاقطاب والذين لهم كلمة مسموعة من أجل اعادة تكليفه ثانية باعتباره يؤمن الشروط المطلوبة وصاحب خبرة وشهادته طوله .

... وتقديم الاستقالة لا يعني خسارة الحرب . وتاريخ الاستقالات حافل برؤساء استقالوا واعيد تكليفهم ثانية وثالثة وكانوا يخلفون انفسهم ويبرهنون عن انهم خير سلف لخير خلف ...

وبما ان قرار كمال بك قاطع مانع لا عودة عنه ولا تمييز له ولا أمل في عفو ، فان أصدقاء الصلح كانوا يلحون عليه ان يأخذ المبادرة قبل يوم الثلثاء . فيستقيل هو بطنة ورنة ، أفضل مئة مرة من ان يستقيلوه هم على دفعات ووزيرا اثر وزير .

ووعدهم ، تقي بك ، خيرا .

وقال انه سينظر في الامر .

ويوم بالزائد او بالناقص لا يغير شيئا .

الياس الديري

جنبلاط بعد اجتماعه بالرئيس تسعين دقيقة :

اقترحنا قيام حكومة من خارج المجلس ولم نرشح احداً لان ما يهمنا هو تحقيق اصلاح شامل

على تقي بك ان يستقيل لئلا يصيبه ما صار بسامي الصلح

كتب نبيل ناصر :

« لا يمكن ان نتراجع عن استقالة وزيري جبهة النضال من الحكومة ، وسيعلن ذلك يوم الثلثاء المقبل ، ونحن نفضل حكومة اكسترا برلمانية، وقد نصحت تقي الدين الصلح من زمان بالاستقالة ، واذا كان حريصا على كرامته فانه يترك الحكم حتى لا يصيبه ما اصاب سامي الصلح .

نحن متفقون مع الرئيس سليمان فرنجيه لاننا عندما نمشي مع شخص لا نتركه في سهولة . ورئيس الجمهورية يتحمل اثقالا ضخمة من النواب ، ونحن نقدر هذه الاعباء ».

هذا اهم ما قاله السيد كمال جنبلاط لـ « النهار » بين قصري بيت الدين والمختارة ، بعدما زار الرئيس سليمان فرنجيه الساعة العاشرة قبل ظهر امس وبقي مجتمعا به تسعين دقيقة . وقد غادر بيت الدين وهو بادي الارتياح .

حكومة جديدة واصلاح شامل

وبعد انتهاء الزيارة قال جنبلاط ردا على سؤال :

« كانت زيارة للترحيب بالرئيس سليمان فرنجيه في الشوف بلدنا وبلده . وتمنينا له اقامة سعيدة مفعمة بالهدوء على كتف هذا الوادي الجميل . ويجب ان نذكر ان تاريخ لبنان بدأ من هنا ، من الشوف » .

وسئل هل بحث مع الرئيس في الوضع الحكومي فأجاب : « يجب ان تأتي حكومة جديدة . وقد اعطينا رأينا للرئيس ، ويجب ان نباشر اصلاحا جذريا على كل المستويات يتناول النظام السياسي والتمثيل النيابي وانشاء محكمة عليا للنظر في دستورية القوانين وتحديد صلاحيات مختلف السلطات وان تكون للقضاء سلطة مستقلة غير خاضعة لسلطة وزير العدل وسيظهر مشروع طويل عريض هذا الاسبوع . وتحدثنا بضرورة التطهير المستمر في نهاية كل سنة ليصرف الموظفون غير القادرين على متابعة العمل ويكافأ الذين يؤدون خدمات للادارة .

ان الوضع في تدهور مستمر: ثلاثة ارباع اعضاء حكومة الـ ٢٢ وزيرا فاتحون دكاكين . هناك قصص بتشيب شعر الراس .

يجب ان نبدأ بالاصلاح على كل المستويات . انهم يحملون رئيس الجمهورية المسؤولية . ماذا يمكنه ان يعمل رئيس الجمهورية اذا كانت قماشة معظم النواب والسياسيين هي من نوع الخيش ، فاذا اردنا ان نصنع مقعدا من الخيش فلا يمكن ان نرتاح عندما نقعد عليه . على النواب ان يشعروا بمسؤولياتهم .

ومن الضروري اجراء الانتخابات

— التتمة في الصفحة ١٢ —

الصلح يربط مصير المجلس بمصير الحكومة ويحرض على حله!

يتخوف عضو في كتلة زحلة - البقاع الغربي من ان تكون اللعبة الحقيقية التي يلعبها الرئيس تقي الدين الصلح هي تحريض الرئيس فرنجيه على الاسراع في حل المجلس واجراء الانتخابات في تشرين الثاني . وذكر النائب ان الرئيس الصلح دفع عن نفسه تهمة التحريض وذلك عندما وجه اليه سؤال منذ يومين . لكن هذا لم يبدد المخاوف ولم يضع حدا لما يتردد في شأن سعي رئيس الحكومة الى ربط مصير المجلس بمصير الحكومة . واعلن النائب ان الرئيس الصلح لم يفاتح الرئيس فرنجيه بهذا الموضوع ، لكنه كلف بعض المقربين القيام بالمهمة .

وقال عضو كتلة زحلة - البقاع الغربي انه شخصيا يستبعد ان يوافق رئيس الجمهورية على حل المجلس كجزء من الترتيبات الكفيلة بمواجهة الازمة الوزارية . الا ان النائب يرى انه من الصعب ان يبقى مصير المجلس بعيدا عن الحوار الرسمي خصوصا اذا تعقدت عملية تأليف الحكومة وواجهت عراقيل تتعدى النطاق التقليدي ، وفي رأي النائب ان رئيس الجمهورية لم يعد يعارض فكرة حل المجلس كما كان في السابق وان كان ما يزال يرفض التخلي عن بعض التحفظات خصوصا بالنسبة الى موعد الحل .

الصلح يوفد رسله الى السعديات والمختارة ليهولوا على الاولى بمجيء اليافي وعلى جنبلاط بامكان عودة سلام

الرئيس تقي الدين الصلح مقتنع بان حكومته راحلة ، الا ان هذا لم يمنعه من القيام بمساع لدى الرئيس كميل شمعون والسيد كمال جنبلاط لتأمين عودته من الشباك ، بعدما بدأت اسراب حكومته تخرج من الباب .

فبعد زيارة شمعون والجميل للقصر يوم الجمعة ، وزيارة جنبلاط يوم السبت ، اوفد رسله الى السعديات والمختارة ليبسطوا فيهما فوائد اعادة تكليفه ، اي الصلح ، لانه مستعد للتجاوب مع كليهما تجاوبا كاملا .

وفهم ان الرسل الذين توجهوا الى السعديات حاولوا اقناع الرئيس شمعون بان التعاون مع الصلح هو افضل من التعاون مع الدكتور عبدالله

- التتمة في الصفحة ١٣ -

الكتلة السلامية تراقب التطورات

اجتمع الرئيس صائب سلام امس بعضوي كتلته النائبين محمد يوسف بيضون والدكتور جميل كبي لمناقشة الوضع الراهن على ضوء احجام وزير التصميم الدكتور حسن الرفاعي عن الانسحاب من الحكومة تنفيذا للاتفاق المعقود بين الكتلة السلامية وكتلة نواب بعلبك - الهرمل .

وقد انضم الى الاجتماع النائب طلال المرعبي الذي أبلغ الرئيس سلام ان موقف كتلة نواب عكار هو استمرار حجب الثقة عن حكومة الرئيس الصلح وعدم القبول بأي منصب وزاري اذا حاول الصلح « ترقيع » حكومته .

الرفاعي يوضح أسباب بقائه

صرح الوزير الدكتور حسن الرفاعي ان عدم استقالته يعود الى عدم قناعته بجدوى الاستقالةالفردية لان الحكومة اصبحت في حكم المستقيلة والمنتهية .

وقال : « ان كل انسحاب فردي هو في نظري في غير محله ، ولا يجوز ان نبني البطولات على هكذا نوع من الاستقالات بعدما تأكد ان الحكومة تسير في طريق نهايتها القريبة ، ولم يعد من الجائز ان نستمر في المرجلة على حكومة بات وضعها ما هو الان » .

منصور : الانسجام تام في كتلة بعلبك

ادلى النائب الدكتور البر منصور بالتصريح الاتي :

«ان كتلة نواب بعلبك - الهرمل في اجتماعاتها الاخيرة لم تتطرق الى موضوع الانتخابات لا من زاوية تحويل الكتلة من كتلة سياسية الى كتلة انتخابية ولا من زاوية الاتفاق بين اعضائها ، ذلك ان المناقشات انحصرت في القضية المطروحة وهي تتعلق بمصلحة البلاد والوضع السياسي ومصير الحكومة ووزير الكتلة فيها .

وطبيعي ان تكون هناك وجهات نظر مختلفة لكنها ليست متناقضة ولا تؤدي الى اي خلاف في المواقف والانسجام بين اعضائها ، والدليل على ذلك القرار الواضح الصريح الصادر عنها بالاجماع » .

عتب مزدوج للامير مجيد على جنبلاط وعساف

الذين زاروا الامير مجيد أرسلان في الايام الاخيرة سمعوه يعرب عن عتبه على السيد كمال جنبلاط لكونه « لم يخسر عليه تلفونا » قبل ان يقرر سحب وزيريه من الحكومة، كما سمعوه يبدي اسفه لكون حليفه في لائحة عاليه السيد توفيق عساف لم يبلغه هو الاخر استعداده للاستقالة .

والامير مجيد لم يكتف بالحديث عن العتب والاسف بل اتصل بجنبلاط ونقل اليه حقيقة شعوره .

وقد زار الرئيس كميل شمعون ارسلان قبل توجهه الى قصر بيت الدين يوم الجمعة ثم زاره بعد مقابلته لرئيس الجمهورية وبحث معه في الوضع الوزاري وكان رأيهما متفقا على ضرورة المضي في التعاون مع الرئيس فرنجيه وفي تفادي كل ما من شأنه ان يزيد الحالة في البلاد تدهورا .

واشنطن ... الرئيس ... في شركة ... ناطقا صحافيا ... الذي وقف الى ... الكذب على ...

من جهة أخرى ... الاميركي اجتماعا ... أندريه غروميكو وزير ... السوفياتي . وبحث ... الاجتماع الملحقات ... في الشرق الاوسط ... اليهود السوفيات الى ... وموضوع مفاوضات الحد من ... الاستراتيجي التي استؤنفت ... جنيف هذا الاسبوع .

وأبدى فورد رغبته في ... الى السيد ليونيد بريجنيف ... العام للحزب الشيوعي السوفياتي ... وقال الناطق بلسان البيت الابيض ... الرئيس الاميركي أكد لغروميكو ان الدعوة الموجهة من الرئيس السابق نيكسون الى بريجنيف للزيارة واشنطن سنة ١٩٧٥ لا تزال قائمة .

وسيقوم الزعيم السوفياتي في هذه المناسبة بزيارات الى مدن اميركية عدة .

تصويب

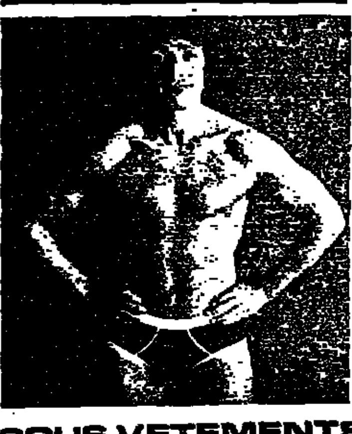
ورد خطأ امس في اسم سفير لبنان في برن السيد البر ناصيف . فاقتضى التصويب .

أسرار الأسبوع

في نية الرئيس فرنجيه ان يخصص قبل انتهاء ولايته الاعتمادات اللازمة لانشاء مبنى لوزارة الصحة .

بين وقت وآخر يعمد الرئيس الصلح أمام فريق من أنصاره الى نفي تصريحات يكون قد أدلى بها !

استنادا الى رأي الفنيين تقرر صرف النظر عن كورنيش الاوزاعي - خلده ليكون تتمة لبولفار خلده - الدامور !





حدث وبحدث سيحدث

عودة رئيس المجلس

عاد الرئيس كامل الاسعد الى لبنان ليل الجمعة – السبت ، وامس استقبل في منزله الصيفي في بحمدون نواب « جبهة الاصلاح الديموقراطي » واعضاء الحزب الديموقراطي الاشتراكي وكبار موظفي المجلس واطلع منهم على الاوضاع العامة في البلاد .

عظيموف يجتمع بغصن

استقبل وزير الخارجية بالوكالة السيد فؤاد غصن سفير الاتحاد السوفياتي السيد سرفار عظيموف .

قانصوه في دمشق

غادر بيروت صباح امس الى دمشق السيد عاصم قانصوه الامين العام لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ، لاطلاع المسؤولين السوريين على التطورات السياسية في لبنان .

وقال قانصوه في تصريح ادلى به : « سنضع خلال هذه الزيارة المسؤولين السوريين في الاجواء القائمة على المستويين الحكومي والشعبي ووجهة نظر « الحركة الوطنية اللبنانية » تجاه المجابهة مع العدو الاسرائيلي على الصعيدين السياسي والعسكري » .

عائدات المستشفيات

وقع وزير الصحة العامة بالوكالة الدكتور البر مخيبر قرارات بصرف المتوجب للمستشفيات الخاصة التي تتعامل معها ومنها مستشفى المقاصد الخيرية ومستشفى الروم ومستشفى دير الصليب ومستشفى الجامعة الاميركية ومستشفى اوتيل ديو ، وذلك بعد صدور المرسوم الخاص بتوزيع العائدات لهذه المستشفيات .

معاونو رئيس هيئة القضايا

صدر مرسوم جددت بموجبه عقود الوكالة للمحامين معاوني رئيس هيئة القضايا في وزارة العدل وذلك لمدة سنة وهم : جوزف مشعلاني وزهير الجابي وايلي صليبي براتب الف ليرة شهريا لكل منهم .

كيف ستسد الحكومة عجز الـ ١١٨ مليوناً في موازنة ١٩٧٤؟

طلب رئيس الجمهورية عصر النفقات الادارية والنفقات الاخرى غير المجدية وذلك عندما اطلع على الاعتمادات المخصصة لنفقات اللوازم في مشروع موازنة ١٩٧٥ . فقد ارتفعت هذه النفقات بحجة ان أسعار المفروشات والمطبوعات والملابس قد زادت بنسبة تراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المئة .

وطلب الرئيس أيضا ضبط عملية الانفاق وعدم التبذير بحيث لا يسمح بتبديل مفروشات المكاتب كلما طلب موظف ذلك بل يكتفي بفرش المكاتب الجديدة فقط وأن تكون مفروشات الوزراء وكبار الموظفين متواضعة ومتينة في آن معا .

وتبين من مقارنة الواردات مع النفقات ان الموازنة تشكو عجزا لا يقل عن ١١٨ مليون ليرة يتطلب سدها زيادة تقديرات الواردات واحداث رسوم وضرائب .

يضاف الى ذلك ان أرقام الموازنة الجديدة ارتفعت أكثر من معدلها العادي نتيجة ارتفاع القيمة المقدرة للمشاريع المئوي تنفيذها . وهذا الارتفاع ناتج عن ارتفاع أسعار المواد واجور اليد العاملة .

وتعتمد الحكومة لتغطية العجز على « متأخرات الضرائب والغرامات والمصاريف القضائية وسلفات الخزينة القابلة للاسترداد اضافة الى التحسن في واردات الريجي وارتفاع واردات راديو اوريان وفائض مال الاحتياط الخاص بالهاتف نتيجة استعمال خطوط التلكس والكابلات البحرية ومحطة العربانية .

أما بالنسبة الى زيادة الضرائب واحداث رسوم لتمويل المشاريع الانشائية بواردات الخزينة العادية ، فان الحكومة ستبحث في احداث ضريبة دخل تصاعدية على مجمل مداخيل الافراد وأعضاء الشركات غير المغفلة ، وفرض رسم على كل من يشتري أو يسترهن مؤسسة تجارية أو صناعية كذلك فرض رسم اضافي على السيارات الخاصة بحسب عدد أحصنتها وفرض ضريبة على الربح الناتج عن بيع الاراضي او المؤسسات التجارية والصناعية فضلا عن ضريبة التحسين الطارىء على الاراضي لنتيجة تنفيذ مشاريع عامة حكومية أو بلدية .

هذه الاقتراحات من أجل تعزيز موارد الخزينة ستناقش في ضوء دراسات أعدها الوزير جوزف شادر وغيره من الخبراء ومنها زيادة الرسوم الجمركية على الكماليات من غير أن يؤدي ذلك الى تشجيع عمليات التهريب .

وبالنسبة الى سياسة القروض التي ستعتمدها الحكومة لتمويل المشاريع الانشائية ، ثمة وزراء يقترحون توزيعها بين قروض داخلية بموجب سندات خزينة وسندات شعبية وقروض خارجية طويلة الاجل يمنحها البنك الدولي أو بعض الدول أو المنظمات الدولية . ومن شأن هذه القروض الداخلية أن تخفض كمية الودائع المكدسة في المصارف وكمية الاموال المتداولة وتحد من مساوىء التضخم النقدي .

القادري يسأل عن فضائح الريجي ويطلب التحقيق في التدخل والتواطؤ وعرقلة التفتيش

وجه النائب ناظم القادري سؤالا الى الحكومة حول فضيحة الريجي والمناقشات التي دارت في لجنة الادارة والعدل .

وفي ما يأتي نص السؤال :

« في تاريخ ١٢-٩-١٩٧٤ عقدت لجنة الادارة والعدل اجتماعا لمناقشة اوضاع شركة حصر التبغ والتنباك (الريجي) من الناحية القانونية وذلك على اثر المعلومات المثيرة والتقارير الرسمية التي تناقلتها الصحف ولغط بها الرأي العام ، لكن وزارة المال لم تحضر الاجتماع رغم دعوتها لحضوره .

أكدت المناقشة والمعلومات التي ادلى بها بعض المسؤولين في الشركة حصول تجاوزات غير قانونية ادت الى اهدار ملايين الليرات وضياعها على الخزينة فضلا عن الفوضى والاخلال بالامن وغيرهما من التصرفات التي رافقت قيام بعض الموظفين في الشركة بمهماتهم وهي تدل على انفلات الامور وضياع المسؤولية .

وتبين للجنة أن التجاوزات والاخلال بالواجبات تشكل مأساة رهيبة وتعتبر طعنة حادة في صميم الحكم وما كانت لتحصل لو لم يرافقها :

١ – تدخل بعض المسؤولين .
٢ – حماية بعض النافذين .
٣ – استعمال القوة .
٤ – تواطؤ بعض موظفي الريجي .

ان من اقدس واجبات الحكومة ان تفتح تحقيقا عدليا واداريا لتحديد مسؤوليات الذين تسببوا في خسارة الخزينة وحرمان المواطنين من الاستفادة من المبالغ التي جرى الاستيلاء عليها وصرفها بالتالي على مشاريع عامة نافعة وخيرة .

وتبين للجنة ان الحكومة بدل أن تسارع الى التحقيق وتحديد المسؤوليات وفرض العقوبات تعمدت وضع العراقيل في وجه التفتيش المركزي الذي أخذ زمام المبادرة وباشر التحقيق اذ رفضت وما تزال ان تضع في تصرفه المستندات التي تكشف الحقيقة .

أن عمل الحكومة والتفتيش مؤسسة من مؤسساتها ، يتنافى مع أبسط المبادىء والقواعد العامة التي توجب وتفرض تطبيق القوانين والانظمة ومكافحة الجرائم والمخالفات ووضع حد للعبث بمقدرات الخزينة التي هي بيت مال اللبنانيين .

ان موقف الحكومة المخالف لناموس الطبيعة قد يفسر بأنه محاولة منها للتستر على تجاوزات بعض النافذين الذين استغلوا مراكزهم وحققوا مكاسب ومغانم لهم او لانصارهم وتكون بذلك قد ساهمت في اخلال هؤلاء النافذين بواجباتهم .

انه وأن تكن مسؤولية الوزراء المدنية التي ينص الدستور عليها في المادة ٧٠ لم تكرس بعد في قانون ، الا ان المادة ١١٢ من قانون المحاسبة العمومية والمادة ٥٦ من قانون ديوان المحاسبة تضمنتا احكاما تجيز ملاحقة المسؤولين بأموالهم الشخصية اذا اخلوا بمسؤولياتهم وواجباتهم .

وبما ان للمجلس النيابي ، ولجنة الادارة والعدل منبثقة منه ، حق الرقابة على السلطة الاجرائية في مجال تنفيذها القوانين فقد قررت توصية الحكومة بما يأتي :

١ – اتخاذ كل الاجراءات التي تضمن حسن سير التحقيق الذي يقوم به التفتيش المركزي وتمكنه من الاطلاع على كل المستندات ووضع المعلومات التي يراها ضرورية ومفيدة في تصرفه .

٢ – اتخاذ التدابير التأديبية السريعة في حق المسؤولين الذين يثبت تسببهم المباشر او غير المباشر في اهدار الاموال العامة .

٣ – احاطة اللجنة علما بالنتائج التي تسفر عنها التحقيقات ولاسيما الادارية .

٤ – لفت الحكومة الى ان اللجنة ستقدم تقريرا يقرأ في المجلس ويتخذ اساسا للمناقشة العامة اذا لم تبادر الى تحمل مسؤولياتها في كشف الحقيقة وتحصيل اموال الخزينة التي ضاعت وملاحقة المسؤولين الذين اخلوا بواجباتهم » .

... ويطلب التحقيق في تجميد قرار مواقف السيارات

بعث النائب ناظم القادري بصفته رئيسا للجنة الادارة والعدل بالكتاب الاتي الى رئاسة مجلس الوزراء :

« تبين للجنة الادارة والعدل خلال درس مشروع قانون السير أن محافظ بيروت وقع منذ مدة بعيدة قرارا يتعلق بتنظيم مواقف السيارات في العاصمة ، وهو قرار صادق عليه وزير الوصاية وأرسل الى الجريدة الرسمية للنشر ، الا انه لم ينشر حتى اليوم وما يزال مجمدا .

وبما أن حركة السير في العاصمة توجب اتخاذ كل التدابير التي تخفف من حدتها والفوضى التي تعيش فيها وكان القرار الذي لم ينشر بعد من شأنه معالجة هذا الموضوع المهم .

وبما ان امتناع المسؤولين في الجريدة عن نشر القرار يعرضهم للتدابير التأديبية . فاني ارجو احالة هذا الكتاب على هيئة التفتيش المركزي لاجراء التحقيق واتخاذ كل التدابير التي تضمن حسن تطبيق الانظمة والتفضل بأعلام اللجنة عن النتيجة » .

تقرير اللجنة اللاهوتية جاء لمصلحة المطران حداد

لجنة مساندة المطران غريغوار حداد قررت أمس تصعيد خطواتها دعما لموقف المطران بعدما تبين لها « ان القضية لم تكن محض لاهوتية خصوصا ان اللجنة اللاهوتية التي استوضحت المطران حداد ما نسب اليه أعلنت ان ليس في كتاباته ما يبرر ادانته » .

والخطوة الاولى في التصعيد ستكون مسيرة الى السفارة البابوية اوائل الاسبوع المقبل لتقديم العريضتين اللتين وقعهما ابناء الطائفة واللتين كان مقررا تسليمهما الى السفير البابوي نفسه . ولكن علم ان السفير لن يعود من روما قبل الشهر المقبل . وسيحدد موعد المسيرة قبل اجتماع المجلس الملي للروم الكاثوليك مساء الثلثاء .

وحذرت لجنة المساندة من نتائج الاصرار على اقالة المطران حداد قائلة انه سيكون من شأن هذه الاقالة « ان تقطع الاتصال بين الشبيبة والكنيسة وتوقف التقارب بين الطوائف اللبنانية » .

وقد انتهت اللجنة اللاهوتية من اعداد تقريرها حول القضية وغادر أعضاؤها مقر المطرانية الصيفي في المحيدثة بعد اعتكاف دام اربعة ايام وتقرر عدم نشر هذا التقرير نظرا الى طابعه اللاهوتي الصرف . الا ان الاب حبيب باشا عضو اللجنة أكد لـ « النهار » ان التقرير ايجابي ولا يدين المطران بالهرطقة .

واوضح الاب باشا ان اللجنة التي تألفت منه ومن الاب دوبريه لاتور اليسوعي لم تكن رسمية بل اجتمعت بطلب من المطران ادلبي الذي كان كلفه السينودس وضع تقرير عن آراء المطران حداد لضمه الى ملف القضية قبل رفعه الى الفاتيكان .

وترددت امس اشاعات عن عودة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم الى لبنان . وعندما سئل مركز البطريركية في عين تراز عن الخبر نفاه نفيا قاطعا . كذلك لم تسجل دوائر الامن العام في المصنع ومطار بيروت دخول البطريرك .

وكانت اوساط لجنة المساندة ذكرت ان مكسيموس الخامس عاد اول من امس .

مشروع الخليل لتسوية اوضاع الاجراء يكلف الدولة ٢٤ مليون ليرة

تعرض قضية الاجراء على مجلس الوزراء في جلسته المقبلة في ضوء دراسة اعدها الوزير علي الخليل مع تقرير عن التكاليف المالية اعدته مصلحة الصرفيات في وزارة المال .

وقد بلغت كلفة تسوية أوضاع الاجراء في الادارات العامة بموجب هذا التقرير ٢٤ مليونا و ٧٠٠ الف ليرة ، مع الاشارة الى ان فروقات تعويض نهاية الخدمة التي ستترتب من جراء اعتبار الاجراء الموقتين والعمال كالاجراء الدائمين وجعلهم يستفيدون من تعويض نهاية الخدمة ، يصعب بيانها لانها متعلقة بحسابات فردية مرتبطة بالاجرة اليومية ومدة الخدمة الفعلية وهذا تتعذر معرفته كما ان تعويض نهاية الخدمة للاجراء يصرف اكثره من الصندوق الوطني للضمان .

وقد صنف المشروع المطروح على مجلس الوزراء جميع الاجراء الحاليين تقريبا اجراء دائمين واعتبر العمال اليوميين ولا سيما الموسميين الذين يعملون في الورش وغيرها او في مشاريع محدودة – اعتبرهم اجراء موقتين يستفيدون من المنافع المعطاة للاجراء الدائمين .

وقضى المشروع بما يأتي :

١ – دفع أجور الاجراء من دائمين وموقتين كاملة بما فيها أيام الاحاد والاعياد الرسمية بينما هم حاليا لا يتقاضون اجورهم الا عن أيام العمل الفعلية .

٢ – افادة جميع الاجراء من اجازة ادارية لمدة ١٥ يوما في السنة .

٣ – افادة الاجراء الدائمين من اجازات خاصة من دون راتب .

٤ – افادة الاجير الموقت من اجازة مرضية براتب أسوة بالاجير الدائم .

٥ – افادة الاجير الموقت من زيادة تعادل ١٠ في المئة كل سنتين .

٦ – افادة الاجير الموقت من تعويض نهاية الخدمة بينما هي الان مقتصرة على الاجير الدائم .

وقد تبين ان تكاليف الاعباء المالية لتنفيذ المشروع في حال اقراره موزعة كالاتي :

– الكلفة المالية في الادارات العامة لدفع ايام الاحاد والاعياد الرسمية ١١ مليون ليرة ونصف مليون .

– كلفة الزيادة السنوية للاجراء الموقتين تبلغ مليونا وربع مليون .

– كلفة الاجازة الادارية ١٥ يوما كل سنة للاجراء الموقتين تبلغ مليونا وربع مليون .

– الكلفة الحالية في المؤسسات العامة والمصالح المستقلة لدفع أيام الاحاد والاعياد الرسمية مليون و٨٧٥ الف ليرة . وفي بلديتي بيروت وزحله ٨ ملايين و ٣٧٠ الف ليرة .

– كلفة الزيادة السنوية للاجراء الموقتين ١٦٠ الف ليرة .

أما كلفة الزيادة وهي ١٠ في المئة للاجراء الموقتين في بلديتي بيروت وزحله فتبلغ ٣٤ الفا و ٤٥٠ ليرة .

– كلفة الاجازة الادارية ١٥ يوما كل سنة للاجراء الموقتين ١٦٠ الف ليرة وفي بلديتي بيروت وزحله ٣٤ الفا و ٤٥٠ ليرة .

فيكون مجموع الكلفة في الادارات العامة ١٤ مليونا وفي المؤسسات العامة مليونين و ٤٠٠ الف ليرة وفي بلديتي بيروت وزحله ٨ ملايين ونصف مليون .

اي ان تسوية اوضاع الاجراء تكلف ما مجموعه ٢٤ مليونا و ٧٠٠ الف ليرة .

التعاون الإعلامي العربي - الافريقي

دعا عميد الصحافيين الافريقيين الناطقين الفرنسية والمدير العام لمجلة « بانوراما افريكان » التي تصدر في باريس السيد باتريس ديوف الى تبادل الزيارات الاعلامية وعقد مؤتمرات مشتركة « لان الاعلام هو الوسيلة الاولى لتعارف الشعوب في سبيل الغايات الموحدة » .

وكان السيد ديوف زار أمس نقابة الصحافة في نطاق جولته في عدد من الدول العربية سعيا الى تعزيز التعاون الاعلامي العربي – الافريقي ، وقال : « جئت الى لبنان بعد القاهرة والكويت وابو ظبي لاعبر عن هذا التعاون خصوصا ان العرب والافريقيين اخوة ولهم أهداف مشتركة ... ولكي يوطدوا هذا التعاون ينبغي أن يتعارفوا بالمقدار الكافي عبر وسائط الاعلام » .

السيد ديوف عن يسار النقيب طه . (ابرهيم الطويل)

وأضاف : « من المؤسف ان الافريقيين يتعرفون الى العالم العربي من خلال الصحف الاوروبية كذلك العرب يطلعون على الشؤون الافريقية من خلال الصحف الاوروبية والاميركية » ثم قال ان الافريقيين ليست عندهم فكرة كاملة عن العرب مع انه « معجب بتطور الشعوب العربية حضاريا واعلاميا » .

موعد التسجيل في معهد الاعلام

حددت ادارة معهد الاعلام في الجامعة اللبنانية الفترة بين ٢٥ و٢٨ ايلول موعدا لتسجيل الطلاب الذين فازوا في امتحانات الدورة الاولى للسنة الدراسية ١٩٧٣ – ١٩٧٤ .

دعوة خدام المدارس الى العمل

أعلنت وزارة التربية ان على خدام المدارس الالتحاق بعملهم صباح الاثنين ٢٣ أيلول ، تحت طائلة الفصل في حال التخلف .

تأجيل زفاف

لظروف عائلية قاهرة تقرر تأجيل موعد زفاف الملازم فادي ماضي والانسة عفاف نجيم الذي كان مقررا في ٢٨ أيلول الى موعد اخر يحدد في ما بعد .



النتائج الاولى لتدابير منع السلاح
مصادرة ٨ مسدسات مرخصة وتوقيف ١٥٠ ارتكبوا مخالفات

امس عقد اجتماع بين المدعي العام العسكري السيد اسعد جرمانوس والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار عرضت خلاله التدابير المتعلقة بتطبيق قرار مجلس الوزراء في شأن الاسلحة ومصادرتها في كل المناطق وتنسيق التعاون في هذا الصدد بين النيابة العسكرية واجهزة الامن .

وكان وزير الداخلية الشيخ بهيج تقي الدين وجه الى المحافظين التعميم الآتي :

« نرغب اليكم في سرعة اعلام القائمقامين ، ولاسيما المخاتير ، بوجوب التعاون المطلق مع رجال الامن عند اطلاق عيارات نارية من اي مصدر ، وعند قيام تظاهرات غير مرخص بها وسد الطرق وحرق اطارات المطاط وذلك بامدادهم بكل ما يعين على القاء القبض على الفاعلين من معلومات ومؤازرة .

ان كل تلكؤ من اي مختار بمد السلطات المختصة لاسيما رجال الامن بالمعلومات والعون والمؤازرة يعرضه لاقسى العقوبات المسلكية اضافة الى احالته على القضاء » .

وكانت نتيجة الدوريات والحوادث والمداهمات التي اجرتها قيادة شرطة بيروت خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية مصادرة ثمانية مسدسات مرخصة واحالة ناقليها على القضاء العسكري وتوقيف ١٥٠ شخصا بمخالفات منها عدم نقل الهوية وقيادة سيارات من دون اجازة واقامة منتهية وعدم تنفيذ مذكرات قضائية مختلفة .

وعلم ان قائد شرطة بيروت العقيد هشام قريطم امر بتزويد بعض الحواجز بكلاب الاثر مع مدربيها لتقوم الحواجز بكشف المخدرات اضافة الى المخالفات الاخرى .

على الصعيد الفلسطيني سلم امس الى السلطات اللبنانية محمد علي يوسف مغنية الذي قبضت عليه احدى المنظمات الفدائية وقد اعترف بانه احد افراد عصابة لسرقة السيارات وانه اقدم على سرقة سيارة بهية موسى التي تحمل الرقم ٢٣٦١٤ والتي استعيدت من السارق وسلمت الى صاحبتها .

ترحيل ثلاثة طلاب طردوا من الاميركية

ما زالت سلطات الامن تنفذ قرارات ترحيل الطلاب العرب الذين طردوا من الجامعة الاميركية. وامس دهم رجال الامن غرفة السيد محمد دجاني الرئيس السابق لمجلس الطلبة في الجامعة وحملوه على الرحيل ، وابلغ عضو المجلس وضاح دجاني والطالب نبيل نجار وجوب مغادرة لبنان فعلا .

والثانية عشرة ظهر غد الاثنين تعقد الاتحادات والرابطات الطالبية اجتماعا في كلية التربية في الجامعة اللبنانية لتحضير المؤتمر الطالبي العام الذي سيعقد اوائل الشهر المقبل للبحث في قضية الطلاب المطرودين من الجامعة الاميركية .

توقيف المتهم بقتل في عين السودا

قبض في خراج بلدة عين السودا في قضاء زحلة على محمد عدنان عمر من النبي رشاده (٤٢ عاما) بتهمة قتل عمه حسن عباس عمر بواسطة رشاش حربي قبل ٤ ايام. ولدى التحقيق معه اعترف بارتكابه جريمته لاسباب عائلية .

رشيش يهدد المارة وباعة الخضر

قبضت امس دورية من رجال فصيلة جسر بيروت على موسيا ارسالكلاديان من برج حمود (٣٧ عاما) بينما كان يهدد باعة الخضر والمارة برشيش حربي باريتا عيار ٩ ملم في كمب مرعش .

وتبين من التحقيق معه انه من اصحاب السوابق .

سوري ولبناني حاولا القتل

اوقف في طرابلس كل من محمد احمد الكجك من قلعة الحصن (٣٠ عاما) وخالد محمود درويش سوري (٢٤ عاما) بجرم محاولة قتل قصدا .

اكتشاف المتسبب في حريق رشميا

تبين ان فيصل فايز حبيقه من رشميا (٣٣ عاما) هو الذي تسبب في الحريق الذي شب في كروم الزيتون واحراج رشميا واتى على ١٠٠ الف متر مربع قبل ان يتمكن رجال الاطفاء من اخماده ، فأمرت النيابة العامة في جبل لبنان بتوقيفه لكنه توارى .

تظاهرة في جب جنين من أجل مياه الشفة

تظاهر نحو ٣٠٠ من أهالي جب جنين أمام السرايا احتجاجا على عدم ايصال مياه الشفة الى البلدة وعمد عدد كبير من الفتيان والنسوة والرجال الى قطع الطريق بين جب جنين وغزة والمرج بالدواليب والحجار .

وحضر رجال الامن ووعدوا الاهالي بايصال شكواهم الى المسؤولين فأعادوا فتح الطريق .

حاولوا قتله والمعتدون يسرحون

أبرق السيد انطوان جورج عقيقي الى رئيس الجمهورية ورئيس هيئة التفتيش القضائي والنائب العام التمييزي في بيروت والنائب العام الاستئنافي في بعبدا ، الآتي :

« مضى اكثر من ٣ أسابيع على محاولة قتلي عند مدخل بلدة كفرذبيان. المعتدون يسرحون ويمرحون في حماية بعض النافذين . بعضهم استجوب وترك من دون وجه حق . نستصرخ تدخلكم لحماية ارواحنا وتأمين حقوقنا » .

مقتل لص حاول سرقة معمل والعثور معه على هويات مزورة

فجر السبت كمن رجال فصيلة جسر بيروت بقيادة النقيب ابرهيم مهنا قريبا من معمل شكرجيان ، بعدما وصلهم اخبار سري يفيد « ان شخصا سيحاول ليل اليوم ، سرقة صندوق المعمل » . وعند الساعة الثانية شاهد رجال الامن شخصا يتسلق سور المعمل في الجهة الخلفية ثم يقذف بنفسه الى الداخل ويركض في اتجاه الباب الخلفي للمعمل ، فأنذره قائد المكمن بالوقوف فلم يمتثل واطلق النار من مسدس عيار ٧ ملم على رجال الامن الذين بادلوه ، مما ادى الى اصابته بثلاث رصاصات قاتلة .

وعثر مع القتيل على قفازات جلدية وقذائف لمسدس عيار ٧ ملم ، اضافة الى المسدس الذي استعمله ووقع الى جانبه .

واتضح من التحقيقات التي أجراها قائد فصيلة جسر بيروت ان القتيل كان على علم بما في المعمل ، خصوصا ان أمين الصندوق يحضر ظهر الجمعة مبلغا كبيرا من المال يضعه في صندوقه ليباشر صباح السبت دفع «جمعية» العمال ، وانه بالاتفاق مع شخص في الداخل حضر لسرقة الصندوق مستعينا بمفتاح للباب الخلفي للمستودع .

وعثر مع القتيل على بطاقة هوية لبنانية مزورة تحمل اسم محمد الدهيبي، كما عثر معه على بطاقة تحمل اسم عدنان مراد من طرابلس . وتبين كذلك ان هذه البطاقة مزورة . ووجدت مع القتيل قصاصات لبطاقات هوية لبنانية عدة مزورة .

وتعرف احد العمال على الجثة وقال انها لشخص سوري لا يعرف اسمه لكنه كان يتردد الى المحلة التي يقع فيها المعمل .

وما تزال التحريات جارية لكشف هوية القتيل ومعرفة الذين كان على اتصال معهم .

سحبا السجادة من تحته وبقي النائم نائماً !

قبض في شارع فردان على كل من محمد قاسم الزعيبوطي (١٥ عاما ، فلسطيني) ومحمود حسن بشير من كفرا (١٤ عاما) ينقلان سجادة في صورة مشبوهة . وبعد استجوابهما اعترفا بأنهما سرقاها من تحت رجل مجهول كان ينام عليها من غير ان يشعر بهما .

سيارة ومال

• اوقف في رأس بيروت محمد عارف العارف من هيتلا (١٧ عاما) بجرم سرقة سيارة ودراهم بناء على ادعاء احمد عبدالرحمن شعبان ونزيارين حازم شمدين آغا .

شبهة

• اوقف في محلة المعرض كل من انشراح جابر رضوان (٣٧ عاما ، مصرية) وحسن علي فواز (٣١ عاما) للاشتباه بهما بجرم سرقة وضبطت من داخل المطبعة التي يعملان فيها ٣ آلات تسجيل مع راديو و٣ مصابيح للسيارات وتلفزيون ومحول كهربائي فأحيلا على مفرزة بيروت القضائية للتحقيق معهما .

في السيارة وساحة الشهداء

• قال حسن عبدالرزاق حمود انه ركب مع اربعة اشخاص كانوا في سيارة مرسيدس عمومية من شارع بشارة الخوري الى مستديرة شاتيلا وفي الطريق نشل منه مبلغ ٤٠٠ ليرة وتعرف على رسم أحد اصحاب السوابق جميل علي السيد (٢٤ عاما) فأعطيت تعليمات للقبض عليه.

• ادعى أكرم محمود الحمود ان مجهولا نشل له في ساحة الشهداء مبلغ ٣١٠ ليرات لبنانية و٢٣ ليرة سورية .

سرقوا « البديل »

• أقدم مجهول بواسطة التسلق على دخول منزل المحامي محمد عبدالله مغربي المرشح السابق في الانتخابات والكائن في محلة الرملة البيضاء وسرق من جيب بنطلونه مبلغ ٨٥٠ ليرة .

• ادعى الدكتور روبير ميشال خوري ان مجهولا اقدم بواسطة التسلق على دخول منزله في محلة الرملة البيضاء وسرق له محفظة زوجته الحاوية مبلغ ٦٩٠ ليرة .

• شكا الصائغ جاك سليم مزنر ان مجهولا سرق له من محله في سوق الصاغة خاتما ذهبيا مرصعا بالماس قدر ثمنه بمبلغ ٧٠٠ ليرة .

• قال مدير سينما الكونكورد السيد شفيق سليم موقديه ان مجهولا أقدم ، بواسطة مفتاح خاص على سرقة آلة تسجيل ومكبري صوت من السينما قدر ثمنها بمبلغ ١٤٠٠ ليرة .

• ادعى فوزي علي عابد مدير مدرسة الصبيان الرسمية في شارع بلس ان مجهولا سرق له ٣٧٠ ليرة .

• ادعت ميريه هنري دهان ان مجهولا سرق بواسطة مفتاح خاص من سيارتها أمام مستشفى الجامعة الاميركية ساعة يد وثلاث اساور ذهبية وثلاثة خواتم ذهبية قدر ثمنها بمبلغ الف ليرة .

مخاتير ورؤساء بلديات جنوبيون يطالبون بابقاء مدرسة تبنين

بنت جبيل – « النهار » :

تفاعلت في القرى الامامية في قضاء بنت جبيل مسألة نقل مدرسة التمريض من تبنين الى صيدا ، خصوصا بعدما اصرت جمعية نساء جبل عامل على نقل طلاب السنة الثالثة والابقاء على طلاب السنتين الاولى والثانية في تبنين الامر الذي اثار المواطنين فاعتبروا ذلك تمهيدا لنقل المدرسة تدريجا من قضاء بنت جبيل . وتنادى عدد من مخاتير ورؤساء بلديات تبنين وحاريص وبنت جبيل وصفد البطيخ ورميش ورشاف وعيتا الزط وعيترون وبرعشيت والطيري وكونين وبيت ياحون الى اجتماع في النادي الحسيني في تبنين ابرقوا على اثره الى جمعية نساء جبل عامل ومجلس الجنوب بالآتي :

« نستنكر بشدة القرار الجائر القاضي بنقل مدرسة التمريض العليا من تبنين والتي كان لها الفضل الاكبر في شد غالبية عائلاتنا الى ارضها ومنعها من النزوح كما حفظت مستقبل الكثيرين من شبابنا وشاباتنا ونعتبر تنفيذ النقل ولو جزئيا تشجيعا صريحا على النزوح وضربة قاصمة تضاف الى الضربات المتواصلة التي تنزلها بنا اسرائيل، نطلب بالحاح الغاء القرار وابقاء المدرسة حيث هي والعمل على تحسينها آملين الا نضطر للجوء الى السلبية » .

وكانت الجمعية اصدرت قبل شهرين قرارا يقضي بنقل المدرسة كليا الى صيدا .

القصف الاسرائيلي يحرق عنبا وزيتونا وسنديانا

الاولى والربع فجر أمس جددت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في تلة السماق ، قصفها لليوم الثالث على التوالي جوار شويا وتلةالبيري والطريق العامة الى شبعا والتلال المحيطة بالهبارية .

وكانت هذه المواقع تعرضت قبل ساعتين لقصف مماثل وأطلقت قنابل مضيئة في سماء مزارع شبعا المحتلة .

ونتجت عن هذه العمليات خسائر في كروم الزيتون والعنب واحراج السنديان .

« حركة شباب بشري » تهدد باستعادة قاديشا

طرابلس – « النهار » :

هددت « حركة شباب بشري » في بيان اصدرته أمس بإعلان استعادة ملكية مياه قاديشا ومعملي الكهرباء في الشركة اذا لم تخصص حصة سنوية ببشري قيمتها ٥٠٠ الف ليرة مع تعويض ذي مفعول رجعي لا يقل عن ٨ ملايين ليرة .

وقال البيان ان شركة قاديشا « تستغل منذ مدة مياه بشري لانتاج الكهرباء في معملين وتجني منهما ربحا يزيد على مليون ونصف مليون ليرة سنويا من دون ان تجني بشري قرشا واحدا » .

وأضاف : « ان هذه الاموال التي هي حق لبشري تذهب الى جيوب افراد من خارجها في الوقت الذي تعاني البلدة حرمانا من كل المشاريع الضرورية مثل شق الطريق واصلاحها وبناء مسلخ ومجارير ودار للبلدية وتعاونية زراعية وسواها » .

بناية الشيخ

ورد امس في « النهار » تحت عنوان « لا السعودي انشرح ولا الفتيات سلمن » ان الحادث المشار اليه في العنوان وقع في فندق الشيخ والصحيح انه وقع في بناية الشيخ .

مناقلات الشرطة القضائية تتناول ١٧٣ معاونا أول ومعاونا ورقيبا أول ورقيبا وعريفا وشرطيا

أصدر امس قائد الشرطة القضائية العقيد الركن فؤاد الفر « أمر نقل اجماليا » تناول ١٧٣ من المعاونين الاول والمعاونين والرقباء الاول والرقباء والعرفاء والشرطيين .

وهنا اسماء الذين نقلوا :

المعاونون الاول

جرجس ناكوزي من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة المخدرات ، عبد الحسين ابرهيم من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار ، محمد الضناوي من مفرزة زحلة القضائية الى مكتب مكافحة القمار.

المعاونون :

لويس سلامة من قسم المكافحة الى رئاسة قسم المكافحة ، عبد الرحمن بعاصيري من المفرزة المركزية الى مكتب مكافحة القمار والتزييف ، احمد سنجقدار من مكتب السجل العدلي في بيروت الى مفرزة طرابلس القضائية ، سامي رزق من قسم المكافحة الى مكتب المستندات والمحفوظات ، محمد الصوفي من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب المستندات والمحفوظات ، كمال الهاشم من مكتب السجل العدلي في بيروت الى مفرزة بيروت القضائية، محمود حمد من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب مكافحة القمار والتزييف، عدنان سويرة من قسم المكافحة الى المفرزة القضائية المركزية .

الرقباء الاول

عباس صفي الدين من مكتب السجل العدلي في بيروت الى القيادة – فرع الخدمة والعمليات ، عباس منصور من مكتب تنفيذ احكام سير الدكوانة الى مفرزة بعبدا القضائية، مصطفى الحسيني من مكتب تنفيذ احكام سير الدكوانة الى مكتب السجل العدلي في بيروت ، عبدالكريم خضر من مكتب السجل العدلي في طرابلس الى مفرزة طرابلس القضائية ، حسين المقداد من قسم المكافحة الى مفرزة بيروت القضائية، خليل نصر من قسم المكافحة الى مفرزة بيروت القضائية ، محمد المصري من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى مكتب تنفيذ احكام السير في زحلة ، يوسف فياض من مفرزة بعبدا القضائية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة، رفيق الحاج من مفرزة بعبدا القضائية الى مفرزة طرابلس القضائية ، يوسف الرعيدي من مفرزة بعبدا القضائية الى مفرزة طرابلس القضائية ، جان ابو شقرا من مفرزة بعبدا القضائية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، محمد عبدالغني من مفرزة زحلة القضائية الى مفرزة بعبدا القضائية ، انطوان حجار من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، جميل جبور من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، يوسف جريج من مكتب تنفيذ احكام سير صيدا الى مكتب السجل العدلي في طرابلس ، خليل كموني من القيادة – فرع الخدمة والعمليات الى مفرزة بعبدا القضائية ، نعيم عبيد من مفرزة طرابلس القضائية الى رئاسة قسم المكافحة ، محمود رطيل منقول حديثا الى الوحدة الى مفرزة السياحة، طانيوس فارس من مكتب السجل العدلي في صيدا الى المفرزة القضائية المركزية ، نمر حرب من قسم المكافحة الى مفرزة بيروت القضائية ، كل من يوسف حسن وموسى عجيمي وشاهل فرح وسهيل سبليني واحمد الحلبي واحمد الزين وجان خرما وضاهر يمين وابرهيم البردان ونزيه بلوز ومحمد ماضي وحسن صادق ومحمد الحسن وجميل قفالي من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة المخدرات ، عبدالحميد مرحال من قسم المكافحة الى رئاسة قسم المكافحة ، كل من ذوقان كرباج وابرهيم غزاوي ونجا وهبه وحسيب فياض من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار والتزييف ، كل من عادل الخطيب وجرجس شبلي وجودت الهاشم من قسم المكافحة الى مكتب حماية الآداب .

الرقباء :

احمد عز الدين من مكتب السجل العدلي في بيروت الى مفرزة زحلة القضائية ، حسين حلال من مكتب السجل العدلي في بيروت الى مكتب السجل العدلي في صيدا ، اسعد صليبا من مكتب السجل العدلي في طرابلس الى مفرزة طرابلس القضائية ، كل من انطونيوس ابو هيا وجرجس ابي غصن ومحمد الزهر من قسم المكافحة الى مفرزة طرابلس القضائية ، محمد العاكوم من مكتب مكافحة المخدرات الى مفرزة السياحة ، انطوان قرعة من مكتب حماية الآداب الى مفرزة زحلة القضائية ، رباح الاسمر من مكتب حماية الآداب الى مكتب السجل العدلي في بيروت ، خليل شقير من قسم المكافحة الى مكتب تنفيذ احكام السير في الدكوانة ، مصطفى ناصر من قسم المكافحة الى مفرزة بيروت القضائية ، سمير شاهين من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى مفرزة بيروت القضائية ، مصطفى فخر الدين من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى مفرزة بيروت القضائية ، شوقي تنوري من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى مفرزة زحلة القضائية ، الياس انطون من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى القيادة – فرع الخدمة والعمليات ، فاضل وهبه من رئاسة قسم الضابطة العلمية الى مكتب حماية الآداب ، احمد شاتيلا من رئاسة قسم الضابطة العلمية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، خضر الشيخ من مفرزة بعبدا القضائية الى مفرزة طرابلس القضائية ، عبد الرحمن فاضل من مفرزة بعبدا القضائية الى مكتب الادلة الجنائية ، عبد الكريم طالب من مفرزة بعبدا القضائية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة، علي حمدان من مفرزة بعبدا القضائية الى مكتب مكافحة القمار والتزييف، سميح البسيوني من مفرزة زحلة القضائية الى مفرزة بيروت القضائية، علي الزين من مفرزة زحلة القضائية الى مفرزة بيروت القضائية ، حسين حجود من مفرزة زحلة القضائية الى مكتب السجل العدلي في بيروت ، فواز شمعون من مفرزة زحلة القضائية الى مكتب تنفيذ احكام السير في الدكوانة ، علي بزال من مفرزة زحلة القضائية الى رئاسة قسم المكافحة ، احمد الزعبي من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب السجل العدلي في طرابلس ، حنا الاشقر من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب مكافحة المخدرات ، سمير الحلبي من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب مكافحة المخدرات ، ايلي البركس من مفرزة بيروت القضائية الى مفرزة زحلة القضائية ، بولس صوان من مفرزة بيروت القضائية الى القيادة – فرع الشؤون الخاصة ، حسين ابرهيم من مفرزة بيروت القضائية الى القيادة – في تصرف ضابط الرياضة والرماية، نواف هاشم من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب الادلة الجنائية، بشارة بشارة من مفرزة بيروت القضائية الى مكتب الادلة الجنائية، محمد الموسوي من مفرزة بيروت القضائية الى مفرزة السياحة ، اليس مشلب من مفرزة بيروت القضائية الى المفرزة القضائية المركزية ، محمد منصور من مفرزة بيروت القضائية الى القيادة – فرع المحاسبة واللوازم ، حسين الخطيب من مفرزة صيدا القضائية الى مفرزة زحلة القضائية ، عبدالله عبدالله من مفرزة صيدا القضائية الى مفرزة زحلة القضائية ، كامل فحص من مفرزة صيدا القضائية الى مكتب السجل العدلي في بيروت ، فوزي الحجار من مفرزة صيدا القضائية الى مكتب مكافحة المخدرات ، محمد رياض عمادي من مكتب الادلة الجنائية الى مفرزة طرابلس القضائية ، عبداللطيف قباني من القيادة – فرع المحاسبة الى مكتب حماية الآداب ، حسن حطيط من مكتب السجل العدلي في صيدا الى مفرزة صيدا القضائية ، محمد حوري من مفرزة طرابلس القضائية الى رئاسة قسم المكافحة ، الياس الغصين من مفرزة طرابلس القضائية الى مكتب السجل العدلي في بيروت ، كل من نبيه لولش وعبدالرزاق خضر ونديم اسعد وعثمان ديب وانطونيوس مارون وجورج سماحة وطلال عبدالله من مفرزة طرابلس القضائية الى مفرزة بيروت القضائية ، نصر الهاشم من مفرزة طرابلس القضائية الى مفرزة بعبدا القضائية، عبدالقادر ابرهيم من مفرزة طرابلس القضائية الى مكتب السجل العدلي في بيروت، احمد ايوب من مكتب تنفيذ احكام السير في زحلة الى مكتب تنفيذ احكام السير في الدكوانة ، مرسال حجار من المفرزة القضائية المركزية الى مفرزة بيروت القضائية ، صفوح عبدالصمد من المفرزة القضائية المركزية الى مفرزة بيروت القضائية، الياس غانم من المفرزة القضائية المركزية الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، رمزي الخطيب من المفرزة القضائية المركزية الى مكتب تنفيذ احكام سير الدكوانة ، ميشال حجار من المفرزة القضائية المركزية الى مكتب مكافحة المخدرات، غسان الحاج شحاده من المفرزة القضائية المركزية الى مكتب حماية الآداب ، حكمت نصار من مكتب تنفيذ احكام سير طرابلس الى مكتب حماية الآداب ، كل من بكر عبدالصمد وحسن حاراتي والياس فارس وانور عواد واميل رحمه وشاهين ابو شاهين وسلمان الدويهي وفخري نصرالدين وفؤاد الحلبي ونديم دمج وعلي الزين من قسم المكافحة الى مكتب القمار والتزييف ، كل من جعفر فواز وحسين ابو عاصي وحسن طالب وحكمت طوق وحسين يونس وادوار طاور واسعد مكنا وعلي مخفوظ وعلي وهبه وعارف عويدات ويوسف هزيمة وشفيق القزي من قسم المكافحة الى مكتب حماية الآداب ، كل من خليل شمعون وسليم التقي وناظم الخطيب وطلال ابو رافع وطنوس الخوري ومحسن حسن وهاني عواد وفؤاد مشموشي وعدنان قاسم وعمر عثمان ورفيق بريش من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة المخدرات، كل من رامز ابو حمدان وحسن السيد من قسم المكافحة الى رئاسة قسم المكافحة .

العرفاء :

عبد الكريم غزلة من مكتب السجل العدلي في بيروت الى مفرزة صيدا القضائية ، الياس ابو عيسى من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى رئاسة قسم الضابطة العلمية ، صالح ايوب من رئاسة قسم الضابطة العلمية الى مكتب حماية الآداب ، عبد الحفيظ الايوبي من مفرزة بعبدا القضائية الى مفرزة طرابلس القضائية ، احمد عويدات من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى مفرزة صيدا القضائية ، رشيد الحاج من مكتب المستندات والمحفوظات العامة الى مكتب تنفيذ احكام سير صيدا ، محمد النصولي من قسم المكافحة الى مكتب المستندات والمحفوظات العامة ، محمد غازي رعد من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار والتزييف ، محمد سيف الدين من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار والتزييف ، محسن درويش من قسم المكافحة الى القيادة – فرع المحاسبة واللوازم ، نديم الدبيسي من قسم المكافحة الى مكتب حماية الآداب ، كاظم الحداد من قسم المكافحة الى مكتب حماية الآداب ، جورج سيده من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة المخدرات، جان شليطا من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة المخدرات ، فايز جرجس من قسم المكافحة الى رئاسة قسم المكافحة .

الشرطيون :

يوسف الدويهي من مكتب السجل العدلي في بيروت الى مفرزة بيروت القضائية ، جورج صليبا من مكتب السجل العدلي في طرابلس الى مفرزة طرابلس القضائية ، رياض صقر من رئاسة قسم الضابطة العلمية الى القيادة – فرع الشؤون الخاصة، فريد التوم من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار والتزييف ، محمد محيو من قسم المكافحة الى مكتب مكافحة القمار والتزييف ، عبدالله يونس من قسم المكافحة الى مكتب حماية الآداب .

يجري النقل لمصلحة الخدمة وينفذ اعتبارا من ١ – ١١ – ١٩٧٤ بالنسبة الى الرقيبين انطونيوس ابو هيا وجرجس ابي غصن ومن ٢ – ١٠ – ١٩٧٤ بالنسبة الى سائر العناصر.



الغاء صوت وضوء

تعلن لجنة مهرجانات بعلبك الدولية انها قد اضطرت ، لاسباب قاهرة ، الى الغاء حفلة « صوت وضوء » التي كان مقررا احياؤها في بعلبك يوم ٥ تشرين الاول ١٩٧٤ .



دمشق تنفذ الضمان الالزامي للمركبات
الاقتصاد تنبه اصحاب السيارات الى وجوب التأمين على الركاب

اعلنت الحكومة السورية ان قانون الضمان الالزامي على المركبات سيصبح نافذا ابتداء من اول تشرين الاول .

واصدر المدير العام بالوكالة لوزارة الاقتصاد الدكتور عادل قرطاس بلاغا نبه فيه اصحاب السيارات الداخلة الى سوريا الى ضرورة الحصول على وثيقة تأمين تغطي المسؤولية المدنية غير المحدودة عن الاضرار الجسدية التي يمكن ان تتسبب فيها الحوادث داخل الاراضي السورية وتستثنى من هذا الاجراء « المركبات التي تحمل البطاقة الدولية لتأمين السيارات من البلاد العربية والمركبات المسجلة والمؤمن عليها في احدى الدول العربية والتي يشمل تأمينها مدة مكوثها في الاراضي السورية وذلك شرط المعاملة بالمثل وعلى ان يكون للشركة التي اصدرت وثيقة التأمين ممثل في سوريا مفوض تمثيلها وتسوية التعويضات التي تترتب عليها ودفعها وفقا لاحكام قانون الضمان الالزامي السوري » .

وعملا بهذه الاحكام وبغية عبور الحدود السورية يمكن الحصول على وثيقة التأمين بالشروط التي حددتها السلطات المختصة على الحدود السورية .

ودعا البلاغ اصحاب السيارات الى مراجعة مصلحة شؤون هيئات الضمان في وزارة الاقتصاد للتزود باسماء هيئات الضمان العاملة في لبنان والمعترف بصحة وثائقها في سوريا .

بلاغ الى هيئات الضمان

واصدر الدكتور قرطاس بلاغا اخر في الموضوع موجها الى هيئات الضمان هذا نصه :

« ان وزارة الاقتصاد والتجارة تحيط هيئات الضمان علما بصدور قانون السير الجديد الرقم ١٥ تاريخ ١٩٧٤ في الجمهورية العربية السورية الشقيقة ، فقضى الفصل الثاني من الباب التاسع بجعل الضمان الزاميا على المركبات المستعملة داخل الاراضي السورية ، وكل مركبة داخلة الى تلك الاراضي من الحدود وذلك اعتبارا من اول تشرين الاول ١٩٧٤ . فتسهيلا لمهمة هيئات الضمان وافتنا الشقيقة سوريا بنسخة عن قانون الضمان الالزامي مرفقا بكتاب تشرح فيه الخطوات الواجب اتخاذها لتوفيق وضع تلك الهيئات مع احكام القانون المذكور .

وبما اننا نتوخى الدقة في تطبيق احكامه ولا مجال لتفصيلها في هذا البلاغ ، رأينا من المناسب ايداع جمعية هيئات الضمان - بناية الشركة الوطنية للضمان - شارع التباريس الطابق السادس رقم الهاتف ٢٥٨٢١٢ نسخة كاملة عن المخابرة لتكون في تصرف هيئات الضمان الراغبة في الاطلاع عليها .

يرجى اخذ العلم ومخابرة مصلحة شؤون هيئات الضمان عند الاقتضاء على الرقم ٣٤٢٨٥٥ » .

وجدير بالذكر ان لبنان اعد مشروع قانون للتأمين الالزامي على المركبات الا انه لم يأخذ طريقه بعد الى البحث الرسمي الجدي .

المجلس الاستشاري المحاسبي يختتم دورته اليوم

واصل المجلس الاستشاري المحاسبي لدول الجامعة العربية اعماله لليوم الثاني في فندق شاليمار في بعبدات . واستمع الى ورقتي عمل من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، قدم الاولى الامين العام الدكتور عبد العال الصكبان والثانية ممثل سوريا السيد سعيد النحاوي ، حول دور المحاسبة في التكامل الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدان العربية .

ويختتم المؤتمر اعماله بعد ظهر اليوم . ويقر التوصيات .

حماده يفتتح معرض بعلبك

وزير الزراعة السيد صبري حماده يفتتح المعرض الزراعي والسياحي الثالث عشر في مدينة بعلبك الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد .

ويتضمن المعرض الانتاج الزراعي والحيواني والمعدات والآليات الحديثة المستعملة في التنمية الزراعية .

وتتخلل المعرض حفلات فولكلورية وفروسية وتمثيلية وندوات ارشادية وستوزع لجنة المعرض جوائز على المنتجين .

منحة من "ميديا برس" لنقابة موظفي شركات الدعاية والاعلان

دعت ادارة « ميديا برس » ، المسؤولة عن الاعلانات في « النهار » ، مجلس نقابة موظفي شركات الدعاية والاعلان الى مأدبة غداء في فندق اكسلسيور تبودلت خلالها وجهات النظر حول دور الموظفين وشركات الدعاية والاعلان في تطوير ظروف العمل المهني وتحسينها . وابلغت « ميديا برس » اعضاء مجلس النقابة انها قررت اتخاذ المبادرة في هذا المجال وذلك بتقديم منحة الى صندوق النقابة لتنمية مواردها ومضاعفة جهودها في مساعدة اعضائها . واعرب السيد سامي شلالا عن ترحيبه بهذه البادرة وتمنى ان تكون قدوة للمؤسسات العاملة في حقل الدعاية والاعلان .

الصورة من اليمين السادة : سامي شلالا ، عبدالله نبوت ، جوزف سويد ، جورج طرابلسي ، داود سليمان ، وليد القزي ، غابي قسدوم وغاستون شيخاني .

شركة المرفأ تعتبر ازمة الازدحام منتهية

اعتبر امين السر العام لشركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت السيد فتح البزري ان ازمة الازدحام في المرفأ هي في حكم المنتهية وقال ان هذه الازمة التي مر بها المرفأ في الاونة الاخيرة « والتي لم يكن لبنان وحده يعانيها سوف لا تتجدد على الاقل بهذه الحدة ، ان لم يكن اطلاقا وذلك بفضل التدابير التي اتخذها المسؤولون والخطة المعتمدة في المراحل المقبلة » .

الا انه لم يشر الى الزيادة في اجور الشحن الى المرفأ وسبب استمرارها ما دامت ازمة الازدحام اصبحت - على حد قوله - في حكم المنتهية .

وانطلق السيد البزري في قوله ان الازمة اصبحت منتهية وانها سوف لا تتجدد من كون عدد البواخر المنتظرة في الخارج في تاريخ امس هو ١٠ بواخر فقط بعدما كان مطلع هذا الشهر في حدود ٣٥ باخرة ، ومن كون كمية البضائع التي تنتظر التفريغ على ظهر البواخر المنتظرة خارجا والمسجلة من دون ان تكون خارج المرفأ ، اصبحت ٤٠٣٠٦ اطنان بعدما كانت مطلع الشهر تراوح بين ٧٠ و ٧٧ الف طن ، وفي الاشهر السابقة بين ١٠٠ و ١٢٥ الف طن .

وعزا هذا الانفراج الى الجهود التي تبذلها الادارة والعمال وجميع المسؤولين في المرفأ ، خصوصا في فرع الحركة الذي يعمل يوميا من السابعة صباحا الى الرابعة والعشرين في اكثر الاحيان اضافة الى مجمل التدابير التي اتخذتها الادارة في هذا الشأن .

ويذكر ان الهيئات الاقتصادية تعتبر كل التدابير التي اتخذت غير كافية لحل ازمة مرفأ بيروت في صورة جذرية وشاملة بدليل انها امهلت الحكومة حتى ١٥ تشرين الاول المقبل لانهاء هذه الازمة عن طريق انشاء هيئة مرفئية عليا تتمتع بصلاحيات كاملة .

بورصة بيروت في اسبوع
استمرار التراجع في اسعار الاسهم يرافقه تحسن نسبي في حجم المبادلات

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او -	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
قاديشا	٢٤٠	١٧٧	١٧٣	+ ٤	٢ - ٦ - ٧٤	١١
اوكال	٤٩٠	١٠٥	١١٠	- ٥	١ - ٧ - ٧٤	٤
الترابة البيضاء	١٠٥	٢٩٨	٣٠٠	- ٢	-	-
اترنيت	١٢٥	٣٢٠	-	-	٣٠ - ٣ - ٧٤	٥
ا. د. ف.	٥٠	٤٤	-	-	١٩ - ٦ - ٧٤	٥
عقارية المرفأ	١١٥	٢٦٩	٢٨٠	- ١١٠	١ - ٧ - ٧٤	٩
المالية العامة	٥٠	١٣٦	-	-	١٧ - ٦ - ٧٤	٥
اوجيمو	٧٥	٤١	-	-	١ - ٨ - ٧٤	٦،٨٤ فرنكات
كازينو لبنان	٥٤٥	١٢٤،٥٠	١٢٦،٥٠	- ٢	٢٦ - ٣ - ٧٤	١٠
الترابة اللبنانية	١٥٥	٥٠٣	٥٢٢	- ١٩	٢٤ - ٣ - ٧٤	٤
ادارة المرفأ	٤٥	١٧٧	١٧٨،٥٠	- ١،٥٠	١٠ - ٤ - ٧٤	١٥،٥٠

ما زالت حركة الردهة تعاني ضعفا في المبادلات ، الا ان اسهم اوكال وقاديشا وكازينو لبنان تمكنت في الجلسات الاخيرة من الاسبوع من بعث النشاط ورفع قيمة المبادلات الى مستويات مشجعة ، وقد ساهم رخص اسعار هذه الاسهم في استقطاب المستثمرين .

وشمل نشاط الردهة هذا الاسبوع عددا كبيرا من مختلف انواع الاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية المتفرقة .

وما برح سهما كازينو لبنان واوكال يستأثران بنشاط الردهة .

وبرزت اسهم الشركات العقارية فجأة وتبودلت كميات جيدة منها بفضل المضاربين ، الا ان اسعارها تراجعت بنسب ملحوظة خصوصا عقارية المرفأ (١١ ليرة) .

واستمر التراجع في معظم اسعار الاسهم المتداولة : اوكال ٥ ليرات ، الترابة البيضاء ليرتان ، عقارية المرفأ ١١ ليرة ، كازينو لبنان ليرتان ، الترابة اللبنانية ١٩ ليرة ، ادارة المرفأ ١٥٠ قرشا .

الا ان سعر سهم قاديشا ارتفع ٤ ليرات . وباستثناء الكازينو (٥٤٥ سهما) واوكال (٤٩٠ سهما) وقاديشا (٢٤٠ سهما) فان عمليات شراء عادية جرت لاسهم بقية الشركات .

وتميزت السوق بعرض المساهمين أسهما كانت بعيدة عنها (الاتحاد الوطني والبارد والعقارية اللبنانية وبون جوس والعامة للشرق وسوليفر وأ.ب.ث ونهر ابرهيم) .

وطرأ تحسن ملموس على حجم المبادلات وعلى عدد الاسهم المبيعة . وتوزع النشاط على الشركات الكهربائية (واحدة فقط) والصناعية (٥ انواع) والعقارية (٣ انواع) والمتفرقة (نوعان) .

وشملت العمليات ٤ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ١٩٩٥ بقيمة ٣٦١٩٤٥ ليرة في مقابل ١٥٧٠ سهما بقيمة ٢٢٤١٣٥ ليرة ، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٤٢٥ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ١٣٧٨١٠ ليرات .

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

٢٢٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٢٠٣٥٠ ليرة . (تراجع كبير) .

٢٤٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٤٨٤٩١ ليرة (تحسن بسيط) .

١١٩٠ سهما يوم الخميس بقيمة ١٦٨٥٦٢ ليرة (نشاط نسبي) .

٣٤٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ١١٤٥٤٢ ليرة (نشاط عادي) .

أخبار الشركات

* نهر ابرهيم : قررت الشركة توزيع ٣،٥٠ ليرات عائدات لكل سهم عن عام ١٩٧٣ الا انه لم يتقرر بعد موعد الدفع .
* الكازينو : بموجب الاتفاق المعقود مع الجيستيون وجمعية المصارف تمكنت الشركة من تأمين مبلغ خمسة ملايين ليرة عائدات سنوية اضافية لغاية سنة ١٩٨٤ .
* سيال : دعت الشركة المساهمين الى جمعية عمومية عادية تعقد في ١٨ - ١٠ - ٧٤ للمصادقة على الميزانية وامور اخرى .
* قرطاس : دعت الشركة المساهمين الى جمعية عمومية عادية في ٢٢ - ٩ - ٧٤ للمصادقة على الميزانية .
* اترنيت : (دبي) ابرمت الشركة صفقة انابيب مع ابو ظبي بلغت قيمتها ١٥ مليون ريال تسلم خلال السنتين المقبلتين .
* سوليفر : سيبدأ الانتاج الجديد لشركة المشرق (سان غوبان - سوليفر) لانواع الزجاج اواخر الشهر المقبل .

البيت الابيض يثبت وليم بارودي ضابط ارتباط مع الهيئات الاقتصادية



أبقى الرئيس الاميركي جيرالد فورد السيد وليم بارودي الابن (الصورة) كضابط ارتباط بين البيت الابيض ورجال الهيئات الاقتصادية الاميركية .

وهو كان مستشارا خاصا للرئيس السابق ريتشارد نيكسون مكلفا الارتباط بين الرئيس والجماعات الخارجية الضاغطة في المجالات العمالية والمهنية بمن فيهم رجال الاعمال . ورجال النقابات لا يعرفون في البيت الابيض سوى وليم بارودي .

والمركز الذي شغله وليم بارودي احدث عام ١٩٥٨ أيام حكم الرئيس ايزنهاور . والرجل « محترم في شكل واسع من جانب اصحاب المهن في واشنطن » . وكان قبلا الساعد الايمن لملفين ليرد عندما كان هذا زعيما جمهوريا في مجلس النواب الاميركي ووزيرا للدفاع ومستشارا للرئيس نيكسون في الشؤون الداخلية .

ووضع بارودي مسودة سياسة وزارة الدفاع في الولاية الاولى للرئيس نيكسون وهو في السادسة والثلاثين ، متخرج في العلوم السياسية وكان بعد نفسه ليصبح كاهنا في معهد يسوعي .

وهو لبناني الاصل ، والده هاجر من سوق الغرب الى الولايات المتحدة ،

مصرف لبنان يرفع الاحتياط على زيادة التسليفات الى ٤٠٪

وفقا لما أشارت اليه « النهار » وجه امس حاكم مصرف لبنان السيد الياس سركيس تعميما الى المصارف العاملة يحمل الرقم ١٤١ اكد فيه خفض نسبة الاحتياط الالزامي المفروض على التزامات المصارف بالعملات الاجنبية في شكل تدريجي الى ان يلغى اعتبارا من اول كانون الثاني المقبل .

ويعلن التعميم رفع نسبة الاحتياط الخاص من ١٥ الى ٤٠ في المئة على القسم من التسليفات الذي يزيد على ٢٠ في المئة من الزيادة في تسليفات المصرف على مجموع تسليفاته في نهاية عام ١٩٧٣ .

ويرمي مصرف لبنان من هذا التعميم الى رفع سعر الدولار والى تشديد القيود على زيادة التسليفات المصرفية .

ولوحظ ان المصارف لم تكن مطمئنة الى رفع نسبة الاحتياط الخاص على القسم الذي يزيد على ٢٠ في المئة من مجمل تسليفات المصرف في نهاية ١٩٧٣ .

الا ان مصرف لبنان يبرر هذا التدبير بالقول ان التسليفات المصرفية للاقتصاد اللبناني عادت الى الارتفاع الكبير وعلى نحو غير متوازن بالنسبة الى موارد بعض المصارف لذلك وجد المصرف المركزي نفسه ملزما باللجوء الى مثل هذا التدبير ليحد من زيادة هذه التسليفات بالنسبة الى المصارف المعنية .

وفي ما يأتي نص التعميم الرقم ١٤١ :

« تحاط المصارف علما بأن مجلس المصرف المركزي : في جلسته المنعقدة في تاريخ ١٦ ايلول ١٩٧٤ : اقر ما يأتي :

أولا : خفض نسبة الاحتياط الالزامي المفروض على التزامات المصارف بالعملات الاجنبية بموجب التعميم للمصارف الرقم ٥٧ تاريخ ٦ حزيران ١٩٦٩ وتعديلاته بحيث تصبح كما يأتي :

- ابتداء من اول تشرين الاول ١٩٧٤ (٣٪) ثلاثة في المئة .
- ابتداء من اول تشرين الثاني ١٩٧٤ (٢٪) اثنان في المئة .
- ابتداء من اول كانون الاول ١٩٧٤ (١٪) واحد في المئة .

على ان يلغى الاحتياط المفروض على هذه الالتزامات اعتبارا من اول كانون الثاني ١٩٧٥ .

ثانيا : رفع نسبة الاحتياط الخاص على التسليفات المفروضة بموجب الفقرة « د » من التعميم للمصارف الرقم ١٢٧ تاريخ ٢٨ ايار ١٩٧٤ ، من ١٥٪ الى ٤٠٪ ابتداء من اول تشرين الثاني ١٩٧٤ » .

نجده : نعارض انزال لوحات عمومية جديدة

قال رئيس نقابة سائقي ومالكي السيارات العمومية في بيروت السيد عبد الامير نجده ان النقابة ستعارض اي محاولة لانزال لوحات عمومية جديدة بحجة توفير وسائل اضافية لتأمين النقل الخاص .

وقال « ان انزال لوحات عمومية جديدة قبل انقاذ السائقين من تحكم المرابين واستغلالهم يزيد المشكلة القائمة تعقيدا فضلا عن ان هذه اللوحات ستكون من نصيب الانصار والمحاسيب لا من نصيب السائقين الذين سيعملون فعلا على سياراتهم » .

غدا حلقة « الفايننشال تايمس » الخطوط البريطانية

التاسعة والنصف صباح غد الاثنين يفتتح رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح : في اوتيل البستان في بيت مري ، الحلقة الدراسية التي تنظمها صحيفة « الفايننشال تايمس » اللندنية بالاشتراك مع الخطوط الجوية البريطانية : حول « الشرق الاوسط في عالم المال » .

وتستغرق الحلقة ثلاثة ايام وتختتم يوم الاربعاء . ويتكلم فيها ١٥ خبيرا واختصاصيا في الشؤون المالية ، كما تنظم في نطاقها ندوتان .

احتجاج على تأجيل تغيير السير في شارع بدارو

كان مقررا ان تطبق ابتداء من اليوم الاحد وجهات السير الجديدة في شارع بدارو .

ويبدو انه على اثر مراجعات لمحافظ مدينة بيروت تأجل تغيير هذه الوجهات ، الامر الذي اثار احتجاج لجنة تجار شارع بدارو فجمعت تواقيع على عريضة ستقدمها الى المحافظ غدا مطالبة باعتماد السير نزولا لا طلوعا وهو ما كان تقرر .

اللواء جميل لحود

ورد خطأ في « نهار » أمس ان العقيد فؤاد لحود القى كلمة ترحيب في افتتاح دورة المجلس المحاسبي للدول العربية في بعبدا . والصواب هو اللواء جميل لحود الوزير والنائب السابق .

معمل تكرير السكر في طرابلس يتسبب في ازمة

بعد الشكوى من فرض بيع الرز مع السكر ارتفعت أمس شكاوى التجار المعتمدين لتوزيع السكر الذين احالهم مكتب الحبوب والشمندر السكري على معمل القندور في طرابلس لتسلم مخصصاتهم الشهرية من السكر وذلك لعدم قبول المعمل تسليم السكر الا في شاحنات ولقاء مبلغ ٢٨ ليرة اجرة نقل الطن الواحد من طرابلس الى بيروت بينما لا تتعدى الاجرة العادية ١٠ ليرات للطن .

واحدث ذلك ردة فعل سيئة اذ امتنع التجار عن التسلم مما أحدث بلبلة في عمليات تسلم مادة السكر وتسليمها وجعلها شبه مفقودة .

ويدرس المسؤولون الموقف من زاوية وقف تزويده بالسكر الاحمر المعد للتكرير .

بورصة بيروت

كانت حركة العملات الاجنبية في سوق بيروت اخر ايام الاسبوع عادية جدا ، فزاد سعر الدولار الاميركي (٢٣٦ قرشا) كما زاد سعر الدولار الاوسترالي ، فيما تراجع سعر المارك الالماني واستقرت اسعار العملات الاخرى .

بالنسبة الى العملات العربية ، زادت اسعار دينار البحرين والدينار الكويتي وريال قطر ، وتراجعت اسعار الليرة المصرية والليرة السورية . واستقرت اسعار بقية العملات .

على صعيد الذهب ، بيعت الاونصة بـ ١٤٩ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٤٧٧٥ دولارا ، وتراجع في سوق بيروت سعر الليرة الفرنسية (نابوليون) والليرة الانكليزية (ملك) .

ويذكر ان اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه هي خاضعة لتقلبات سوق الصرف المروتعود الى اقفال الساعة الاولى والى سعر الشراء فقط :

اقفال ٢١ - ٩ - ٧٤

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانماركي	٣٦
الكريزيرو البرازيلي	٣٦
الكورون الاسوجي حوالة	٥٠،٤٥
دينار البحرين	٥٦٤
الدينار العراقي	٢٢٨
الدينار الاردني	٦٩٣
الدينار الكويتي	٧٦٣
الدينار الليبي	٥٧٥
درهم الامارات العربية	٦٥،٣٠
الدولار الاوسترالي	٣٢٨
الدولار الكندي	٢٣٦
الدولار الاميركي	٢٣٤،٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٥،٥٠
الدراخما	٦،٥٠
الفلوران الهولندي	٨٣
الالف فرنك أفريقي	٩٢٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٧٣
الفرنك الفرنسي	٤٦،٦٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٧
الفرنك السويسري حوالة	٧٥،٣٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٣٦
الليرة القبرصية	٥٤٠
الليرة المصرية	٢٣٠
الليرة المصرية حوالة	
تجاري اسمي	٢٢٠
الليرة السودانية	٣٦٠
الليرة الاسترلينية	٥٢٢
الليرة الاسترلينية حوالة	
٢،٣١،٢٥	٥٢٢
الليرة السورية	٥٩،٧٥
الليرة التركية	١٥،٥٠
المارك الالماني	٨٤،٧٥
المارك الالماني حوالة	٨٤،٩٠
البيزيتا الاسبانية	٤،٨٥
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الريال الايراني	٣،٤٨
ريال قطر	٥٦،٤٠
الريال السعودي	٦٦
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١١،٨٥
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٥٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٣٩،٥٠
الليرة الايرانية	٧٨٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٧٠٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١٠٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابوليون)	١٠٦٠٠
البيزوس المكسيكي	٤٧٥٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٢٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٠٠٠

رياضة والعاب

بعد اعتذار ابو مراد تكرارا وتكليف الشرقي وأبو التدريب

المنتخب الى دورة القنيطرة يتم اختياره غدا بعد التمرين الرابع

منتخب لبنان الذي يستعد لدورة كأس القنيطرة في كرة القدم اجرى على ملعب الصفاء امس ، تدريبه الثاني في قيادة المدرب عدنان الشرقي • وشمل التدريب حركات سويدية لاكتساب اللياقة البدنية لمدة ٤٠ دقيقة ، وبعدما ادى كل خط من خطوط الفريق دفاعا ووسطا وهجوما مرانا منفصلا ، اخذ حارسا المرمى بديك وزين هاشم قسطهما ،

ثم انقسم المنتخب فريقين : الاول على رأسه بديك ضم محمد الاسطة وفاسكين وحبيب كمونة ووفيق حمدان ومحمد حاطوم وقاسم حمزة وهاغوبيك وأسعد قلوط ، والآخر على رأسه زين هاشم وضم ابرهيم عزو وسهيل رحال ومكرديش وطوني جريج وعاطف الساحلي وفاتشيك وراشد دوغان ومحمود شاتيلا • وقد فاز فريق بديك بأربع اصابات سجلها هاغوبيك وقاسم حمزة ووفيق حمدان واسعد قلوط في مقابل اصابتين لفريق زين هاشم سجلهما عاطف الساحلي •

غاب عن المباراة مدافع الراسينغ رفيق عرموني ، وحضرها نحو ٤٠٠ متفرج من هواة اللعبة •

أبو مراد يعتذر تكرارا

من جهة اخرى كرر السيد جوزف ابو مراد اعتذاره عن عدم تدريب المنتخب « لاسباب عدة اهمها ان تمثيل لبنان في هذه الدورة لا يشرف الكرة اللبنانية لان الاشتراك جاء ارتجاليا من الناحيتين الفنية والادارية علما ان معظم الدول العربية استعد لهذه الدورة منذ اشهر • وبما انه لا تجوز المجازفة بسمعة لبنان خصوصا في مسابقة عربية تنظمها الشقيقة سوريا الى جانب عدم توافر الوقت الكافي لاعداد المنتخب وبما اني لا استطيع لاسباب خاصة التفرغ لهذه المهمة اعلن اعتذاري عن عدم تدريب المنتخب وتحمل مسؤولية نتائجه » •

البعثة

وأذاع اتحاد كرة القدم امس اسماء ادارة بعثته الى دورة القنيطرة وهم السادة: جوزف نلبنديان رئيسا، توفيق الزهيري واوهانس بياسليان اداريين ، عدنان الشرقي مدربا ، ابراهام قصابيان (ابو الكبير) مدربا مساعدا وسبع فلاح هكما •

وسيتم اختيار الفريق (١٨ لاعبا) عقب تدريبه الرابع بعد ظهر غد الاثنين على ملعب المدينة الرياضية، وينتظر ان يستبعد رفيق عرموني (الراسينغ) لتخلفه عن التدريب ومحمود شاتيلا (النجمة) لكونه مفتقدا اللياقة البدنية بعد ابلاله حديثا من اصابته بكسر في مشط قدمه اليمنى •

وسيتوجه الامين العام للاتحاد الى دمشق صباح الثلثاء للاشتراك في اجراء عملية القرعة التي ستتم في السادسة مساء في حضور رؤساء جميع الفرق المشتركة •

[شؤون الاحد]

الرماية :

ـ الساعة ٩ : مسابقة على ٢٥ طبقا من الحفرة ينظمها نادي دير القمر •

كرة القدم :

ـ الساعة ٩ : مباراة اعدادية بين منتخبي لبنان «أ» و«ب» على ملعب الصفاء •

ـ الساعة ٤ : الانترانيك بطل بيروت للدرجة الثانية ـ الصفاء على ملعب الاخير •

ـ الساعة ٨ : النجمة ـ تفاهم بعض نوادي الشمال على ملعب المدينة الرياضية •

السيارات :

ـ الساعة ٩ . وصول المشتركين في رالي الجبل ـ المرحلة الثالثة ـ الذي ينظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة الى الكسليك•

الكرة الطائرة :

ـ الساعة ٨ : الرياضي شكا ـ الثقافي الميناء ثم القلمون ـ الكهرباء في نهائي دورة القلمون•

الرياضة والادب يستضيف القادسية اللاذقية

يفتتح فريق الرياضة والادب موسمه الكروي الجديد الساعة ٤ بعد ظهر الجمعة المقبل فيلتقي على ملعب بلدية طرابلس فريق القادسية اللاذقي (الجلاء سابقا) في قيادة الحكم ريمون عكاري •

ايطاليا ـ يوغوسلافيا في بلغراد

تقام في ٢٨ ايلول في بلغراد مباراة في كرة القدم بين منتخبي ايطاليا ويوغوسلافيا •

هل ينضم مارينهو الى برشلونة

ماريو مارينهو النجم البرازيلي الذي تألق في دورة كأس العالم الاخيرة في كرة القدم توقعت مجلة شوت ـ غول الانكليزية ان يوقع كشوف نادي برشلونة الاسباني •

ويذكر ان برشلونة يضم في الوقت الحاضر ابرز نجمين في اوروبا والعالم : يوهان كرويف وسميه نيسكنز •

الكرة الطائرة : دورتا الدوار والقلمون

يفتتم نادي الشبيبة الدوار دورته الصاعقة في الكرة الطائرة مساء اليوم فيلعب الساعة ٧ الشبيبة الدوار ـ الفنيقي المروج (درجة ثانية) والساعة ٨٫٣٠ العمل بكفيا ـ التضامن الزلقا (درجة اولى) •

وكان فاز في المباريات التمهيدية الشبيبة الدوار على الموسيقي الشوير ٣ ـ ١ (١٥ ـ ٦ ، ١٥ ـ ٨ ، ٩ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ١١ و ١٥ ـ ٦) وعلى الرسالة الضبية ٣ ـ ٠ (١٥ ـ ٨ ، ١٥ ـ ٩ ، ١٥ ـ ١٠) وعلى الانوار الجديدة ٣ ـ ٢ (١٥ ـ ٨ ، ٩ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ٨ ، ٦ ـ ١٥ ، ٨ ـ ١٥) وعلى الناشئة المروج ٣ ـ ٠ (١٥ ـ ٨ ، ١٥ ـ ١١ و ١٥ ـ ٧) • وخسر الشبيبة الدوار امام التضامن الزلقا ٣ ـ ٠ (١٤ ـ ١٦ ، ١١ ـ ١٥ ، ١٢ ـ ١٨) •

افتتح نادي المنار في القلمون دورته السنوية في الكرة الطائرة وتتضمن اليوم الاول مباراتين فاز في الاولى أنصات بطرام على أنصات بشمزين ٣ ـ ٠ (١٥ ـ ٦ ، ١٥ ـ ٧) وفي الثانية شباب القلمون على شباب البترون ٣ ـ ١ (١٥ ـ ٧ ، ١٥ ـ ٨ ، ٨ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ٩) •

قاد المباريات الحكام مدحت قزيحة وفؤاد عماري واحمد توت •

واعتذر في اللحظة الاخيرة نادي اللاذقية بطل سوريا عن عدم المشاركة في الدورة •

ايلي خليفه في الشباب والرياضة

عين وزير التربية السيد ايلي خليفة رئيسا لدائرة التربية البدنية والرياضة في المديرية العامة للشباب والرياضة مكان السيد فيليب مركيس الذي نقل الى وزارة المال •

وقدم خليفة استقالته من اتحادي السلاح والملاكمة كما قرر اعتزال العمل الاداري في النوادي الرياضية وترك حلقة التحكيم دوليا ومحليا في العاب القوى ليتفرغ لمنصبه الجديد•

البطولات الاوروبية

انكلترا: اكبر نتيجة لليدز المانيا: هزيمة جديدة لبايرن



من مباراة لوتون تاون ـ ارسنال : حارس لوتون بارير ينقذ مرماه من هجمة خطرة لمهاجم ارسنال جون رادفورد • (اب راديو) •

حافظ « الشياطين الزرق » من ابسويتش على قمة ترتيب نوادي الدرجة الاولى لكرة القدم في انكلترا أمس بعدما هزموا تشلسي ٢ ـ ٠ سجلهما تالبوت وديفيد جونسون • بينما أصبح ليفربول في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة اثر فوزه في عرينه « انفيلد رود » على ستوك سيتي في جدارة ٣ ـ ٠ سجلها ريتشي لاعب ستوك في مرماه ثم اضاف بورزما الثانية وهايواي الثالثة •

اما مانشستر سيتي الذي هزم ليفربول الاسبوع الماضي وتساوى معه في عدد النقاط فقد هزم امام شباب ميدلسبره ٠ ـ ٣

ليدز سجل أمس أكبر نتيجة له هذا الموسم فتمكن مهاجموه « البيض » من اتخام مرمى شفيلد يونايتد بخمس اصابات سجلها آلن كلارك (٢) وغوردون ماكوين وتيري يورات وبيتر لوريمر من ضربة جزاء بنالتي ، بينما حقق بيلي ديردن اصابة اثبات وجود لشفيلد يونايتد•

فرانك ورثينغتون هو الآن هداف البطولة اذ قفز رصيده الى ٨ اصابات ولكن في مباراة يجب ألا يتذكرها حتما ، ذلك ان فريق ليستر سيتي مني بأكبر هزيمة له في الموسم الحالي على رغم اصابتي ورثينغتون لأن منافسه المتواضع وستهام « تعملق » فجأة وسجل ٦ اصابات متتالية بواسطة جيمس (٢) وغولد (٢) وبوندز وكيث روبسون احدث الواردين الى وستهام من نيوكاسل يونايتد •

بوب لاتشفورد احتل المركز الثالث بين الهدافين بعد ورثينغتون وفيل بورزما هداف ليفربول بـ ٦ اصابات كانت آخرها امس مع كوفنتري وكسبت لافرتون نقطة تعادل ثمينة خارج أرضه رفعته الى المركز الرابع على رغم ان حارسه الاصلي ديفيد لوسون تغيب للمرة الاولى منذ موسمين عن فريقه بسبب اصابة جسدية وحل محله داي ديفيس •

نيوكاسل يونايتد لعب مباراة العمر ضد كوينز بارك رينجرز خارج أرضه ومع ذلك سجل اصابات المباراة الثلاث واحدة في مرماه خطأ من كيلي واثنتين في مرمى الرينجرز بواسطة جون تيودر وميكي بيرنز • كذلك لعب توتنهام هوتسبر افضل مباراة له حتى الان هذا الموسم وفاز خارج ارضه على ولفرهامبتون وندررز ٣ ـ ٢ وتألق فيها بيترز وتشيفرز •

في الدرجة الثانية انفرد مانشستر يونايتد بالقمة بعدما فاز على بريستول روفرز ٢ ـ ٠ في الوقت الذي هزم منافسه الاول نوريتش ٠ ـ ٤ امام فريق بوبي مور فولهام • ساوثهامبتون تابع عروضه السيئة وهو الآن يقبع في منطقة الخطر من الدرجة الثانية على رغم وجود مايك تشانون وبيتر اوسغود بين محاربيه•

وهنا النتائج الكاملة التي سجلت أمس في الدرجة الاولى في انكلترا ونذكر أولا اسم الفريق المضيف :

ارسنال ٢ ـ لوتون تاون ٢
كارلايل يونايتد ١ ـ برمنغهام سيتي ٠
كوفنتري سيتي ١ ـ افرتون ١
دربي كاونتي ٢ ـ برنلي ٢
ابسويتش تاون ٢ ـ تشلسي ٠
ليدز يونايتد ٥ ـ شفيلد يونايتد ١
ليفربول ٣ ـ ستوك سيتي ٠
ميدلسبره ٣ ـ مانشستر سيتي ٠
كوينز بارك رينجرز ١ ـ نيوكاسل يونايتد ٢
وستهام يونايتد ٦ ـ ليستر سيتي ٢
ولفرهامبتون وندررز ٢ ـ توتنهام هوتسبر ٣

وهنا ترتيب فرق الدرجة الاولى في الاسبوع الثامن من البطولة :

١ ـ ابسويتش ـ ١٤ نقطة •
٢ ـ ليفربول ـ ١٣ نقطة •
٣ ـ مانشستر سيتي ـ ١١ نقطة•
٤ ـ افرتون ـ ١٠ نقاط •

بطولة اسكوتلندا

في بطولة اسكوتلندا فاز السلتيك خارج ارضه لكنه بقي في المركز الثالث بعد هيبرنيان والرينجرز ذلك ان الثلاثة الكبار ربحوا مبارياتهم امس •

هيبرنيان تغلب على داندي يونايتد بينما فاز الرينجرز في صعوبة على دمبارتون ٢ ـ ٢ اما السلتيك فقاز على مذرويل خارج ارضه ٢ ـ ١ •

وهنا النتائج التي سجلت امس :

كلايد ١ ـ آير يونايتد ٠
داندي ٠ ـ أربروث ١
دنفرملين ٢ ـ هارتس ٢
هيبرنيان ٣ ـ داندي يونايتد ٠
كيلمارنوك ١ ـ ابردين ٠
مورتون ٣ ـ بارتيك تيسل ١
ماذرويل ١ ـ السلتيك ٢
الرينجرز ٣ ـ دمبارتون ٢
سانت جونستون ٠ ـ ايردري ١

بطولة المانيا الغربية

اوقف فريق امس•ف• فوبرتال صعود بايرن ميونيخ في بطولة المانيا الغربية اذ الحق به هزيمة نكراء (٣ ـ ٠) • اما منافسا بايرن ميونيخ وهما مونشنغلادباش وانتراخت فرانكفورت فان كلا منهما حقق انتصارا كبيرا •

وهنا النتائج التي سجلت امس :

امس•ف• فوبرتال ٣ ـ بايرن ميونيخ ٠
مونشنغلادباش ٤ ـ ام•امس•ف• دويسبورغ ١
اف•سي• شالك ٣ ـ فورتونا دوسلدورف ٠
انتراخت برونشفيغ ٢ ـ ف•اف• ال• بوخوم ٠
فردر بريمن ٠ ـ روتفايس ايسن•
اف•سي• كولونيا ٠ ـ كيكرز اوفنباك ١
انتراخت فرانكفورت ٥ ـ اف• سي• كايسرسلوترن ٠
شتوتغارت ١ ـ هرتا برلين ٢

الملاكمة

فورمان يؤكد ٢٩ ـ ٣٠ ت ١ موعدا لمباراته مع محمد علي



فورمان يتحدث الى الصحافيين والى جانبه مدربه ديك سادلر • (يب راديو) •





فورمان يداعب كلبه دوغو في غرفته • (يب راديو) •

مرة أخرى ظهر بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل جورج فورمان امام الصحافيين في كينشاسا ـ زائير• وكان ظهوره هذه المرة ليعلن ان المباراة بينه وبين محمد علي ستجرى ليلة ٢٩ ـ ٣٠ تشرين الاول المقبل •

وانتقد فورمان الشركة الاميركية المنظمة للمباراة « التي ارادت ان تحدد الموعد من دون استشارتي كما لو ان المصاب فوق عينه ليس جورج فورمان » •

واكد فورمان انه لن يصيب محمد علي بأي جرح بل سيكتفي بالفوز عليه بالضربة القاضية •

شؤون البلد والناس

الرهبانية اللبنانية تشكر

جاءنا : الاباتي شربل القسيس الرئيس العام للرهبانية اللبنانية المارونية ومجمع المدبرين العامين يتقدمون بالشكر العميق من اصحاب السيادة والمعالي والرؤساء العامين والرئيسات العامات والسادة النواب والمديرين العامين وسائر الهيئات الرسمية والوفود الشعبية ومن جميع اصدقاء الرهبانية الذين تفضلوا وهنأوا الرهبانية بسلطتها العامة الجديدة وذلك بحضورهم الشخصي او بارسال برقيات او باي تعبير آخر •

ذكرى ايلول في بحنين

في الذكرى الرابعة لـ « ايلول الاسود » يقام احتفال الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في النادي الحسيني في بحنين يتكلم فيه السيد موسى الصدر او من يمثله وابو داود وفاروق المقدم وام عمر ومؤيد البحش واحد ابناء بحنين •

المانيا الشرقية

لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لقيام المانيا الشرقية يقيم السفير الالماني الشرقي في بيروت السيد برونو سدلاتشك والسيدة قرينته استقبالا يوم الاثنين ٧ تشرين الاول بين السابعة والتاسعة مساء في اوتيل بوريفاج •

استقبال سفير اليمن

يقيم السيد محمد الشرفي القائم باعمال السفارة اليمنية في بيروت استقبالا لمناسبة الذكرى الثانية عشرة للثورة السادس والعشرين من ايلول يوم الخميس ٢٦ ايلول من الساعة ٨ الى الساعة ١٠ مساء في فندق هوليداي ان •

مكتب فيديليتي بنك

السيد صموئيل بلام رئيس فيديليتي بنك والسيد شارل غالو نائب الرئيس التنفيذي يقيمان استقبالا يوم الجمعة ٤ تشرين الاول في اوتيل سان جورج ، وذلك لاعلان افتتاح مكتب تمثيل للمصرف في بيروت ولتقديم السيد وجدي معوض مساعد نائب الرئيس كممثل لفيديليتي بنك في الشرق الاوسط •

الجامعة اللبنانية الثقافية

الامانة العامة للجامعة اللبنانية الثقافية تلقت من نائب رئيسها السيد حفيظ ديب ابو جوده من ليبيريا ان فرع كاكاتا للجامعة قدم مستوصفا الى الحكومة الليبيرية وأطلق عليه اسم ابنة رئيس الجمهورية الراحلة فكتوريا تلبرت يانسي •

وهذا المستوصف هو قسم من مستشفى ضخم اشتركت الجالية اللبنانية في ليبيريا في تشييده وتجهيزه •

وان المجلس الوطني للجامعة في القارة الافريقية عقد اجتماعا في رئاسة نائب الرئيس في ابيدجان للبحث في القضايا التي تهم الاغتراب اللبناني في تلك المنطقة ، وتقرر انشاء شركة برأس مال ٥ ملايين دولار للاهتمام بالمشاريع اللبنانية ـ الافريقية وتعزيز التعاون الاقتصادي والانمائي بين القارة الافريقية ولبنان والبلاد العربية •

مهرجان كشفي

جمعية كشافة الجراح تقيم مهرجانا كشفيا في العبادية لمناسبة تأسيس فرع جديد لها ، الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الاحد ٢٩ ايلول • وسيقام عرض كشفي في البلدة تشترك فيه الفرق الموسيقية والكشفية في مفوضية جبل لبنان ويختم بمهرجان تتخلله مشاهد كشفية ووطنية واستعراضات فنية • ثم يفتح مقر الجمعية •

اختتام المسبح الشعبي

تختم جمعية كشافة الجراح يوم الاحد ٢٩ ايلول المسبح الشعبي في صيدا في رعاية محافظ الجنوب بمباريات في السباحة تشترك فيها نوادي لبنان للسباحة مع حفلة سمر تقدم خلالها مشاهد واستعراضات فنية ومعزوفات • وقالت الجمعية ان المسبح الشعبي في صيدا لاقى نجاحا كبيرا وزاد عدد رواده عن ٤٥ الف نسمة •

« على ذات الصليب »

« على ذات الصليب » عنوان كوميديا اجتماعية من تأليف محمد نصرالدين واخراج جورج كارلا ، ستقدم على مسرح الجمعية الخيرية في جبيل ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ ايلول ، التاسعة مساء •

نادي شباب بتاتر

يقيم نادي شباب بتاتر سهرة وداع الصيف في مقره في بتاتر تتخللها بعض الرقصات الشعبية من فرقة النادي للرقص الشعبي وذلك اليوم الاحد ٢٢ ايلول •

نادي دير القمر

تشكلت اللجنة الادارية للنادي الرياضي والسياحي في دير القمر كالآتي : الرئيس جوزف النجار ، نائب الرئيس نديم هنين ، امين السر جورج ثابت ، امين الصندوق سمير لوندس ، مسؤول عن الرياضة خالد طريفة ، مسؤول عن الشؤون الثقافية والاجتماعية طوني شلهوب ، عضو ميشال شمعون •

روضة الاطفال « الميوزا »

جاءنا :

ان الروضة النموذجية الجديدة للاطفال الكائنة في بئر حسن ، خلف مشاتل الحاسبيني ، سوف تقوم بنشاطها اعتبارا من تشرين الاول باشراف مربيات تخرجن في البعثة الثقافية الفرنسية •

وقد اسندت مسؤولية الادارة الى السيدتين ماري لوساراريان وهي حموي خريجتي جامعة ليون •

ـ حضانة اعتبارا من سنتين •
ـ فرع ٣ سنوات •
ـ فرع ٤ سنوات •

يقبل التسجيل يوميا باستثناء السبت والاحد من الساعة ١٠٫٣٠ حتى ١٢٫٣٠ •

لكل المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف الرقم ٣٦١٧٣٥ • (بيان)

استقبال صليبا ـ حريق

لمناسبة زواجهما ، البر ابرهيم صليبا ونجاح ميشال خيرالله حريق يستقبلان المهنئين في منزلهما في بتغرين ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ ايلول •

خطبة عطوي ـ خوري

تمت خطبة المهندس رمزي وديع عطوي والانسة نهى توفيق الخوري في حفلة عائلية في منزل والد العروس •

نحاس ـ قريطم

احتفل امس في كنيسة سيدة البشارة في شحورة باكليل السيد سمير ابرهيم نحاس والانسة نهاد جوزف قريطم • وكان الاشبين شقيق العريس أميل نحاس والاشبينة شقيقة العروس لينا قريطم ، والقدم الاكليل على الاهل والاصدقاء •

تاتيانا سامي عبدالباقي

بعد فيصل ومحمد ، رزق الدكتور سامي عبدالباقي وقرينته ايفون ، مولودة سمياها تاتيانا • (مستشفى الدكتور خالدي ، الدكتور سمير خالدي) •

البحث عن عائلة لطالبين المانيين

جاءنا من دائرة استقبال الشباب في المجلس الوطني للسياحة انها تبحث عن عائلة تستطيع استقبال شابا وشابة المانيين يدرسان في المدرسة الالمانية في بيروت ، وهما شقيقان الفتى عمره ١٩ عاما والفتاة ١٧ عاما وهما يتكلمان الانكليزية والفرنسية •

للمزيد من المعلومات الهاتف ٣٢٠٢٨٥ بين الثامنة والاولى بعد الظهر •

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥١٩٤
تقدمة : فادي عبد الرحيم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
				■					٢
					■		■		٣
■		■				■			٤
	■						■		٥
			■						٦
					■			■	٧
			■				■		٨
	■					■			٩

افقيا :

١ ـ سهلة الانقياد ـ رفق الصوت ولينه• ٢ ـ قطعة من الجيش ـ طري • ٣ ـ كف عن الجهل • ٤ ـ ضد ذل ـ قاسى حر النار • ٥ ـ هاب ورعى الحرمة • ٦ ـ مصاب بالحمى ـ نقيض نحس • ٧ ـ اعتقاد راجح مع احتمال النقيض ـ ضرب بباطن الكف• ٨ ـ علامة ـ الهام • ٩ ـ فصل الامر ـ سقوط المطر •

عموديا :

١ ـ ماكث عبرا ـ رجع الى ربه وتاب• ٢ ـ نثر ـ سرية مكرمة عند الملك • ٣ ـ غلب صبره ـ مطمئنة• ٤ ـ قائم صفاء • ٥ ـ أن يقول الشاعر نصف بيت ويتمم شاعر آخر • ٦ ـ لا خبرة له • ٧ ـ امتص الثدي ـ مفقودة عيناه بحديد محمي • ٨ ـ جماعة الافراس • ٩ ـ فات ـ اتيان المتحدث في حديثه بغير الثابت •

حل شبكة امس

افقيا :

١ ـ اكتملوا • ٢ ـ لالأه ـ لع • ٣ ـ سدى ـ مجزوز • ٤ ـ بل ـ تغذي• ٥ ـ يفيه ـ دعر • ٦ ـ سبسب • ٧ ـ المتن • ٨ ـ يبري ـ تلهج • ٩ ـ يتنافرا •

عموديا :

١ ـ الصليب ـ ري • ٢ ـ كاد ـ نسابة • ٣ ـ تلابيب ـ رن• ٤ ـ ما ـ لجن ـ يا • ٥ ـ لؤم• ٦ ـ وهجت ـ يفتر • ٧ ـ زهد ـ تحنا • ٨ ـ لوذعيته • ٩ ـ تعزيزو ـ نجا •

السوريالية : خمسون عاماً بعد البيان

تأثرات عربيّة في مرحلة أولى

– ٨ –

قلت في المقالة الاولى ان تأثير السوريالية في الشعر العربي لم يبدأ الا مع حركة مجلة « شعر » اواخر الخمسينات ، من جراء الانتماء الثقافي الى اللغة الانغلوسكسونية في الدرجة الاولى في العراق ومصر ، فتوقف الشعر في هذين البلدين وفي لبنان ايضا عند حدود المفاهيم التي في احسن الاحوال هي المفاهيم ما بعد الرمزية في جهة ، والواقعية الاشتراكية في جهة ثانية . حتى النقد لم يتناول هذه الظاهرة العالمية الا باشارات عابرة للشعور الاول ببعدها عن امكانات النقلة الجديدة التي قام بها الشعراء العرب الحديثون في مضمار كسر العمود التقليدي شكلا ، وتقديم مفهوم مضموني للحداثة يتجاوز المفهوم السابق الذي كان يعتبر مجرد ادخال للمفردات الحديثة في بنية العمود التقليدي ، حتى تكون الحداثة تمت .

انما لا يعني هذا ان السوريالية لم يكن لها تأثير في العالم العربي ، في الفترة ما قبل « شعر » انما التأثير اقتصر في مصر على الشعراء الذين يكتبون في الفرنسية ، ويبرز هناك اسمان مهمان جورج حنين وجويس منصور . ويصف بروتون صديقه السوريالي حنين في حديثه الى اندريه بارينو بأن حنين « معتمدة » السوريالي في القاهرة ، في فترة الاربعينات عندما صارت الحركة السوريالية عالمية .

أما في سوريا فدخلت كلمة سوريالية الشعر للمرة الاولى في كتاب بالعنوان « سريال » طبع في حلب العام ١٩٤٧ ، وقدم فيه الشاعران علي الناصر واورخان ميسر اول تعريف مبسط حتى التشويه للمفهوم السوريالي مع نماذج تطبيقية قام بها المؤلفان كل على حدة . وكان واضحا من المقدمة ان ميسر هو عرف الناصر على السوريالية ذاك التعريف البسيط لان الناصر كان قبل هذه الطريقة صاحب مجموعات شعرية كلاسيكية منها « الظمأ » و « الاغوار » وغيرهما .

وعن الفهم النظري للحركة كما فهمها ميسر ، يكفي ان نورد هذه الفقرة من التعريف النظري ، حتى ندرك سذاجة ذاك الفهم . يقول ميسر في كتاب « سريال » : « السوريالية في الكتابة تشبه من وجوه كثيرة ما يحاول تحقيقه اليوم رجال العلم في طرق التغذية البشرية ، انهم يحاولون ، وقد نجحوا في ذلك الى حد بعيد ، ان يجعلوا حبة في حجم حبة الحمص ان تعطي الفرد العادي جسمه من الحيوي « ج » مثلا دون أن يضطر الى ارهاق جهازه الهضمي بتناول ثلاث أو أربع برتقالات .

... والفارق بين الطريقتين هو الفارق ما بين الدماغ والمعدة » . وهو تعريف كما نرى كان المقصود منه في التأكيد تيسير فهم الحركة الجديدة كثيرا على الشعر العربي ، ولكن لهذا السبب ثم لعدم قدرته على استيعاب الثورة السوريالية استيعابا كاملا ، جاء التعريف ، كذلك جاءت التطبيقات شديدة السذاجة في محاكاة التعبير السوريالي . وان كانت مقطوعات ميسر أعمق من مقطوعات زميله الناصر ، واليكم المثالين ، الاول لعلي الناصر :

« شفة
اشلاء من زفرة ممزقة
مشوهة لم يبق من تناسقها الا قطرة دم
ترنو الى عين » .
أو :
« أنا أنا
نيزك
اله مبدع مبدع
عفن
قنوط
نفث عار » .

والمثال الثاني لميسر :

« نهر تعانق ضفتاه مد البصر
مجراه
اوحال داكنة
تناغم في انسيابها الاصداء المرتدة
من المصب غير المنظور
جذوع اشجار ، بقايا عظام
يرقصها التيار
الاصداء
بقايا آهات وقهقهات » .

وهي نماذج ، كما نرى ، رغم سذاجتها ، تكاد تكون تعبيرا قويا عن رفض الشعر القديم كله ، لم يأت به أية من المحاولات السابقة لمجموعات تدعي الحداثة أمثال « هتاف الاودية » لامين الريحاني ، « بلوتولاند » للويس عوض (صدرت في السنة ذاتها) « لمن ؟ » لالبير أديب ، وغيرها وغيرها . وممكنة ملاحظة فهم هذا الرفض عندما يؤكد اورخان ميسر على عدم اعتبار الشعر السابق « سوى كلام جميل » ، ويقترب أكثر من المفهوم السوريالي ، عندما يقول :

« ... في ظلال المعرفة الممتدة ملايين السنين مكانية ، أيضا يسرح هذا الكيان الموحد ، ناثرا هنا خطوطا مبهمة غامضة لم تحنطها السنون ، ولا قيدها امتداد البصر الفردي . هذه الخطوط الغامضة المبهمة هي التي تكون مادة الانتاج الفني الصحيح في الشعر والرسم والموسيقى » .

وتتضح الاهمية التي يعطيها ميسر لمفهوم الكيان الموحد والفني البصري الموغل في التاريخ ، الذي يقتطعه جزئيا من هيكل « النظرية » السوريالية .

وان ما يشفع بصدق هذه المحاولة التي لم تترك أثرا في الشعر العربي الحديث لعدم خروجها من الرقعة الضيقة التي عرفت بها ، ولعدم القدرة على التعبير نظريا وتطبيقيا وعدم تكرارها وان ميسر ظل ، حتى وفاته ، مخلصا لهذا المفهوم يردده في مجالسه الخاصة في حلب وفي دمشق ، ويعرض الشعراء والرسامين السوريين على تبنيه . وفي الشعر لم يجد اي صدى ، وفي الرسم اظهر التأثير الوحيد السوريالي على عدنان ميسر ، شقيق اورخان الذي اذ التقيته في اوائل الستينات أظهر يأسه من فهم الناس لاتجاهه الفني السوريالي .

عشرين سنة بعد المحاولة الفاشلة في التعريف بالسوريالية قام بعض شعراء حركة مجلة « شعر » يعرفون بالسوريالية . وأيضا في اختصار بالغ عبر التعريف بشعرائها ، سواء الذين ظلوا مخلصين لها والذين تنكروا لها .

ففي العام ١٩٦٢ عرف انسي الحاج ، في مجلة « شعر » بانطونان ارتو واندريه بروتون ، وفي العام ١٩٦٣ عرفت لنا بيول ايلوار متوسعا اكثر في التعريف بالسوريالية . للدخول في مجال ايلوار ، وهي حتى ذلك الحين أوسع دراسة نسبية في تعريف السوريالية .

وهذا لا يعني ان الدراسات النظرية التي تناولت عامين من قبل قصيدة النثر ، لم تتعرض للتعريف غير المباشر بالثورة الشعرية السوريالية ، خاصة في مقالي ادونيس ثم انسي الحاج عن « قصيدة النثر » ، الاول في العدد ١٤ من شعر ، والثاني في مقدمة ديوان « لن » . وكلاهما اشارا الى مصدر الدراسة (كتاب سوزان برنار المعنون « قصيدة النثر من بودلير الى ايامنا ») . والمقالان دون ان يشيرا الى السوريالية ابرزا في تلميحات سريعة مأخوذة في غالبها من المصدر نفسه ، بعض العناصر التي أكدت عليها السوريالية مثل « الرفض » ، و « الهدم » و « المجانية » ، و « الاشراف » و « الصدمة ، الجملة النافرة المتضادة المفاجئة » او « الوجه المختبىء في الظل والعتمة » – (ادونيس) ، و « اثارة الفضيحة » و « تنسف الغلاف ، القناع ، والقل » و « تحرير الشاعر » و « يستبيح كل المحرمات ليتحرر » – (انسي الحاج) .

وهذه التأثيرات غير المباشرة في المفهوم النظري كانت تقابلها ايضا تأثيرات غير مباشرة في الشعر الحديث . واذا ليس في امكاننا ان نسمي شاعرا عربيا سورياليا واحدا ففي وسعنا تسمية عدد كبير من الشعراء ، او في الاقل ، الكتابات الشعرية المتأثرة بالمغامرة السوريالية » التي كانت تبدو ، لذلك الوقت ، هي التطرف الثوري الاقصى مقابل التطرف الرجعي الاقصى الذي تمتد جذوره الى الف عام ونيف . وكانت « قصيدة النثر » لا « الشعر المنثور » ، هي واسطة هذا التطرف ذي التأثير السوريالي ، لان الشعر الاخر كان لا يزال ، رغم تحرره من العمود ، يتخبط في قيود التفعيلة والقافية ، وما يستتبع هذا التخبط من استسلام للنغم الذي يعيد بطريقة ما الروابط الى تلك القيود المحطمة ظاهريا .

ومن هنا ممكنة ملاحقة التأثيرات السوريالية في الشعر العربي الحديث عبر تطورات قصيدة النثر في هذا الشعر ، التي تشارك المغامرة السوريالية في نقطة من اهم النقاط : الرفض الكامل لبنية المجتمع وتركيبه ، الاقطاعي ثقافيا وسياسيا ودينيا هنا ، والبورجوازي المسيحي هناك .

واذا استثنينا نثريات جبرا ابرهيم جبرا وابرهيم شكرالله ، وتوفيق الصايغ وسواهم من المتأثرين بالتجربة « الاليوتية – الباوندية » قبل اي شيء ، كذلك اذا استثنينا شعر محمد الماغوط النثري الغنائي ومن كان يتابع طريقته ، واذا استثنينا ايضا الكتابات الشعرية في اللغة الفرنسية ، تبقى امامنا ملاحقة القصيدة النثرية في محاولاتها العربية الاولى لدى انسي الحاج وادونيس في السنوات الاولى من مجلة « شعر » .

ولكن اذا محاولات الحاج الاولى (« شعر » – العدد ٥) اقرب الى غنائية نثرية رفضت ترتيب الشعر الحر شكلا ، من حيث تتابع السطور ، واذا محاولات ادونيس الاولى (شعر – العدد ٧ – ٨) كانت مزيجا من هذه الغنائية النثرية والموزونة معا ، فان المحاولات التالية ارفت في التأكيد تلك البداية المطاوية ، وان لم يكن التأثير السوريالي يصل اليها الا عن طريق غير مباشر ، اي عن طريق الشعراء الاوروبيين المتأثرين في دورهم بتقنية الصورة السوريالية المفاجئة والمدهشة . واذا كانت « ارواد يا اميرة الوهم » – « العدد ١٠ من « شعر ») سبقت « ثلاث قصائد » انسي الحاج – (العدد ١٤ من « شعر ») فان اقتراب الحاج من قصيدة النثر ، ومن التقنية الشعرية السوريالية كان اعظم ، ربما لان الحاج هو الابرأ التقليد الشعري العربي . فهو الوحيد بيننا ، كما لاحظت في السابق ، لم يدخل الى الشعر من باب النغم التقليدي ، ولا كل مستتبعاته ، في تنوعاتها .

واكد ادونيس منذ البدء هذه الملاحظة في صورة عفوية . وتعمق هذا الفارق مع الزمن لصالح شعر الحاج في هذا الاتجاه الذي تبلور في مجموعته الاولى « لن » (١٩٦٢) حيث منذ المطلع تتأكد هوية جديدة كل الجدة : « اخاف . الصخر لا يضغط صندوقي وتنتشر نظارتاي . ابتسم ، اركع ، لكن مواعيد السر تلتقي والخطوات تشع ، ويدخل معطف ! كلها في العنق . في العنق آذان وسرقة » .

ادرك انسي الحاج كيف يربط الشعر بالحسي دون كثير رقابة للوعي ، بينما ظل الحسي لدى ادونيس اكثر التصاقا بالتصفية الذهنية والوعي الزائد .

عصام محفوظ

(غدا : التأثرات الشعرية العربية في المرحلة الثانية)

رسالة صبحي حبشي

الثلثاء ٢٤ ايلول ، الساعة ٨,٣٠ صباحا ، يناقش الدكتوران ميشال عاصي وأحمد أبو حاقة رسالة صبحي حبشي « التحولات في بنية القصيدة العربية » التي أشرف عليها الدكتور انطون غطاس كرم ، في كلية التربية – الجامعة اللبنانية ، والدعوة عامة .

باب في الحذاء لتدخل منه السمكة

(جيمي)

الماركسيّة بعد ماركس

اذاً لا بد لكل تيار من أن يتشعب في ما بعد الى فرق ومذاهب ، واذا قدر كل صاحب عقيدة ، أن يتناول بعده عقيدته الكثيرون ، موالين ومناهضين ، فان الماركسية هي الاخرى كان لها ان تتشعب الى ماركسيات ، وكان لماركس أن يترك وراءه متمركسين ومناهضين .

هذا ما يعالجه كتاب « الماركسية بعد ماركس » الذي وضعه في الفرنسية خبيران هما بيار ومونيك فافر ، وصدر في العربية لدى منشورات عويدات (★) .

وواضح من مدخل الكتاب ، أنه يعالج انطلاقة الماركسية ، اثر موت انغلز عام ١٨٩٥ ، وانشعابها الى ماركسيات بعد قيام لينين بثورة اوكتوبر ١٩١٧ .

من هنا يبتدىء الفصل الاول بعرض التوسع العقائدي الماركسي في بداية طريقه ، وكيف كان تفشيه في المانيا : (مع الحزب الديموقراطي الاشتراكي ، وكوتسكي) وفي النمسا (مع فيكتور ادلير واوتو بوير) وفي فرنسا (مع لاغوسد وديفيل) ثم في ايطاليا (مع انطونيو لابريولا) .

بعدها ، اختص الفصل الثاني بالحركات التصحيحية التي طرأت على العقيدة : في المانيا (مع ادوار بيرنشتاين) وفي فرنسا (مع جان جوريس وجورج سوريل) وفي ايطاليا (مع بينيديتو كروتشه) .

الى أن تطل : في الفصل الثالث : النزعة الماركسية اللينينية : بطريقتها ومنهجيتها في روسيا نفسها ، وتحضيرها للثورة بنظرية جديدة تبحث في البنيات الفوقية والتحتية وتفاعل البروليتاريا معها ، حتى تكوين المجتمع السوفياتي الاول في حماية الحزب اللينيني .

غير ان هذه النزعة ، ان نجحت في روسيا ، لم يحالفها هذا النجاح في اوروبا . وهذا ما يعرضه في التفصيل : الفصل الرابع الذي يتطرق الى فشل الثورات الماركسية في المانيا والمجر وايطاليا والنمسا .

وهذا ما أدى الى الانتقال من الهجوم الثوري في اوروبا ، الى الدفاع عن الاشتراكية الروسية – موضوع الفصل الخامس ، من اعداد الثورة الاوروبية ، الى بروز الستالينية الى تقوية الاشتراكية في هرم البلد الواحد : قياما ضد التأثير الاميركي .

بعد هذا ، انفسح المجال أمام الكاتبين ، ليعالجا الثورات الاشتراكية القومية ، اثر الحرب العالمية الثانية . واولى هذه الثورات ، مع الماركسية الصينية ، ورائدها ماو تسي تونغ ، في شتى فروع الثورة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، هذه التي رأى فيها المؤلفان « سابقة لثورة حاسمة بها يتحرر العالم كله » (يصدر قريبا لدى منشورات عويدات ، كتاب الان بيرفيت الشهير :

« يوم تنهض الصين ... يهتز العالم » .

الذي يعكف على ترجمته هنري زغيب) . أما سائر هذه الثورات ، فاليوغوسلافية (مع تيتو) والكوبية (مع كاسترو وغيفارا) . وأما الماركسية السوفياتية فتقوم على أنقاض الستالينية الى صيغ قومية مختلفة .

وأخيرا ، يخلص المؤلفان في الفصل الاخير من الكتاب ، وهو من ترجمة نسيم نصر : الى بحث نظريات حول تجمع ثوري ، مع غرامسي في عبوره الى الاشتراكية في البلدان المتقدمة ، ومع توغلياتي (الحزب الشيوعي الايطالي) وروشيه (الحزب الشيوعي الفرنسي) ، ثم مع ماركوز وليفيفر اللذين قاما ضد المجتمع والثقافة : نحو العمل للثورة ، وأخيرا مع ألتوسير في اسسه العلمية للتطبيق الثوري .

وينتهي الكتاب ، الى عرض شامل لمستقبل الماركسية في العالم ، وكيف هو انشعابها ، أيضا وأيضا ، الى ماركسيات متعددة .

(★) سلسلة زدني علما – الرقم ٧٨ .

مع منير أبو دبس

"لنوقف فينا حالة القرد المتفرّج"

سؤال : فانا مدرسة بيروت للمسرح الحديث .

منير أبو دبس : الافراد كالمجموعة موجودون قدر ما يطرحون مشكلة الوجود . والمسرح كأي نظام فني ، حضوره تفاعل وجودي ، بين الحاضر والغيب ، وأفضل صوره اللقاءات للدرس والتجارب .

سؤال : والاعمال التي تقدم الى الجمهور .

جواب : ترتبط غالبا باتفاقات سارية في الشارع الفني . تمنعها من تحقيق واجبها الفني ، الابداعي والانساني . والاعمال التي تتجرأ على الانفلات من هذه الاتفاقات ، التي تتجرأ على الدخول في المجهول ، في الآفاق الاتية ، والاعماق المهجورة . هذه الاعمال المتحررة لا تتم الا بالدرس والتجارب . لا تتم الا بمثابرة القائمين بها ، في البحث عن التأكيدات ، اللازمة ، والقوة ، لمواجهة التيارات الثقافية المجمدة ، في الجمهور أحيانا ، وأحيانا عند الجماعات المسؤولة عن الثقافة في لبنان .

سؤال : أسستم مدرسة ، في ١٩٦٠ ، مع مساعدة لجنة مهرجانات بعلبك الدولية ، وكانت المدرسة ، أساس النهضة المسرحية الحاضرة في لبنان .

جواب : اننا الان ، في حاجة الى هذه المدرسة ، وامثالها ، اكثر من سنة تأسيسها في الستينات . كثر الشوك في ارض المسرح . وأوشك النبت الصحيح أن يختنق . خاصة أننا نرى الان في لبنان ، بداية درب سيحولنا من ثقافة الانتداب ، الى ثقافة خاصة بنا . بداية درب ينادي البلدان العربية بوصفها باب الشرق ، باب الكنوز المنسية . اذا تيقظ لبنان ، سيكون له صوت صاف في هذه المرحلة ، كما كان له في المرحلة التي نسميها « النهضة » ، في بداية هذا القرن .

اذا فشلنا في أخذ الدرب الذي يتراءى لنا الان ، فشلت كل السنين الماضية . هدف الماضي ، هو الذي سيكون ليس الذي وصلنا اليه .

سؤال – ما هو هذا الدرب .

جواب – التحول في موجات الانتداب الثقافي ، الى البحث في أعماقنا ، في أعماق منطقتنا ، عن التجارب الوجودية الروحية ، التي تمت في أرضنا ، كونت شخصنا الباطني ، الاولي ، الاصلي ، وربما هذه التجارب ، هي تتراكض اليها الاتجاهات الفنية الحديثة في العالم ، بعدما وصل الغرب الى التناقض الذي نعرفه ، بين ارتفاع العلوم وانحطاط الانسان .

علينا بهذا البحث ، لنصل الى حوار مع الاخرين ، في العالم ، الذين ينظرون من جديد الى الشرق منتظرين ، بحوارنا معهم ، نكون فعالين في عصرنا . حان الوقت لنوقف فينا حالة القرد المتفرج ، المتربع على الكنوز ، والمندهش بحرتقة التنك حوله ، لا يعرف الا أن يصفق ويحني رأسه .

ما أتمناه ممكن في التأكيد ، في منطقة المسرح . علينا في الحاح :

أولا : تجنيد كل الامكانات الانسانية والمادية التي تصرف للفن المسرحي في لبنان ، لنحيط بالبحث المسرحي اللبناني ، فتتحول مراكز المهرجانات العالمية أو غيرها ، التي تحدث في لبنان ، تتحول اذن الى مراكز تفاعل بين المسرح اللبناني والمسارح العالمية . وأي مكان فني لا يسمح ، أو لا يؤمن بهذا التفاعل ، هو مكان جانبي ، لا يحدث فيه شيء حقيقي ، حتى لو أتانا بأعظم الفرق الرسمية ، وغط على الصحف وعلى النبت الفني اللبناني كالغيوم المبلدة بالاسماء الرنانة في بلادهم .

ثانيا : ان يتحول هم الذين يصرفون قواهم ، أو أموال الدولة ، بغية اظهار التجارب الاجنبية في بلادنا ، الى هم اخر ، وهو اظهار التجارب اللبنانية في العالم . لنلغ من التجارب اللبنانية ، كل ما هو شكلي ، خارجي ، استعراضي ، لنلغ كل الاعمال التي تحمل تعويضا خاطئا ، للتفاعل الفني العميق والابداع .

ثالثا – أن يفهم الجمهور اللبناني ، أنه مشترك في خلق ثقافة لبنانية صحيحة ، عندما يرفض الفن الاتفاقي الشكلي ، الذي يفرض عليه في الاعياد (الصيفية والشتوية) ، الترفيهية ، الاستهلاكية عامة ، مع كل ما تحمله هذه الاعياد ، من افراغات في المواضيع ، والفرح المزيف ، والتسيس الرخيص : وأسماء « الميوزيكهول » البايخة ، التي تحوم على أماكن الثقافة اللبنانية ، آتية من أنحاء العالم ، لتحولنا الى سائحين في بلدنا .

لاجل حس اخر ، هو احساسنا العميق بذاتنا ، بتجارب أرضنا ، لاجل بحث دائم ، مواجهة دائمة مع امكاناتنا : تعمل مدرسة بيروت للمسرح الحديث . تنقسم أعمالها منطقتين . أولا : تكوين العاملين للمسرح . ثانيا : تثبيت اختبارات فرقتنا ، وتقديم انتاجها خارج لبنان ، في كل مكان تطرح مشكلة المسرح الحديث ، فنحمل حضور بلدنا الى حوار مع عصره .

ح . ج .

★ تبدأ الدروس في مدرسة بيروت للمسرح الحديث ، في ادارة منير ابو دبس ، في ١ تشرين الاول ١٩٧٤ .

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

القاهرة – بعدما نفقت الاموال التي حملها اللاجئون معهم الى مصر قررت الحكومة المصرية نقلهم من مصر الى غزة أو اي بقعة يختارونها . وكان هؤلاء البالغ عددهم ٤ الاف رفضوا السكن في المخيمات المعدة للاجئين وفضلوا الاقامة في القاهرة والاسكندرية وغيرهما من المدن المصرية .

(« النهار » ٢٢ – ٩ – ٤٩)

جيد . الرياح السطحية ضعيفة الى معتدلة .

الانقشاع جيد .

الحرارة في الساحل من ١٩ الى ٢٨ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٢ الى ٢٩ ، في الداخل والبقاع من ٨ الى ٢٨ .

البحر هادىء .

الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢٨ – ١٩ ، طرابلس ٢٧ – ٢٠ ، الارز ١٢ – ٦ ، مرجعيون ٣٣ – ١٥ ، رياق ٣٢ – ٨ وضهر البيدر ١٨ – ١١ .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في دمشق والحرارة ٢٩ ، عمان ٣٢ ، القاهرة ٣٠ ، بغداد ٤٠ ، الكويت ٤٣ والخرطوم ٣٥ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تفتح من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ مساء (الزامية) ، ولغاية الساعة ٨ مساء (اختيارية) .

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
★ بيروت		
موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة	باروودي الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٢٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٢٨
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٢٢٢٢٢٥
سان شارل	محطة الداعوق	٢٦٨٥٤٢
السودة	الاشرفية	٢٢٤٨٢١
(كرم الزيتون)		
مسترس	الصنائع	٣٤٣٣٦٢
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرج	٢٢٣٢٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٢٢٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٢٢٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٤٣٧٠٦
الرملة	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
★ الساحل الجنوبي		
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٣٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي	الغبيري	٩٧٢٧٤٣
بحار	الغبيري	٣٠٨٠٥١
الحياة	الشياح	٢٧٠٨٨١
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠
★ الساحل الشمالي		
سيلفي	برج حمود	٢٦١٠٨٩
فارتكس	برج حمود	٢٦١٠٤٢
عزام	سن الفيل	٢٦٣٣٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٢١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
	مار يوسف	٢٦٢٥٤٤
خوري	طريق طرابلس عمارة شلهوب القديمة (الزلقا)	٢٦٧٨٠٠
★ جونيه وجوارها		
الوطنية (ميمكميد)	جونيه	٩٣٠٠٥٧
مسك	ضبيه	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
★ جبيل		
الشامي	جبيل	٩٤٠٠٣١
★ صيدا		
حريصي		٧٢٠٢٠٠
عاطف	البساط	٧٢١٨٢١
★ طرابلس		
الاستقامة	شارع الكنائس	٢٢٥٢٩٥
المدينة	طريق الميناء	٢٢٦٥٣٠
الولي	ساحة الحسيني (شارع المعرض)	٢٢٩٧٢٢
طرابلس الجديدة	باب التبانة (شارع سوريا)	٢٢٣٠٣٧
★ الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥
★ زحلة وضواحيها		
تربز	حمال الدبس البولفار	٨٢٠٣٢٢
الامراء	حوش الامراء (يعقوب ليون)	٨٢١٥٥٧
الدبس	الجديدة ساحة اللحم	٨٢٠٤٤٩
البقاع	المعلقة	٨٢٠٥٦٥

(تقفل كل الصيدليات يوم الاحد)

القنوات ٢ و ٤ و ٧

٦,٠٠ موسيقى ، ٧,٠٠ عالم ديزني ، ٨,٠٠ يسعد مساكم ، ٩,٠٠ جريدة التلفزيون ، ٩,٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت : « باناشيه » .

القناة ٩

٦,٣٠ موسيقى ، ٧,٠٠ بالالوان : البروفسور بلتزار ، ٧,٣٠ منوعات غربية ، ٨,٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٩,٠٠ بالالوان : جيل بلاس ، ٩,٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت : « باناشيه » .

القناتان ٥ و ١١

٦,٠٠ صور وموسيقى ، ٦,٣٠ مقدمات الافلام ، ٧,٠٠ عالم ديزني ، ٨,٠٠ روهابيد ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ صوت من لبنان : من لياليها (بطولة هدى عبيد ونصري شمس الدين وجوزف عازار وفيلمون وهبي وفرقة الانوار للرقص الشعبي) الحان وليد غلمية .

★ اتوال ت : ٣٤٣٦١٦
صدى ثلاثي : غلينا جاكسون (في الحرب العالمية الاخيرة جندي يهرب ويتنكر في شخصية فتاة – للجميع) .

★ الحمراء ت : ٣٤٣٠٤٤
لا تجلس هنا ، قل شيئا (كوميديا هزلية بريطانية – لمن يرغب) .

★ الدورادو ت : ٣٤١٧٣٣
بيك نيك : وليم هولدن ، كيم نوفاك (اعادة لقصة حلوة في مدينة اميركية صغيرة تطل منها شخصيات متعددة وشاب يبحث عن الفتاة التي تقيم التوازن في حياته – للجميع) .

★ اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦
نقطة الصفر : جوزف كوتن (من انتاج ياباني ايطالي ، قصة علمية خرافية في رؤية مماثلة لجول فيرن – لمن يرغب) .

★ امباسي ت : ٣٤٠٣٠١
الان ترى ، الان لا ترى (الرجل الخفي ومغامراته مع الناس من صنع استوديوات والت ديزني – لمن يرغب من الصغار) .

★ امبير ت : ٣٣٢٣٧٤
نقطة الصفر : جوزف كوتن (من انتاج ياباني ايطالي ، قصة علمية خرافية في رؤية مماثلة لجول فيرن – لمن يرغب) .

★ اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣
الاخوة بلو (اعادة لوسترن شاعري مصل حافل بالخيال – للجميع) .

★ باڤيون ت : ٣٥٢٢٢٨
افترض كسرت رقبتك : فريديرك ستافورد (كوميديا ومغامرات خفيفة من ايطاليا – لمن يرغب) .

★ بيبلوس ت : ٣٤٣٩٣٥
المسدسات الكبيرة : الان ديلون (المافيا في ايطاليا ، وديلون في خضم جو من العنف والتشويق وشيء من الجنس – للجميع) .

★ بيكال ت : ٢٢٨٦١٩
الصديق القادر (من انتاج الهند ، ميلودراما جديدة ساذجة ومغناة – لمن يرغب) .

★ بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
فتاتان في بيجاما (على طريقة البولفار الفرنسي ، رجلان في عطلة مع زوجتيهما وساكنتان في باريس الصيف – لمن يرغب) .

★ الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨
خللي بالك من زوزو : سعاد حسني ، حسين فهمي (اعادة اخرى للكوميديا الموسيقية المصرية التي لها قصب ضرب الارقام القياسية – لمن يرغب) .

★ دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
فيلمان . ١ – عودة غرينغو : جوليانو جيما (وسترن) . ٢ – الفتيات الوحيدات (جنس رخيص – لمن يرغب من الراشدين) .

★ راديو سيتي ت : ٢٣٤٢٠٦
افترض كسرت رقبتك : فريديرك ستافورد (كوميديا ومغامرات خفيفة من ايطاليا – لمن يرغب) .

★ روكسي ت : ٢٢١٦٥٦
المسدسات الكبيرة : الان ديلون (المافيا في ايطاليا ، وديلون في خضم جو من العنف والتشويق وشيء من الجنس – للجميع) .

★ سارولا ت : ٣٤٣٨٣٧
المسدسات الكبيرة : الان ديلون (المافيا في ايطاليا ، وديلون في خضم جو من العنف والتشويق وشيء من الجنس – للجميع) .

★ ستاركو ت : ٢٩٠٢٠٠
الاشقر الطويل مع حذائه الاسود : بيار ريشار (كوميديا بوليسية فرنسية مسلية خفيفة – للجميع) .

★ ستراند ت : ٣٤١٧٢١
عشاق في سهولة : لندو بوزنكا ، انيتا اكبرغ (بوزنكا الكوميدي الايطالي في ورطة غرامية اخرى مع الستين – لمن يرغب) .

★ سكالا ت : ٢٨٠٢٩٧
فيلمان . ١ – جو المجنون : بولا برنتيس (مغامرات – الى الخميس) . ٢ – الرائع : جان بول بلموندو (مغامرات وضحك – الى الاحد) .

★ سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
فيلمان . ١ – افريكا الجنسية (جنس من القارة السوداء) . ٢ – حياتها الشخصية (جنس صنع الطريقة اليونانية – لمن يرغب من الراشدين) .

★ فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
بيلي جاك (اعادة للوسترن المسلي جدا الذي كانت اول المشاهد من الكاراتيه ، قبل موضة هونغ كونغ – للجميع) .

★ كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
اكسبرس شوغرلاند : غولدي هون (اثنان يفران من سجن وتقوم مطاردة وراءهما عملاقة ، جيد تقنيا وانسانيا – للجميع) .

★ كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
طيور الحب : كلودين اوجيه (رجال ونساء في قصر مهجور والعاب خلاعية – لمن يرغب من الراشدين) .

★ كليمنصو ت : ٣٣٦٥٤٠
ماكيب ومسز ميلر : جولي كريستي ، وارن بيتي (السنوات الاولى للغرب ودخول الرأسمالية الى الارض الجديدة – للجميع) .

★ كوليزه ت : ٣٤٢٩٢٢
الجزء الاخير : جاك نيكولسون (بحار يقاد الى سجن في مدينة ، وعلى الطريق مغامرات ونساء وضحك – للجميع) .

★ متروبول ت : ٢٢١٤٣٥
غراميات خاصة : عمر خورشيد ، ناهد شريف (كوميديا عاطفية خفيفة – لمن يرغب) .

★ اطلس ت : ٣٣٤٨٨٧
منذا ضد كونغ فو (كاراتيه جديد من هونغ كونغ – لمن يرغب) .

★ اخترنا : اكسبرس شوغرلاند (كونكورد) ، بيك نيك (الدورادو) ، الاخوة بلو (اورلي) ، الاشقر الطويل مع حذائه الاسود (ستاركو) ، بيلي جاك (فرساي) .

★ صالات العرض مقفلة في بيروت .

★ صالات المسرح مقفلة في بيروت .

★ الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان) – بعض الاوضاع يصعب السيطرة عليها بمبادرتك وحدها .

★ الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار) – تأثيرات رائعة من المريخ تشجع جهدك الخلاق .

★ الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران) – لا تفسد حرارة صداقة بالافراط في الحساسية .

★ السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – يومك يكون افضل اذا رافقه تفكير بناء .

★ الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ اب) – لا تتردد في اقتطاع وقت للترفيه عن نفسك .

★ العذراء (٢٤ اب – ٢٣ ايلول) – الاخبار الجيدة التي تنتظر لن تاتي قبل نهاية النهار .

★ الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – العمل الجماعي ضروري . ليكن لك اهداف مشتركة مع عائلتك واصدقائك .

★ العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – في الافق اشارات الى حلول جديدة .

★ القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – تصادف ظروفا مفيدة خلال الصباح .

★ الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – اجواء فلكية رائعة تحفز مواهبك الفنية .

★ الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – انتظر مفاجأة . تأثيرات فلكية متناقضة .

★ الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار) – عطفك الطبيعي على قريبك يمكن أن يضللك .

★ اذا كنت من مواليد اليوم : انت كثير التنوع وموهوب في الفنون والعلوم . لديك شهية قوية الى المعرفة ، تحب المسرح والموسيقى والرسم والنحت .

هذا من الاهل

سينما

مينلي يصوّر ابنته ويخرجها



كيرك دوغلاس ـ فان غوغ:... حتى الجنون.



ليز تايلور وريتشارد بورتون في «فارس الرمال» من اجمل أفلامهما ووحده سجل خسائر لمنتجيه.

«قولي انك تحبينني يا جولي مون»: ليزا مينلي في دور فتاة محروقة الوجه، مشوهة، تبحث عن لمسة حب.

مع ابيها.



شيرلي ماكلين وفرنك سناترا: وراء المرح، مسحة من الحزن الحنون.

كان غريباً لليزا مينلي ابنة أكبر مخرج أميركي للميوزيكال أن لا يحقق أبوها فينشينتي مينلي فيلماً غنائياً راقصاً معها.

بعد سنين من الانتظار: هوذا أحد مشاريعهما يرى النور أخيراً. في الخمسينات: كان مينلي (٥١ سنة، ٣٤ فيلماً، ومنها بعض التحف في الشاشة الاميركية) أستاذ الميوزيكال وكان الميوزيكال (مع الوسترن) رمز هوليوود صانعة الاستعراضات الضخمة المشحونة بالحركة والحيوية والألوان. كان بدأ حياته في اخراج مسرحيات واستعراضات في برودواي، وفي ١٩٤٢ انتقل الى هوليوود: وكل سنة يحقق فيلماً واحداً وأحياناً فيلمين. وتوالت أعماله، يصفق لها النقاد (خاصة الاوروبيين) وتقبل عليها الجماهير اقبالا حماسياً، طالبة رحلات مرحة الى مواطن الاحلام التي تنتج عن الكوميديا حيث الغناء والرقص هما وسيلتان نابعتان مباشرة من صميم الموضوع. الغناء والرقص في أفلام مينلي: كانا التعبير عن الفرح وعن الوحشة وعن الأمل وعن الحب: حب الحياة وحب كوبيدون وايروس معاً.

في ١٩٤٤: أخرج للمرة الاولى فيلماً من بطولة المغنية جودي غارلاند: من الكبار في الغناء الاميركي، بل العالمي. فتاة بدأت طفلة أمام الكاميرات: وكانت من القليلات (مع اليزابيت تايلور) عرفت كيف تحتفظ بشعبيتها: بل تكبرها: مع السنين وقدوم الشباب أثر الطفولة وسن المرأة أثر المراهقة. في ١٩٤٤: أدار مينلي جودي غارلاند في «الساعة». ومن بعد التقيا في «جنون ريغفيلد» و«القرصان» وتحابا وتزوجا. وأنجبا ليزا: التي كبرت في جو من السينما والحشبة والكاميرات والآلات الموسيقية.

ولم يتقصر فينشنتي مينلي على تحقيق افلام ميوزيكال: فكان ينتقل في حذق ومهارة الى الدراما («مدام بوفاري») والكوميديا الخفيفة («والد العروس») وأحياناً يتحول الشاعر الرقيق الفرح الى رسام واع للمجتمع الذي يحيط به: خاصة عالم السينمائيين وأهل الفن عموماً. «الشرير والجميل» (١٩٥٢) يظل من أقوى الافلام الروائية عن هوليوود ومجتمعها القاسي وعن الطموح الذي يمزقه. وتدريجاً دخلت عالم مينلي مرارة لم تكن في افلامه الاولى. مرارة خفيفة يحيط بها حنان وحنين الى الحياة التي تحرمه في لوعة. وأصبح مينلي «هيام الحياة» (حياة الرسام فون غوغ» و«العنكبوت» و«البعض يأتون راكضين»، من كبار شعراء هوليوود الحزانى. حتى عندما كان يلجأ الى الكوميديا الموسيقية أو غير الموسيقية: كانت أفلامه تحمل مسحة من الأسى الخفي. كان مينلي يبرع في قصص أشخاص هائمين في عالم لا يتحملون تناقضاته وأحياناً يدعسهم اليأس وأحياناً يهربون الى الجنون (الفنان الشاب من «العنكبوت»: فينسنت فان غوغ).

في هذه الأيام: كانت علاقة المخرج بزوجته جودي غارلاند غاية في الاضطراب. وكانت المغنية النجمة تنحدر أكثر وأكثر في أجواء مخاوفها وتلجأ دائماً الى الخمر. اذ مخاوف حياة النجوم عنيفة: الخوف من عدم النجاح ثم الخوف من فقدان النجاح: والرغبة دائماً جامحة بغية التفوق على ما سبق والتفوق على النفس. جودي غارلاند (ومن قبلها جين هارلو ومن بعد مارلين مونرو) لم تكن في القوة العصبية الكافية لتحمل الضغط الدائم الذي يعيش تحته معظم نجمات هوليوود الكبيرات. والخمر ذهبت: فجاءت المخدرات واستمعت جودي غارلاند الى تسجيلاتها الحديثة وايقنت أن صفاء صوتها انطفأ لكن حجماً جديداً، عظيماً جاء يضفي روعة اضافية على الصوت القوي. شيء لا اسم له: يلمس كذلك لدى مغنية مثل اديث بياف، حرقت ايضاً حياتها حرقاً. شيء يجعل الصرخات الصاعدة من الاحشاء تتحول الى أجمل الألحان. دخلت بحة جديدة صوت جودي العملاقة ومعها دخل أداءها حجم انساني أعمق وأقوى. كلما كانت جودي غارلاند تعاني في شخصها وفي حياتها: كانت شعبيتها تكبر: لأنها كانت تصعد بجمهور مستمعيها الى قمم أعلى.

والتهمت زوجة فينشنتي مينلي حياتها وانهارت أعصابها وحاولت غير مرة الانتحار. وافترق الزوجان وظلت ليزا مع والدها في هوليوود: وعاشت في منزل فخم فارغ من الآخرين: وكانت الصحراء تمتلىء بالضجيج بعد منتصف الليل والطفلة الصغيرة في سريرها تحلم بما يدور في الصالونات تحت غرفتها: وفي الظلام تستمع الى اسطوانات والدتها.

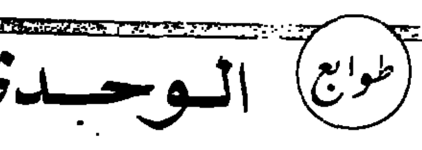
وفي يوم: نجحت جودي غارلاند في القضاء على نفسها. وأثر حضورها لدفن والدتها التي لم ترض الاستقرار في الحياة: أرسلت ليزا المراهقة الى أوروبا لبضع سنين، ثم عادت الى نيويورك وقررت ان تصبح خليفة والدتها. كان من السهل جداً الصعود الى الخشبة والحصول على عقود: لا أحد يعمل في الاستعراض بأميركا لا يقبل الرهان على ابنة جودي غارلاند. وكان من الصعب جداً على ليزا التخلص من شبح أمها الفريدة.

أول مرة قبلت نداء هوليوود: كانت من أجل فيلم لا غناء فيه ولا رقص. والثاني كذلك. بعد «الكوكو العاقر» وشارلي بابلز انتقاها أوتو بريمينغر لفيلم «قولي تحبينني يا جولي مون» (لم يعرض في لبنان) لكن ليزا لم تكن تقضي كل السنة في هوليوود. أنها كانت تنتهي سريعاً من الفيلم الذي تمثله لترجع الى نيويورك وبرودواي واجواء المسرح على الخشبة قامت بأدوار غنائية راقصة بمرت بها عشرات الآلاف. وذلك منذ غنت طويلاً: ليلياً في الكباريهات. و«كباريه» كان أكبر نجاح لها في برودواي: وبه دخلت هوليوود الميوزيكال من الباب الكبير: وحصد الفيلم العديدات من الجوائز. وكانت فيه ليزا عبقرية: ونالت الاوسكار على أدائها.

في أثناء ذلك كانت النجمة الشابة تصور الفيلم الذي يقودها الى المجد: كان والدها يعيش فترة صعبة جداً من حياته الفنية: كان حقق «فارس الرمال» من بطولة اليزابيت تايلور (لم يعرض في بيروت) وفشل الفيلم تجارياً. وظل خمس سنوات لا يجد ممولا يرضى بمشاريعه، حتى في ١٩٦٩ أخرج «في يوم صاف» وللمرة الثانية لم تقبل الجماهير على الفيلم ولم يسترجع ميزانيته الضخمة. ومن ذلك وفينشنتي مينلي يحضر الحفلات على شرفه في مهرجانات السينما ومكتبات الافلام في العالم: انما هو لا يتمكن من العثور على منتج.

حتى أصبحت ابنته ليزا نجمة يمكنها فرض رغباتها على المموّلين والاستوديوات الذين يريدون التعاقد معها. وحتى مع وجود ليزا وراء المشروع: ظل مينلي ينتظر ثلاث سنوات الى ان وقف في الاسبوع الماضي وراء الكاميرات ليدير. وعنوان الفيلم غير محدد. لكن ما نعرفه أنه ميوزيكال يحكي عن حياة امرأة ايطالية شابة لعبت دوراً كبيراً في الثلاثينات حين كانت تطلق الموضة وتهز الصحافة تصرفاتها الفاضحة لمجتمع منافق.

سمير نصري



طوابع الوحـدة

في ١٩٢٢ اصدرت الولايات المتحدة الاميركية مجموعة من واحد وعشرين طابعاً تحمل صور الرؤساء فرنكلين وواشنطن ولنكولن وروزفلت وغارفيلد وماكنلي وغرانت وجفرسون ومونرو وهايس وكليفلند: ثم قائد قبيلة هندية والمرفأ الذهبي في سان فرنسيسكو وتمثال الحرية في نيويورك وشلالات نياغارا وحيوان البيزون ونصب الجندي المجهول ونصب الرئيس لنكولن وقصر الكابيتول في واشنطن وهندي اميركي.

ومنذ فترة بيع طابع الكابيتول وقيمته الأسمية دولاران: بألفين وخمسمئة ليرة لبنانية: وكان وحدة من ستة تحمل رقم الطبع ١٤٣٠٦ (الصورة).



بناء على طلب ميشلين رعد من بيروت: نعيد نشر الآتي:

● كندي: ١٩ عاماً. يتكلم الانكليزية والفرنسية والاسبانية: هواياته الموسيقى في انواعها والالعاب الرياضية. يرغب في مراسلة اصدقاء اعمارهم بين ١٥ و٢٠ عاماً. اسمه وعنوانه:

LORNE LANDREVILLE,
714 PLEASANT PARK ROAD,
OTTAWA KIGIY 4,
CANADA.

● باكستاني: ٤٢ عاماً. هواياته الطوابع والمراسلة والسينما والسفر. يرغب في مراسلة اصدقاء وصديقات لبنانيين. اسمه وعنوانه:

AMANULLAH UMER,
AMIN MANZIL, 3rd. FLOOR,
kharader, PUNJABICLUB,
KARACHI - PAKISTAN.

فؤاد خوري



كاتدرائية بالما وطواحين الهواء عند الفجر.

رحلات

بالـما سأحبّها

«الجزر المنسية» هكذا لقب الارشيدوق لويس سلفاتور جزر الباليار في دراسته المفصلة العلمية التي كتبها في نهاية القرن التاسع عشر. ويومها لم يكن الناس ليقصدوا الشواطىء وشمس الصيف. وجزر الباليار لم تكن فتحتها الواسعة على السماء لتحرك فضول الناس.

والجنة التي أبدع في وصفها هي بالما دو مايوركا هذه التي أجادت الطبيعة في أعطائها أخضر يشبه النخيل وازرق صافياً خلاصة أجمل البحور. وشركة سفريات ترانسلبانون أختارتها مقصداً للبنانيين الذين يحلمون بأجازات بعيدة عن الضوضاء والتعب.

أكثر من الف لبناني ذهبوا خلال موسم الصيف الى شواطىء بالما دو مايوركا لا لأن لبنان يفتقر الى بحور وشواطىء اذ الاسكندينافيون هم يأتون للتعرف الى بلاد الشمس عندنا، وهو أمر ينقصهم في بلادهم المكفهرة ابداً. اما اللبنانيون فيهربون مما يسمى عليهم بحراً وشاطئاً ولا شاطىء يحلو الاسترخاء عليه ولا بحر يطيب الغطس في مائه. فمن زمان ورمالنا متحولة الى مزبلة طويلة جداً. ويكفي أن نرى خارج لبنان شاطئاً مدللا تبرق رماله في الشمس حتى ندرك المأساة التي لحقت بهذا الشطر من المتوسط الذي اراده الله زينة لأرض تدعى لبنان.

والجزيرة الصغيرة التي يسكنها ١٥٩٠٨٤ نسمة يهبط عليها سنوياً خمسة ملايين سائح ونيف، للغاية ذاتها. وما أسهلها ما دامت الطبيعة اعطت في كرم دون مساعدة من الانسان الذي واجبه الوحيد المحافظة عليها. وأهالي بالما أتقنوا السهر على متوسطهم حتى تظل مدينة سياحية تفوق غيرها.

وأول ما تتعرفه في بالما طواحين الهواء الحزينة تلوح أذرعتها على حافات الحقول والشعور بالالفة يسكنك فوراً وفي سذاجة تقول: بالما سأحبها حتماً. وتحبها. الطواحين المتقاعدة مطاعم تقدم انواع ثمار البحر وألحاناً من فالنسيا. وعلى صف واحد مخازن الجلد والفيترلات وقبعات السومبريرو والمقاهي التي تعرض القريدس والكركند في أوعية ماء كبيرة. فالجزيرة من عليها الله بثروات بحرها وحقولها وجبالها غنية تعطي على مدار السنة. حقول الخرنوب تكسوها الفاكهة البنية اليابسة، انما لا أثر في الجزيرة للدبس مثلا وهم يجهلونه. الخرنوب يصدر، كذلك زيت الزيتون. فأهالي بالما يفضلون عليه زيت دوار الشمس. ومن خشب الزيتون يصنعون أدوات منزلية عدة يتهافت على شرائها السياح وأن المعصرة القديمة أجمل ما صنعوه من ذلك الخشب الذي ينتمي الى شجرة كهلة حكيمة.

الـ ١٥٩٠٨٤ نسمة يعيشون في الجزيرة حياة الهدوء وعدم السرعة. ومن الاشياء اللافتة أن الاشارة الضوئية التي تسمح للمشاة بالمرور أطول اذ الناس كأنهم اشتروا الوقت بأثمان باهظة يعيشونه في تؤدة متمسكين بالمثل «وفي التأني السلامة». والعدوى تنتقل الى الزائرين فيقضون اجازاتهم دافئين، وفي عيونهم التي تضيق من رحابتها الشمس اكثر من رؤيا.

المنازل بيضاء قابعة بين اكوام من الصنوبر أو على شواطىء الرمال. والطراز الاسباني يريد المنازل زاهية في لونها وغامضة في اسلوب بنائها لذا فالبرج اللولبي يرافق مزرعة قديمة أو فيلا جديدة حديثة.

ومزرعة السان امار التي من القرون الوسطى غدت اليوم مطعماً ريفياً يستقبل تحت السقوف الخشبية أكثر من ألف شخص ليلياً فيقدم اليهم الخنزير والدجاج المشوي على مساحة أربعة أمتار مربعة.

الناس يتجمعون في ساحة كبرى حول النار ويحتسون السانغريا مشروب اسبانيا. النبيذ المحلي بعصير الفاكهة يهيىء الناس للعشاء الملوكي في صالات الملوك. ومزرعة السان أمار، وكانت هي ملكاً لامير اسباني في القرن الثالث عشر، لم تفقد من قديمها. الخيول تنتظر قرب معالفها، والباسيو احتوي دولاب عربة وساعة قديمة وجرة ماء وصندوقاً خشبياً عالياً. وروح دون خوان أمار تهيمن في حنايا الدار.

الحديقة مضاءة ألف شمعة وشمعة والطهاة بقبعاتهم البيضاء يجعلون من نار الشوي احتفالا مقدساً والموسيقى تعزف والبوق الايرلندي ينادي زوار الدار. فاسباني بالما يدعك تعيش على ايقاع قديم فتشعر بالارتياح أكثر. وانه يعلم في بساطة أن يحببك بالمزارع الريفية والتفاصيل الصغيرة جداً التي نسيتها قرية لبنان.

القديم يطل من باب أية طاحونة ونافذة مزرعة، ومن الموسيقى التي تصدح في الطرقات ومن اشجار الزيتون. الشاطىء وحده ذو حلة حديثة فالفنادق الشاهقة تحيط به والمقاعد المريحة تحت مظلات اشتغلها حرفيو بالما من القش الاسمر فتبدو عند غياب الشمس جماعات من «المونوميريرو» تنتظر وصول آخر شراع.

بالما دو مايوركا تتبنى ضيفها وتوفر له رقعة منها. ومن قلبها في بالما توجهه فيختار بين قرية فالديوزا التي سهرت على حب شوبان وجورج ساند والمغاور وبين الشواطىء والحقول. أو تسهل عليه زيارة اسبانيا والاندلس، وجزيرة ابيزا التي احتلها الهيبيون وصارت لهم ملجأ. الرحلات، بدءاً منها، عبر اسبانيا في متناول الجميع، والمسافات تقصر فوق الجزر.

مي منسى



الطواحين الحزينة في الحقول.

النهر بين القصب.

لعبة

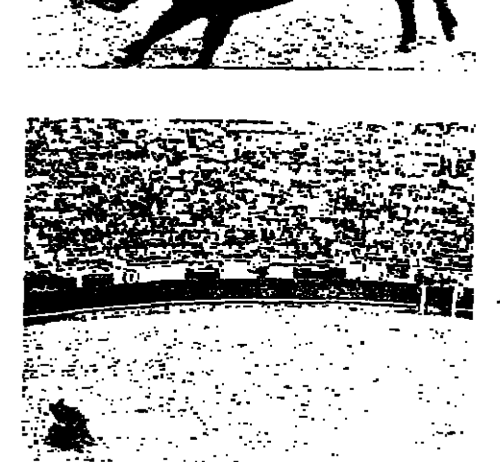
هبـوط الثـور إلى المـوت

نجيب أسكندر شاهد في أسبانيا حفلات الثيران، وهذه انطباعاته، في قسمها الثاني الأخير.

















● مراحل مصرع ثور، صورها جورج الذي ذهب لقضاء العطلة الى اسبانيا



ـ ٢ ـ

الشجاعة، الفن، الخبرة، سرعة الحركة، والمكر واللياقة الجسدية، أهم ميزات الماتادور، الرجل الذي مهنته أن يقتل الثيران.

يبدأ المصارع في المراعي، يطارد الثيران ويناوشها على غرار الصيد القديم ويمارس ضدها ما حفظه من الاصول، ويقلد الحركات الجريئة لكبار المصارعين. ثم الى الحلبات الصغيرة في القرى فالى المهرجانات السنوية في الارياف وتدعى كابياس Capeas.

والماتادور يعيش في جو خاص متأثراً بالعادات والتقاليد الكلاسيكية وتراث اللعبة الذي خلفه الاولون وبما نسجت الروايات حولهم. والقسم الاكبر من المصارعين من اصل غجري.

ومن عادة المصارع، ليوم الحفلة، ان يتناول غداء خفيفاً ثم يتهيأ لارتداء البزة في شبه احتفال يحضره الاصدقاء المقربون وبعض كبار الزوار. وبزة الماتادور لم يتبدل شكلها كثيراً منذ الرسام الشهير غويا الذي «أمات» عدداً من المصارعين في لوحاته ورسم فيها دقيقاً تفاصيل بزاتهم. وهي اليوم نفسها في الامس من حيث التكوين والتفصيل، كما ورد في لوحات غويا، ولا تزال تحاك على نمط معروف بالغويي.

والبزة ذات قيمة كبيرة وأثمانها عالية جداً. انها قطع فنية مطعمة بالفضة والذهب والقصب والمعادن الثمينة، ثماني عشرة، مجموعة بعضها الى البعض في تنسيق كلاسيكي باهر. وكل واحدة ذات اسم خاص وتقليدي.

الثيران

في جنوب اسبانيا وفي منطقة الاندلس، تتوافر أفضل الثيران: قوية تتمتع بغريزة خاصة توصلها الى الحفلات. وتتلقى تدريباً على أيد خبيرة حتى يبلغ الواحد منها أربع سنوات أو ستاً قبل أن يدفع الى المصارعة. ويجب ان يكون الحد الادنى لوزن الثور في حفلات الدرجة الاولى ٤٢٠ كلغ.

ومتوسط طول الثور نحو مترين ونصف متر: وهو ذو رأس ضخم مسلح بقرنين كبيرين حادين. جلده خشن يكسوه وبر قاس، وذنبه طويل.

وهناك اسماء متعددة تطلق على الثيران حسب اعمارها، واللعبة وما يحيط بها غنية بالتعابير الخاصة.

«لا كورريدا»

هي التسمية التقنية القديمة لعملية صيد الثيران ومفهومها الحالي انها انهاك ثم اجهاز على الثيران ضمن ملعب مسور وفي جو احتفالي في اطار قوانين واصول في اشراف لجنة خاصة يرأسها أحد الخبراء، يكون عادة من قدماء المصارعين.

وتعبير اسباني هو «لا ليديا» La Lidia يعني التصفية، وأنها مهمة تنقسم ثلاث مراحل تدعى: Tercio ـ الطعن بالرمح ٢ ـ غرز الحراب ٣ ـ الاجهاز بالسيف، والاخيرة طعنة الرحمة، اذا اقتضى الامر.

فور ان يعلن رئيس اللجنة عن افتتاح الحفلة باشارة من منديل ابيض تدق الابواق لحن «الباسادوبلا» وتعقبها الطبول، وتنفتح ابواب الحلبة ويدخل طاقم القتل، يعرف بالكوادريلوس وهو يضم فارسين Picadors محصنين بدروع تقليدية كل منهما فوق حصان ضخم معصوب العينين ومحصن ايضاً حول البطن بدرع سميكة تقيه شر قرون الثور. ثم المصارعون الرئيسيون، يقومون باستعراض في الملعب، يحيون رئيس اللجنة ورئيس الدولة الذي غالباً يحضر الحفلات، بانحناءات رشيقة ومدروسة. ثم يخرج الجميع ويكمن المصارعون وراء الحاجز الخشبي الذي يعلو ١٢٠ سنتيمتراً.

ويتسلم البيكادور مفاتيح الباب الرئيسي من رئيس اللجنة بواسطة ساع، وينسحب مع زميله من الباب الرئيسي.

وعندما تخلو الحلبة تضرب الابواق معلنة الثور المعتد: فينال قسطه من التصفيق.

المدرجات تمتلىء، وأكثر المشاهدين من السياح الذين يبدون مأخوذين باطار اللعبة وجوها التاريخي يمعنون النظر ويهتمون بكل حركة ولا سيما بزي الفتيات الاسبانيات اللواتي يحضرن في ثياب الفلامنكو والزي الوطني ويهتزون طرباً لتمايلهن مع الباسادوبله في خفة ورشاقة.

وسعر البطاقة يتأثر بمدى شهرة المصارع الرئيسي. فكل ماتادور ذو سعر. وحالياً على عرش الشهرة مصارع كان فقيراً أمياً، دفعه الجوع واليأس الى الثيران، فنجح وغدا مليونيراً وبنى مصنعاً في قريته وانتقم لنفسه واقرانه من الجوع، وهو يدفع الان رواتب شهرية للفقراء في منطقة كوردوبا (قرطبة) واسمه مانويل بينيتس Manuel Benitez المعروف بالقرطبي El Cordobes

وعندما يصارع القرطبي تطير بطاقات الحفلة وسعرها في السوق السوداء يبلغ نحو خمسين ليرة.

تبدأ حفلات المصارعة مع أول الربيع وتنتهي اواخر الخريف. وتقام في الآحاد والاعياد والمناسبات الوطنية على الحلبات المنتشرة في اسبانيا.

وتستغرق المجزرة الملونة حوالي ٣ ساعات يصرع فيها ستة من الثيران على مذبح شهوات العيون.

قل أن يستهل الحفلات فارس على جواد أصيل مدرب دون درع، فيناور الماتادور من فوقه الثور ويغرز في ظهره ستاً من الحراب المعقوفة على ثلاث دفعات. وفي المرحلة الثالثة يترجل الفارس المصارع ويقضي على الثور بالسيف مع مساعدة من معاونيه.

الحفلة العادية تبدأ منذ ان يدخل الثور الى الحلبة، فيبرز له المصارعون المساعدون من وراء مخابئهم الخشبية وكل في يده قطعة قماش ورديه: Muelta ومهمتهم استدراج الثور نحو رمح «البيكادور» أو الفارس ضارب الرمح وهو عادة اثنان يأتيان أثر مغادرة قصيرة بين الثور والمصارعين. ومنذ دخولهما يهاجم الثور حصان أحدهما وغالباً يحمله مع فارسه ويرفعه عن الارض فيستغل البيكادور الفرصة ويطعنه بالرمح في ظهره ثلاثاً، ويتفجر الدم في غزارة ويتولى المصارعون ابعاد الثور عن الحصان. وتضرب الابواق ويخرج الفارسان.

والمرحلة الثانية بايعاز من منديل أحمر يتدلى من يد رئيس اللجنة. هنا ينبري المصارع الرئيسي الى منتصف الحلبة، في يده حربتان فيبتعد المساعدون. فيلتفت الثور ليجد الماتادور يتحداه بوقفة جريئة وبهممات تحد تلاقي استحسان المشاهدين. يهجم الثور الجريح على المصارع فيتمكن بحركة رشيقة من تفادي قرونه ويغرز حربتيه في لحظة مرور الثور قرب جسده. ويجن الثور خاصة عندما يشاهد المصارع يهرب منه الى السور ليتزود بالأوفر من الحراب. وغالباً يتعقب الثور مصارعه ويقفز فوقه على السور الخشبي، لكن المساعدين ينجحون في استدراجه وابعاده عن الماتادور وحصره ضمن دائرة قماشهم الوردي.

ويعود الماتادور يكرر في ثلاث دورات غرز حرابه الست. والمصارع الماهر ينجح في غرز حرابه في ثلاث دورات. والحربة تعلق في رقبة الثور لا تخرج وتتحرك كلما انتفض الثور محدثة جرحاً أوسع من النزف حتى تهن القوى وتصبح مجابهته ممكنة. وهنا المرحلة الثالثة: يتسلم الماتادور السيف الطويل ويدعى استوكيه دي ماتار Estoque de Matar

فيحشوه ضمن قطعة القماش القرمزية «لا موليتا» La Muelta وتنطلق مناورة الثور والدوران وحركات المصارع الجريئة التي يقصد بها تبيان مرونته وجرأته وفنه، وأنهاك الثور الذي كلما تحرك أطلقت الحراب الأوفر من نزفه.

وهذه المرحلة هي الاهم والاكثر اثارة للجمهور اذ على جراة المصارع تتوقف الحماسة له ومدى نجاح اللعبة أو فشلها، ومعظم المتفرجين غالباً تدفع المصارع الى التهور فيقترب من الثور حتى تكاد قرونه تمزق البزة أو تجعل جروحاً او خدوشاً في أطراف المصارع وها هنا تقع حوادث اصابة المصارعين ومقتلهم. والخطر الثاني على حياة الماتادور في المشهد الثاني مع الطعن بالسيف.

وأصول الطعنة دخول رأس السيف بضربة قوية من فوق كتف الثور واختراق قلبه. ومقدار ما يغرز السيف تكون الضربة قاضية: يسيطر الهدوء على الملعب.

الثور واقف تعب هادىء والماتادور واقف ومسيطر على ضحيته الى درجة تمكنه من وضع يده بين قرون الثور لامتحان قدرته الباقية، ... الى الوراء ليصوب سيفه الطويل ويهجم ... الطعنة تكون قاضية عندما يغامر المصارع ويضرب في قوة ودون خوف، فيخر الثور صريعاً عند قدميه وتتعالى الهتافات. والضربة من يد مصارع متردد متخوف لا تؤثر في الثور وتجعل نصف السيف خارج جسده، فيقع السيف على الارض بعد أن يلفظه جرح الثور الهائج. وفي هذه الحالة يكرر المصارع مرتين وثلاث انما بالسيف نفسه. وعندما يعاند الثور يجهز عليه بطعنة من سيف آخر مصلب حافة راسه او بواسطة خنجر حاد في دماغه وتسمى هذه طعنة الرحمة. وتجر البغال الثور المعاند فينال عاصفة من التصفير يقابلها صفير قوي للماتادور. وينعكس ... لدى الاجهاز السريع فيتلقى المصارع التحية والهتافات والتصفيق. وان الماتادور الناجح ينال من اللجنة جائزة تراوح بين منحه أذن ضحيته او الاثنين وفي حالات نادرة يمنح الآذنين والذنب وهو أمر تقرره اللجنة أثر منافسة طويلة في ... يتأثر بمدى حماسة الجمهور ومدى شجاعة المصارع وتقيده بالقوانين والاصول.

والانطباع الاخير عند الجمهور الخارج ... ملوثا بالدم ومحشواً بالقرف مع بقايا الاهتمام بشجاعة المصارعين وبالاطار التاريخي الاجتماعي.

ومهما يكن فأن ريع المصارعة في أسبانيا يشكل نسبةعالية منالدخلالسياحيالىالمد... من بقية الحقول، والى سباق الكلاب ... الاجران والمراهنات على فرق كرة القدم واليانصيب امور تلذ السياح وتدر على ... الاموال وتلهي الشعب عن السياسة ... الاضرابات والتظاهرات، وتجعله لابناً ... النظام الديكتاتوري المنفتح قليلاً. و... يهتم كثيراً ـ حتى لدى مرض رمزه ... الجنراليسيمو فرانكو ـ بالسيطرة التامة ... المقاليد والوضع الداخلي، في كل اسبانيا بقبضة من حديد بواسطة جيش كبير و... مدرب شاطر ويتحرك مسرعاً.

نجيب اسكـ

دعوا العقبان تمرّ





العقاب أو الباز.

(تصوير : زهير مبيض)





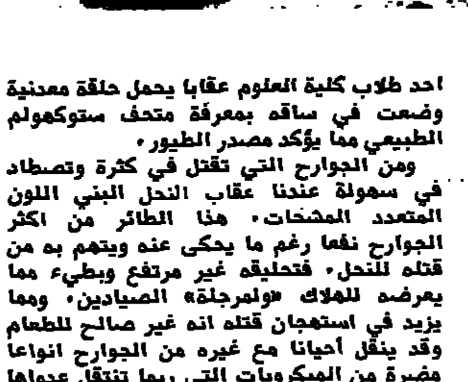
احد العقبان على الأرض.

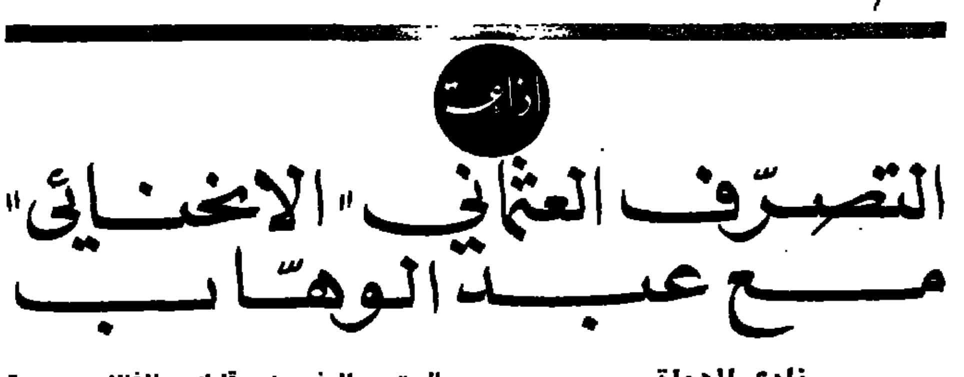
تمر في سماء لبنان منذ العاشر من شهر ايلول اسراب متعددة من الطيور الجوارح كالنسور والعقبان والبواشق. وفريق دراسة طيور لبنان التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية ولكلية العلوم في الجامعة اللبنانية تمكن من مشاهدة وتعداد لها يومياً وهي تحلق مرتفعة فوق الهضاب الساحلية وفي مواجهة بلدة بحمدون. وتعتبر الجوارح من الطيور التي هي في طور الانقراض للاستمرار الاحمق في قتل كل ما يطير، وللتطور العمراني والمدني الذي يهددها ابان تفريخها.

فكما سبقت أشارتنا اليه لبنان في هذا الوقت من السنة في مثابة الممر الجغرافي الطبيعي لهجرة الطيور الآتية من الشمال البارد الى افريقيا الشرقية، كما مضيق جبل طارق الطريق المؤدي الى افريقيا الغربية. والتقط احد طلاب كلية العلوم عقابا يحمل حلقة معدنية وضعت في ساقه بمعرفة متحف ستوكهولم الطبيعي مما يؤكد مصدر الطيور.

ومن الجوارح التي تقتل في كثرة وتصطاد في سهولة عندنا عقاب النحل البني اللون المتعدد المشحات. هذا الطائر من اكثر الجوارح نفعا رغم ما يحكى عنه ويتهم به من قتله للنحل. فتحليقه غير مرتفع وبطيء مما يعرضه للهلاك «ولمرجلة» الصيادين. ومما يزيد في استهجان قتله انه غير صالح للطعام وقد ينقل أحيانا مع غيره من الجوارح انواعا مضرة من الميكروبات التي ربما تنتقل عدواها الى الانسان.

الدكتور جورج طعمه
(الاستاذ في كلية العلوم)





اذاعة — التصرّف العثماني "الانحنائي" مع عبد الوهّاب

نادي الهواة

● اذاعة لبنان رغبت في أن تكون لعبتها مع هواة الغناء والموسيقى، بعدما نجحت لعبة التلفزيون، «رسمية» جدية، فلا يقال عنها ما قيل في العام ١٩٦٩ لما اغدقت وعوداً على مجموعة من الصبايا والشباب ولم تتعاون مع أي منهم الا الهاوي جوزف هزيم الذي «افاقت» السنة على انها مضطرة الى تنفيذ وعدها له خلال «برنامج الهواة» الطيب الذكر. ولذا اعلنت اسماء الفائزين في «نادي الهواة»، ومددت دورة ثانية له، وقررت حفلة كوكتيل غداً الاثنين، السابعة مساء، في احد استوديوات الاذاعة، تكريماً لـ «نجومها» الصغار، واعدت رسائل المستمعين الذين رجحوا فوز الهواة الناجحين بغية صرف «بونات» لهم على اساسها.

الهواة الفائزون في الموسيقى والغناء هم :

١ – بطرس بشاره
٢ – وحيد عبد القادر
٣ – رفعت موسى
٤ – ليلى ايراني
٥ – دردنيل بودي
٦ – محمد يوسف
٧ – داود يوسف
٨ – اسكندر براميلي
٩ – علي صفا
١٠ – نقولا برودي
١١ – حسام غفور
١٢ – خالد زين

واللجنة التي اختارت تألفت من الاب يوسف الخوري وجورج ابراهيم الخوري وتوفيق الباشا وخالد ابو النصر ومقدم البرنامج نبيل غصن. اما المستمعون الذين فازوا بجائزة الخمسين الليرة فهم :

١ – هيفاء باسيل
٢ – ريموندا ساسين
٣ – جوزف بطرس
٤ – الياس بدوي
٥ – فوزي سليم دياب.

برنامج المحرر

● محرر «الفن واهل الفن» في «الحسناء»، مرعي عبد الله، نقل علاقته بالفنانين الى الاذاعة، فاعد لها برنامج «بدون مونتاج» (يقدمه مع عمر الزين وليس له مخرج واحد). ومن ابوابه «اوافق اعتذر» و «ماذا يشغل بالهم» و «من هنا وهناك» و «من... الى». والمضمون مقابلات للفنانين سريعة متضمنة اسئلة في شكل تهم واخبار عنهم ورسائل اليهم.

التصرف العثماني

● اذاعة لبنان استضافت، الاحد الماضي، محمد عبدالوهاب في فترة البث المباشر (رياض شراره)، وفي نادي الهواة (نبيل غصن). لكنها لم تفعل كالعادة. فالبث المباشر لم يوهم المستمعين أن عبد الوهاب حاضر في الاستوديو الرقم واحد، ونادي الهواة لم يوهم اهالي الهواة أن عبد الوهاب حضر مع ابنائهم في الاستوديو الرقم ٢٠ ما السبب؟ انها عرفت ان لعبة «البث المباشر» الحقيقي بطل انطلاؤها على احد، وان لا احد يصدق أن عبد الوهاب، الموسوس من خياله الخائف على حاله، جلس خمس ساعات في استوديواتها المقطوعة عنها مكيفات الهواء.

تخصيص فترة ما بعد الظهر لعبد الوهاب، ثم العودة اليه في نادي الهواة، من دون تنسيق او ذكر او اشارة، لم يكن في مصلحة المطرب الموسيقار الذي روى كل ما لديه من اخباره الفنية الى رأيه في الغناء الى حكايته مع خادمه «ابن الكلب اللي كان مش متزوج» الى تشجيعه للهواة. ولم يكن في مصلحته، أو مصلحة الذوق العام، هذا «الاندلاق» التبخري من فم المذيعين على «موسيقار الجيل و ... و ... و ...».

قد يكون من واجب اذاعة لبنان تكريم عبد الوهاب اسوة باذاعة دمشق. الرجل اصطاف في بلودان ومنح وساماً سورياً، ولحن اغاني خاصة للاذاعة السورية.، لكننا لم نسمع من مقابليه الاذاعيين السوريين «اندهاشاً» في التعبير، و «انصعاقاً» بالفن الكبير، و «اندلاقاً» امام عتبة الامير (امير الطرب)، و «انفتاقاً» من وفرة التهليل والتكبير، ولوهو يستحقها في حد معناها لا في حد ذاتها.

ولو. اما يتحول المدح الكثير الى غير هدفه؟

هل هو بديل الوسام؟ او دليل المرض الذي يحلو له التأليه؟ او أنه، في بساطة، من رواسب عثمانية في التصرف الانحنائي مع الاشخاص الناجحين، البارزين؟ مع الاشارة الى كون ذلك في البث المباشر كان اخف في «نادي الهواة».

أ.ز.

أسطوانات — فوك هادئ وفوك أيقاعي

Remember me this way — Gary Glitter

مزيج من غناء غاري غليتر من جهة وصياح الجمهور وهياجه من جهة ثانية. والاسطوانة تسجيل مباشر لحفلة غاري غليتر (الاسم الاول في الروك البريطاني) في مسرح «الرينبو» في لندن. وردة فعل الجمهور الهائج تذكر بردة فعل جمهور يستمع الى أحد المؤدين الاميركيين الكبار للروك اند رول في الخمسينات أو ردة فعل الجمهور لاداء البيتلز خلال ايامهم «الذهبية».

والاسطوانة في مثابة انجح انتاج غليتر او الاحرى اروج انتاجه خلال العامين ١٩٧٣ و١٩٧٤. واغاني غليتر لها الايقاع السريع والقوي والصاخب المذكر بجو فرقة «سلايد» (رائدة الموسيقى المضجة البريطانية) ولا سيما في الوجه الاول حيث مطلع رائع لاحدى اغاني «سلايد».

واداء غليتر المباشر، أي وهو امام الجمهور على الخشبة، يختلف عنه في الاستوديو. ولئن كان المباشر اقل اتقاناً، فانه حتماً اقوى تأثيراً وهياجاً. ومرات عدة خلال الاستماع، نتذكر رائد الروك اند رول الاميركي تشاك بيري. ولكن مع غاري غليتر بعض الكهرباء الاضافي والصخابة المسيطرة.

وردة جمهور «الرينبو» اللندني تعلمنا، نحن اللبنانيين، كيف نتحمس لموسيقى او اداء. نحن الذين يخجلون من الاعجاب، او الاحرى من التعبير عن اعجابنا (وهذا اكثر اسفاً) نتعلم درساً مفيداً من ردة الجمهور الغربي، عندما يحب. لانه يعرف معنى الهياج والانفعال الفردي والجماعي. نحن، متى عرفنا كيف ننفعل افرادياً، لا نجرؤ على الانفعال الجماعي (أي التعبير عن الانفعال الشخصي بين المجموعة). وهو اقصى حدود الجبن في الشخصية.

(● ● ●)

Just a Poke — Sweet Smoke

فرقة جديدة تعتمد على المقاطع الآلية لبناء موسيقاها الايقاعية. الساكسوفون والفلوت والغيتار والطبول محور آلاتها. الغناء لا نسمعه الا لمرافقة بعض المقاطع الآلية التي تتفوق عندما تأتي أيقاعية واضحة. ولكن نفقد وضوحها احياناً لندخل في ضجيج غير قوي. والاداء على الغيتار في بعض الانفرادات يذكر بغيتار جون ماكلافلن لاواخر الستينات.

وعلى كل وجه من الاسطوانة قطعة واحدة، وذلك ساعد في مواصلة البناء في شكل متصاعد رغم كون الموسيقى تخف، تنقطع وتعود تقوى بين مقطع وآخر.

وتفوق الفرقة في المقاطع الآلية ولا سيما في الوجه الاول «سيلي سالي» لم يتعداها الى المقاطع الغنائية. فمغنيا الفرقة لم يتمكنا من الاداء على مستوى المقاطع الآلية. ورغم كون العطاء الغنائي ظل دون الآلي فان الاسطوانة صالحة للجميع ولا سيما للذين يهتمون بالايقاع الالي في اوصافه جمعاء.

(● ● ●)

Sounds of the Mediterranean — Vol-1&2

اسطوانتان عن موسيقى البحر الابيض المتوسط. اولى تضم اغاني من اليونان وكاليمنوس واسبانيا ومايوركا وقبرص وايطاليا وفرنسا ولبنان («حبيتك بالصيف حبيتك بالشتا» لفيروز) ويوغوسلافيا. والثانية تضم آلية من اليونان ويوغوسلافيا وايطاليا وفرنسا ومصر (موسيقى لكلود شياري) ورودوس وكورفو وكريت ولبنان (موسيقى لالياس الرحباني من مسرحية «المحطة») وتركيا.

واذا اردنا ان نستخلص صفة نجدها في هذه القطع (او الاحرى في اكثرها) نقول ان الموسيقى المتوسطية خفيفة، بسيطة وذات ايقاع يهدف الى جو راقص لا اكثر. لا آلات كهربائية او صاخبة في المعنى الغربي. لا موسيقى تحتية. لا صياح او جعير في الاداء. الاغاني لحنية في درجة اولى وأيقاعية في درجة ثانية رغم كون مفهوم الدبكة، وهو يختلف بين بلد وآخر موجوداً في استمرار.

المجموعة لا بأس بها. ولو الذي يريد التعرف على الموسيقى المتوسطية، انما تنبغي له اسطوانة كاملة لكل من البلدان، لا واحدة «على الماشي» وقيمة الاسطوانة لا تتعدى الفولكلورية.

(● ●)

Walkin' in the Sunshine — Ella Fitzgerald

اعادة لاسطوانة تضم اروج اغاني ايلا فيتزجيرالد. كانت نفدت قبل مدة، والان كأنها تصدر من جديد. والذين عرفوا ايلا في مهرجانات بعلبك في الاعوام الماضية يعرفون أي جو لهذه المغنية في ادائها.

هذه المرأة المتقدمة في السن، تظل تغني في جراة فتاة شابة وصوت قوي ومثير. وروح ايلا الحقيقية في الاغنية الرابعة من الوجه الاول «عندك سوء في الظن» تعكس نفسيتها الفرحة (على المسرح). وايلا تختلف كلياً عن غيرها من سوداوات أغنية البلوز. فلا رابط بينها وبين بيلي هوليداي مثلا رغم كون الاثنتين لهما بعض الاغاني الهادئة الحزينة المتشابهة.

اداء ايلا فيتزجيرالد ربما لا نحبه من مرة اولى ولكن عندما يكون مألوفاً لدى بعض المستمعين والمتذوقين، يقتطع مكانته الخاصة.

(● ● ●)

On the Beach — Neil Young

نيل يونغ، ذو الصوت الحزين في فرقة «كروسبي، ستيلز، ناش اند يونغ» يصدر اسطوانات منفردة هذه اخيرتها «على الشاطئ». وأغاني الاسطوانة توضح لنا اسلوب يونغ الذي يتعذر أن نمزجه مع أي اداء لفرط ما فيه من نفخة شخصية لا نسمعها الا احياناً في موسيقى الفرقة الرباعية.

وفي أغنية «السماء تكاد تمطر» نتذكر رائعة يونغ القديمة «قلب من ذهب» وكل عناصرها الآلية والغنائية. الاغاني سجلت في لوس انجلس وسان فرنسيسكو. واسلوب نيل يونغ، كما لدى كل من افراد الفرقة الرباعية، من الذي يروج في الولايات المتحدة في سهولة لاحتوائه لمزيج الفوك الهادئ والروك الايقاعي.

والفوك الهادئ في الآلات التي استعملها يونغ في الاغنية الرابعة من الوجه الاول : بانجو ودوبرو والغناء المرافق لبن كيث.

وفي أعمال اعضاء الفرقة المنفردة، يشترك بعض الاعضاء في الاداء، عزفاً او غناء او كلا الاثنين. ففي اغنية «على الشاطئ» يؤدي غراهام ناش على البيانو المجهز ويونغ على الغيتار. ويقتربان من روح الفرقة.

ونيل يونغ، مثل غراهام ناش، ربما اقرب الى اداء بوب ديلان. فهو يبين الوجه الحزين للفرقة. نستمع ونشعر بالدفء الكئيب. ومع آلياته نتعرف الاداء الكهربائي الهادئ والمؤثر.

(● ● ●)

Together Brothers — Barry white

موسيقى لفيلم «معاً يا اخوان» تأليف باري وايت وغناء فرقة Love Unlimited

من القطع الآلية التي يبدو بها اسلوب باري وايت الاسود واحدة اسمها «رجال المستقبل اطفال اليوم». ولان الاسطوانة موسيقى فيلم في درجة اولى، جاءت بعض قطعها مربوطة ربطاً مباشراً ببعض مشاهد الفيلم بحيث تفقد صفتها الاصلية ليدخل عليها بعض العناصر الآلية أو الصوتية التي تعكس شيئاً معيناً في المشهد. وهذا ما يخفف من قيمة الموسيقى في ذاتها رغم كونه قد يقوي من نجاح المشهد ذاته.

اغلب قطع الاسطوانة من التي تدوم دقيقة واحدة ودقيقتين. وهذا لارتباطها المباشر بمشهد قصير يفرض عليها ان تعبر عن حركة معينة او حدث معين مما يحد من مدى تطور بناء القطعة.

(● ●)

رمزي الريحاني

تقديرنا : (● – غير ناجح)، (● ● – مقبول)، (● ● ● – للجميع)، (● ● ● ● – لهواة الموسيقى)، (★ ★ – تحفة)

شطرنج — يحلها البارع

المسألة ٢٧٠ جوها ندل

الابيض : خمسة احجار — الاسود : سبعة احجار

ش ا١ ، ف أ٤ ، ح هـ٤ ، ح ب٣ : ش ج١ ، ر ج٨ ، ح و٣ ، هـ٦ ، د٦ ، ج٢ ، هـ٣ ، ٢١ .

(الابيض يلعب ويربح في ثماني نقلات).
(الحل في الاسبوع المقبل)

حل المسألة ٢٦٩

المفتاح : ١ – ف ج٨ ! وهذا هو الحل.

الامكان الاول : ١ – .... ر ب٦ ، ٢ – ح ز٣ + ! : ف × ز٣ ، ٣ – ف ج٢ ، ر ب٢ ، ٤ – ف × ب٢ يتبعها ف ز٢ مات

الامكان الثاني : ١ – .... ر ا٦ : ٢ – ح و٢ + ، ف × و٢ ، ٣ – ف ج٢ ا ، ر ز٧ ، ٤ – ف × ز٧ يتبعها ٥ – ف ز٢ مات.

بطولة العالم

بدأت في ١٦ ايلول الدورة النهائية للمرشحين لبطولة العالم، في دار النقابات في موسكو بين اناتولي كاربوف (٢٣ عاما) وفيكتور كورتشنوي (٤٣ عاما). والجولة الاولى تعادل فيها الاثنان ٣٧ نقلة وكان كورتشنوي يلعب بالابيض. والجولة الثانية في ١٨ الجاري كانت مفاجأة للجميع اذ استطاع كاربوف الشاب أن يربح اثر ٢٧ نقلة فقط. وكانت النقلات الخمس عشرة الاولى شبيهة بجولة لعبت بين غيلير وكورت في ١٩٧٣. لكن كاربوف خرج عن النقلات المعتادة في نقلته السادسة عشرة وكان يلعب بالابيض، وقام بهجوم سريع مضحيا ببيدق في النقلة العشرين ثم بآخر في النقلة الرابعة والعشرين مما اضطر كورتشنوي الى التسليم اثر ثلاث نقلات اذ ما عاد هناك أي أمل.

ويتساءل الخبراء عن موقف بوبي فيشر بطل العالم بعد الجولة هل يصر على تخليه عن لقبه الذي كان اعلنه في حزيران الماضي اثر عدم تبني الاتحاد الدولي للشطرنج لمقترحاته في شأن نظام بطولة العالم، أو يتراجع ويقبل التحدي كما طلب منه الاتحاد الدولي للشطرنج ؟ أن العبقرية التي ظهرت من كاربوف في هذه الجولة التي ربحها في سهولة كلية ضد خصم قوي مثل كورتشنوي، تجعل من جواب فيشر محكا لثقته بنفسه. فقبوله للتحدي يعني أننا سنشاهد في العام المقبل مباريات جميلة لبطولة العالم، وتخليه عن التحدي سيجعل من الفائز في الدورة الحالية بطلا للعالم.

محمد مراد سكر

كلمة السر

(اعداد : ربعمد)

● ابحث عن هذه الاعداد في كل الاتجاهات. استعمل كل رقم مرة واحدة. يبقى اثنا عشر رقما متساوية لا تستعمل أبدا.

● السابقة كانت : هوليداي ان

١	٦	٢	٤	.	٦	٦	٧	٢	٨	١	٢	٩	١	٢	٢	٧	١	٦	٢
٦	١	٥	٢	٩	٧	٥	٢	٤	٧	٨	.	٧	٤	١	٨	٢	٥	٢	٦
٢	٤	٧	١	٦	٩	١	٣	٧	١	٦	٤	.	٢	٦	٤	١	٨	٢	٥
٦	٨	٣	٧	٢	٣	٤	٥	.	٢	٧	١	٨	٥	٣	٨	١	٤	٧	٢
٩	٤	٧	١	٥	٨	١	٦	٤	٨	٩	٤	٦	١	٧	٢	٢	٨	٥	٧
٥	.	٩	٢	٢	٤	٥	٨	١	٢	٤	٨	.	٦	٢	٧	٤	٥	٧	٦
٣	٧	٤	٦	٨	.	١	٧	٤	٢	٦	.	٩	٥	١	٣	٨	٢	٤	.
٨	.	٧	٣	٤	٩	١	٥	٣	٨	١	.	٩	٥	١	٥	٢	٧	٤	٢
٣	٥	١	٦	٢	٢	٨	٦	٢	٧	٤	٢	.	٥	٢	٧	٩	٥	٢	٦
٥	١	٤	٨	٢	٥	٣	٤	٨	١	٦	٢	٤	٩	.	١	٤	٨	٥	.
٧	٣	٧	٢	١	٧	٢	٢	٩	٤	٨	.	٢	٨	٥	٢	٨	١	٤	٧
.	١	٦	٥	.	١	٨	٥	٦	٢	٣	٦	٤	١	٨	١	٤	٦	١	٦
٦	٢	٤	١	٣	٧	٢	٢	٥	.	٨	١	٣	٦	٤	٦	٢	٧	٣	٨
١	٧	٥	٨	٥	٨	٣	٧	٣	١	٤	٥	٦	٢	٣	٩	٥	١	٦	٢
٦	٦	٢	١	٣	٥	١	٤	٨	٢	٧	.	٤	١	٨	٦	٣	٤	١	٦
٥	٨	٣	٦	٤	٧	٥	١	٨	٣	٥	٢	٧	١	٨	٢	٧	٩	٥	٢
١	٣	٨	١	٢	٦	٣	٩	٦	.	١	٤	٣	٥	١	٦	٣	٨	٦	١
٥	١	٦	٤	٢	٨	٥	١	٤	٦	٣	١	٨	٣	٥	٧	١	٥	٢	٧
٦	٤	١	٢	٥	.	٦	٢	٥	١	٨	.	٦	٥	٢	٨	.	٤	٧	٦
٣	٦	٥	١	٨	٣	٤	.	٩	٢	٧	٢	٨	١	٦	٢	٦	٣	٦	١

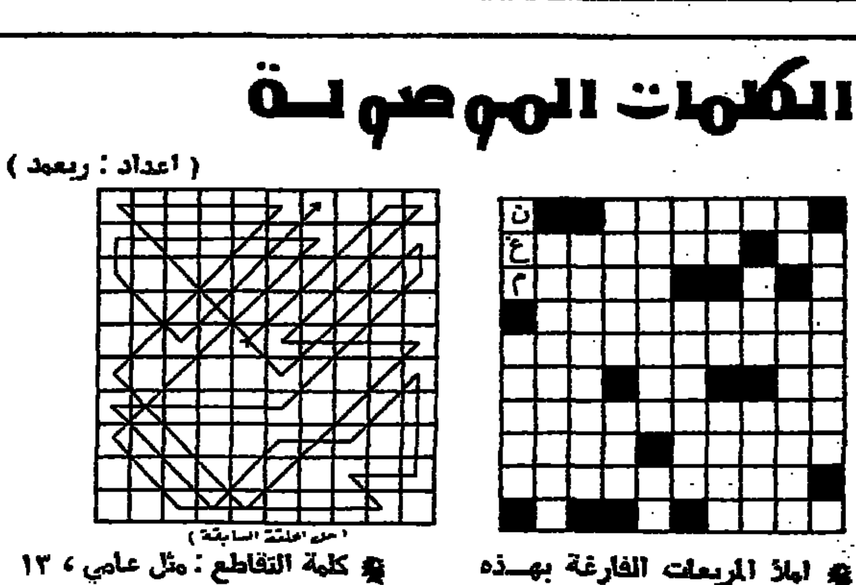
٧١٤٨٣ – ٥٣٩٠٤ – ٥٠٤٢٤ – ٩٠٦٢٤ – ٨١٦٢٤ – ٦٤٥٤ – ٨٧٥٦٤ – ٥٢٣١٥ – ٥٦٢٢٥ – ٧٣١٤٥ – ٩١٢٢٥ – ٦٢٣٦٥ – ٨٢٤٨٥ – ٧١٧٨٥ – ٩٤٨٩٥ – ٩٢٧٢٦ – ٦٧٢٦ – ٦٥١٤٦ – ٩٥٥٥٦ – ٨٥٥٦ – ٧١٧٥٦ – ٨١٨٥٦ – ٨٥٨٠٧ – ٧٧٦٣٧ – ٩١٦٤٧ – ٨٦٤٧ – ٩٣٩٦٧ – ٨٩٥٠٨ – ٨٤٦٤٨ – ٩٤٦٨

٢٣٥٧١ – ٢٥٠٨١ – ٣٠١٨١ – ٨٣٦٨١ – ٨٧٩١ – ٤٨٣١٢ – ٣٢٨١٢ – ٩٠٤٢٢ – ٧٥٢٢ – ٣٣٣٣٢ – ٤٦٣٤٢ – ٣٥٤٢ – ٧٢٧٥٢ – ٦٠١٨٢ – ٨٢٧٨٢ – ٧٥٩٢ – ٣٥٧١٣ – ٤١٦٤٣ – ٥٧٨٤٣ – ٨٨٤٥٣ – ٥٥٧٦٣ – ٦١٦٧٣ – ٩٠١٨٣ – ٥١١٨٣ – ٥٤١٨٣

٥٦٥١٠ – ٣١١٢٠ – ٧٨٧٢٠ – ٤٦٤٣٠ – ٢٧٤٣٠ – ٣٤٥٤٠ – ٢٨٦٠ – ٤٥١٧٠ – ٤٨٢٧٠ – ١٢٤٨٠ – ٣٩٤٨٠ – ٧٥٠٠١ – ١١١١ – ٢٠٧١١ – ٥٧٧١١ – ٣١١٢١ – ٦٤٢١ – ٢٢٣٢١ – ٨١٦٢١ – ٢٨٣٣١ – ١٢٤٣١ – ٢٣٣٣١ – ٣١١٦١ – ٣٨٦٦١ – ٨٧٤٧١

كاريكاتور — رينيه نون





الكلمات الموصولة

(اعداد : ربعمد)

(حل الحلقة السابقة)

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.

● كلمة التقاطع : مثل عامي، ١٣ حرفا.

اقبال – الدلبات – يمرصاف – بلودك – تخ – تبغ – ثروات – جدث – حب – خدود

در – رف – رلاي – زرازير – شابان – طبق – عال – غط – فرامل

فاجره – قلب – كرج – كاز – لاموني – لا – لهو – مانجا

لربيش – نقرضك – نغم – هروب – وع – يروح – يس

● كلمة التقاطع : مثل عامي، ١٣ حرفا.

إعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

عقارات

نستأجر مزارع للدواجن • التلفون ٢٨٧٧٨٠

للبيع

عقار رقم ٢٥٥ برج حمود ملاصق لمصب نهر بيروت منطقة صناعية «C» مساحته الاجمالية ثمانية عشر ألف متر مربع • يباع بكامله أو قطعا مفروزة • لا يدفع البائع سمسرة • للمراجعة التلفون ٣١٢٧٧٠

شقق فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وخادمة وتدفئة مستقلة • تقسيط عشر سنين • مستديرة الكولا الحاج حسين الفقيه – جوزف حرب ٣٠٨٩٩٠

محل تجاري كبير منطقة الحمراء ديكور حديث مع حق استثمار تجارة عامة ٣٥٠٥٧٠ – ٣٥٢٣٦٦ •

للبيع شقق فخمة مفروزة تدفئة مستقلة ٢ نوم وصالون وسفرة وخادمة• الهاتف ٤١٠٤٦٧ جل الديب•

محلات تجارية وصناعية وصالات للعرض مفروزة للبيع على ٣ شوارع رئيسية في الجديدة • التلفون ٢٦٢٢٥٣ •

شقق فخمة جدا ٣ نوم و ٣ حمامات وصالون وطعام وخادمة وتدفئة مستقلة وكاراج وانترفون • أسعار مدروسة تسهيلات بالدفع • بناية معوض قرب مدرسة راهبات الرسل الروضة ٢٢٩٩٤٤

للبيع ارض في الحازمية (قرب القناة (١)) ٢٠٠٠ مم • الاتصال قبل الظهر ٢٢٩٢٠٦ •

طابق دي لوكس في الرملة البيضاء الدور العاشر ٥ نوم وصالونان وطعام و٣ حمامات وجناح للخدم وبلكونات مدار الطابق مطلة على البحر • مدخلان للطابق ومصعدان وغرفة للسائق وموقف لسيارتين مكيف مع تدفئة عمومية • المراجعة عبد عيدو ٣٠٠١٣٣ – ٣٠١٥٤٩ •

شقة فخمة مار تقلا ٣ نوم وصالونان ١٢٥ ألفا • التلفون ٧٢٣٦٠١

لاسباب خاصة محل للبيع ٣ طوابق باب ادريس • ت ٢٣٠٨٨٨ •

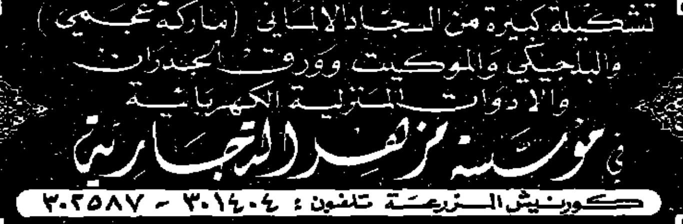
شقق فخمة ثلاث نوم وتوابعها
٨٥ الفا اول الاشرفية الجعيتاوي • ت ٣٣١٣٤٢ •

قطعتا أرض اللويزة ٤٦٠٥٤٠

قصر في منطقة راقية بيروت بسعر ٣٥٠٠٠٠٠٠ لل الاتصال يوميا بالسيد أنطوان التلفون ٣٨١٦٠٥ قبل الساعة ١١ صباحا •

للبيع في الجعيتاوي
شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة وتدفئة تقسيط لخمس سنوات • الهاتف ٢٣٠٢٣٠ – ٣٢٦٣٠٨

نقايض بنصف الثمن أرض في بيروت على بناية فخمة جديدة في الحدث دخلها ٩٠ الفا سعرها ٩٠٠ ألف • الاتصال ٤٦٠١٢٠



للبيع في جل الديب
٢ نوم وصالون وطعام وحمامان وشوفاج ٥١ ألفا ٤١٢٣٤٤ قظ

للبيع في الاشرفية
نوم ٢ وصالونان وسفرة وتدفئة مستقلة بسعر ٧٠ ألفا ٢٤٦٦٧٥ قظ

بناية فخمة رأس بيروت شوران مساحة أرضها ٦٦٠ ذراعا ايراد ٥٣ ألف ليرة • للمراجعة التلفون ٣٥٠٥٧٠

للبيع بناء حديث طابقان بيت مري الشرقي مناظر الوادي مع محلات كبيرة تجارية المنصورية الطريق العامة ٢٣٠٨٤٦ بعد الظهر •

لاسباب اضطرارية مكتب للبيع بكامل تجهيزاته بسعر مغر بناية ستراند • التلفون ٣٤٥٤٥٢

في مونتفردي ١٢٠٠ مم بـ ٨٥ لل المتر و ٩٠٠ مم بـ ٥٥ لل ت ٤٠٠٥٣٤ – ٣٢٩١٥٨ •

قطعة أرض خالية وسط تجاري شارع متفرع من شارع بشارة الخوري مطلة على جادة فؤاد شهاب مساحة ٢٠٠٠ ذراع تقريبا • الاتصال بالهاتف ٢٥٠٣٩٤ قبل الظهر •

شقق فخمة مفروزة للبيع في انطلياس نقدا وبالتقسيط • التسجيل فورا • ت ٢٦٠٩٠٦ – ٢٦٩٢٩٦

للبيع بناية بكاملها أو شقق مفروزة في ذوق مكايل مع تسهيلات بالدفع لمدة خمس سنوات ٢٤٣٤٣٢

محل سمانة لحم بعجين وملحمة مجهز ومرخص يصلح لاي مشروع• الشياح طريق صيدا ت ٢٧٠٤٠١

للبيع مستودع وشقة • ت ٢٦٢٤١٦

محل تجاري المعرض • ت ٢٩٦٩٧١

قطعتا أرض بالشويفات حي القبة مطلتان على المطار ٣١٨٤٨٩/٩

ثلاث غرف ودار وصالون ومنتفعاتهما الاشرفية شارع أديب اسحق قبالة محطة شل ٣٢٢٨٥٩

شقق فخمة مفروزة للراغبين في السكن قرب مدرسة CHAMPVILLE للبيع نقدا وتقسيطا لمدة طويلة• أراض مفروزة (مشروع المروج السياحي : ناد ، تنس ، فيلات ، ماء ، كهرباء ، هاتف) للبيع تقسيطا لمدة طويلة • التلفون ٢٤٨٢٧٧

التسليم والتسجيل فورا
شقق فخمة
في ارقى مناطق بيروت
حي السراسقة قرب وزارة الخارجية ٣ نوم وصالونان وتدفئة مستقلة موقف خاص •
ص•ب ١٠٥٧ ت ٤١١٦٠٥

للبيع بداعي السفر
محل وسيارة توزيع ٢٨٦٢٣٨ •

ارض صناعية اولى
يسوع الملك جنب أوكال ٢٠٠٠ مم بسعر ٢٠٠ لل المتر بدون وسيط قظ ٢٦٢٥٩٣ وبظ ٢٦٨٤٣١ •

١٥ كيلو متر من جنيف :
– ٢٠٠ متر من الضفة الفرنسية لبحيرة ليمان •
– غابة من السنديان على مستوى واحد مساحتها مئتا ألف متر مربع ومصنفة كمركز طبيعي •
– الثمن : مليون فرنك فرنسي •
– المراجعة مع شركة (TTT) ١٢ بالاس جول مرسيه ٧٤٢٠٠ توتون
– ليبان الهاتف ٧١٠٧٢٢ (٥٠) •

مستودع ٣٠٠ مم تقريبا
على أوتوستراد كميل شمعون البوشرية ٦٠ الفا التلفون ٢٣١٩٨٤• على أوتوستراد كميل شمعون البوشرية روفمناظر خلابة صالونان و٣ غرف ٩٠ ألفا ٢٣١٩٨٤ •

فرصة نادرة محل سمانة للبيع رأس بيروت • التلفون ٣٤٣٧٧٧ •

أرض مفروزة للبيع خلده وأرض صناعية عاريا وشويت ٢٨٢٥٢٧ •

للايجار

معامل للصناعة في المكلس مساحة الطابق ٤٠٠ مم• للمراجعة ٢٤٢٣٦٣•

محلان تجاريان قبالة مأوى العجز فرن الشباك قرب شارع سامي الصلح ايجار سنوي ١٥٠٠ لل • التلفون ٢٨٠٠٨٩ •

شقة فخمة ٤ نوم وصالونان • تدفئة مستقلة وتبريد وموقف سيارة ومستودع • الطابق السابع شارع المتحف (بدارو) • التلفون ٥٥٠٥٤٥

مستودع ٤٥٠ مم وملجأ ٢٧٢٤٤٢ •

طوابق فخمة للايجار
مكاتب – مساكن تدفئة وتبريد مستقلان ، سن الفيل ، القصر الجمهوري • للمراجعة ٢٨٣٠٠٧ من ٨ – ١٥ •

مستودع للايجار طابق ارضي علو ٤ امتار مساحة ٤٥٠ مم ٩٣٢٣٩٧ •

شقة مفروشة شوران ٣٥٠٥٧٠

مستودع للايجار مع خلو مساحته ١٥٠٠ متر مربع يصلح لمعمل أو مؤسسة تجارية أو مخزن مدخل سيارة وتمديدات كهربائية كاملة • الاتصال ٢٥٨٣٦٢ – ٢٤٤٦٩٨

مساكن للايجار صيفا شتاء
الهاتف ٥٥٠٣٦٤
ثلاث غرف نوم وصالون ودار وطعام • بناء فخم تدفئة مستقلة قبر شمول مناظر خلابة مطلة على البحر •

بداعي السفر
محل ١٤ × ٤،٥٠ شارع مار الياس خلو مغر ٣٠٤٨١٤ ب• ظ•

للبيع أو للايجار

مستودع ١٠٠٠مم مكاتب شقق فخمة أوتوستراد طرابلس قرب مستديرة الدورة • الاتصال ٢٦٩١٧٦ •

محل مساحته ٣٠٠ متر مربع مع رخصة صناعية وكهرباء TV أوتوستراد الدورة• الهاتف ٢٤٦٤٠٨•

مطلوب

نبحث عن شقة ٣ أو ٤ غرف ، بلكون كبير ، تكييف هواء ، هاتف وموقف ضمن المدينة أو خارجها • الكتابة ص•ب ٢٥١٢ أو الاتصال هاتفيا ٣٦٠٦٠٠ (السيد مطر) •

مدارس

L. S. I.
مؤسسة لبنان الثانوية
الاشرفية – الناصرة ت ٣٢٤١٤٠ التسجيل مستمر في القسمين الانكليزي والفرنسي من الحضانة حتى البكالوريا بفرعيها بدء الدروس في ٧ تشرين الاول •

مدرسة بيروت للفنون الجميلة
تتابع مدرسة بيروت للفنون الجميلة والديكور الدروس في ٢٢-١٠-٧٤ للمعلومات شارع عبدالعزيز • التلفون : ٣٤٤٣٠٣ – ٣٤٠٦١٠ •
آخر موعد للتسجيل ٣٠-٩-٧٤

مدرسة سيدة المصيطبة
بادارة جديدة
تفتح ابوابها
في ١٠ تشرين الأول ١٩٧٤
روضة - ابتدائية
تكميلية - مختلطة
التسجيل كل يوم
من ٩ صباحا الى ٦ مساء
المراجعة : التلفون ٣٠٠٧٦٧

آلات

للبيع

آلات مستعملة للتظهير والتكبير للاستديوهات فوتو بدارو ٢٨٤٥٠٢

للبيع بليارات ، صنع فرنسا ، ماكنة اكسبرسو (ماركة كاجيا) • ت ٢٢٨٨١٧ •

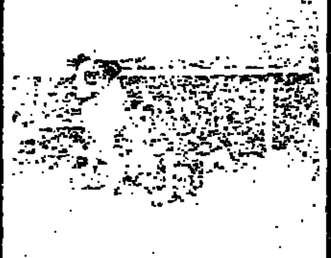
ماكينات كلسات نسائية وكولسون للبيع • الاتصال ٢٦١٠٠٣ •

مفقود

بيجو ٤٠٤ رقمها ٢٠٦٥٥ ذهبية ت ٢٦١٠٧٠ – ٩٣٢٤٥٢ مكافأة •

فقد جواز سفر مصري رقمه ١٥٩١٩ باسم صلاح محمود احمد محمود ونيس • الاتصال ٢٩١٢٧٦ مكافأة مالية لمن يجده •

٢٠٠ ليرة مكافأة



لمن يرشد الى كلبة فقدت في ٧٤/٩/١٠ حمراء وبيضاء وبرها قصير ووجهها صغير • سمينة وصغيرة تجاوب على نداء « ليلي » في منطقة الاشرفية الزهار ٣٢٠٣٣٦ •

وظائف

أنسة خبرة سنتين للعمل في مصبغة الاتصال ٢٤٤٤١٣

مطلوب مدرسون ومدرسات ت ٢٧٢١٠٦ – ٢٧٧٥٨٤ •

يلزمنا عمال خياطة خمس سنوات خبرة • المعاشات مغرية • النقليات مؤمنة ذهابا وايابا• التلفون ٤٠٠٠٢١

موظف له المام بادارة مكتب تجاري يجيد الفرنسية والانكليزية ٢٢٤١٦٠

حلاق درجة اولى ومانيكوريست • التلفون ٣٤٣١١٠ •

FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT
Sales Manager and Sales Promoter (Young Men or Young Ladies) for a leading Travel Agency. Salary according to Education, Capabilities and Experience.
Send C.V. with recent photo to : Managing Director, P.O. Box 5375, Beirut.

عمال كوي وحياكة وصيانة وعاملات اكزكتا ودرزة تصفاية لمعمل في الدورة • الاتصال ٢٦١٩٦١ •

تلزمنا آنسات لخياطة البرادي ومعلمو تركيب • ت ٢٤٦٣٧١ •

مطلوب للسعودية
محاسب يحمل شهادة جامعية معترف بها خبرة ٥ سنوات ضرورية•الاتصال ٣٠٧٩٠١ قبل الظهر •

مطلوب سائق لمصبغة ذو خبرة • الاتصال ٣١٧٦٣١

مطلوب عمال حدادة افرنجية خبرة عشر سنوات • الاتصال بالرقم ٢٦٥٥٠٩ •

مطلوبة آنسات مستوى بكالوريا للمحاسبة وميكانيكي مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات •
الافضلية لاختصاص غزل او نسيج وسائق مع اجازة سوق عمومية • ت ٢٢٦٦٨٠ – ٢٥٤٩٩٤ •

DAR AL HANDASAH NAZIH TALEB has an immediate vacancy in its Beirut Office for a structural Engineer preferably graduate of an American or British University. Please call Dr Nazih Taleb, Tel. 308260.

مدرسة لبنان العالية – عاليه بحاجة الى معلم ادب فرنسي مجاز • الهاتف ٥٥١٤٥١ – ٥٥٣٤٥١ •

Jardinière 240376.

مشغل البسة بحاجة الى معلم كوي• التلفون ٢٩١٣٤٣ •

Vendeuse لمحل سبور ٢٤٧٩٥٠

شركة بايونير بحاجة الى ميكانيكي صناعي عدد اثنين ذوي خبرة • التلفون ٢٧١٥٩٠ •

LEBANON CHEMICALS
COMPANY SAL
recherche Secrétaire expérimentée maitrisant Français, Anglais. Téléphonez au 318260 Ext. 174 entre 9 h. et 13 h. Débutantes s'abstenir.

Wanted Accountant for reputable Company with minimum two years experience, preferably B.B.A. should be Lebanese, age 23-35 with fluent Arabic and English, French an advantage. Interesting salary. Send C.V. with recent picture to Personnel Manager, P.O.Box 11-8627, Beirut.

NEEDED : Serious, well-trained young LADY typist. Must have perfect knowledge of ENGLISH and ARABIC. No previous experience necessary. Tel. 312861 and 301440 9-12 a.m.

BUSINESS MANAGER
required for post in Dammam, Saudi Arabia for a new company with excellent prospects. Applicant should have 5-10 years experience in trading; preferably 25-35 years old; with fluent Arabic and English; salary according to qualifications Please send CV to P.O. Box 11-8952, Beirut, Lebanon.

DEMANDONS : Vendeurs Exp. min. 2 ans. Vendeurs débutants instr. Bacc. Pour boutique habillement hommes. Tel. 354935 M. Ghazal.

AUB or Haygazian BA. Graduate 345955 — 341154.

L'Ecole du Développement Culturel demande institutrices. Tél. 277544 a.m.

تلزمنا آنسات للخياطة ومعلم كوي ٣٣١٤٧٢

شركة التامين العربية المحدودة
ش•م•ل•
بحاجة لشبان من الجنسية اللبنانية يحملون شهادة بكالوريوس تجارة اجادة اللغة الانكليزية ضرورية • الاتصال بالهاتف ٣٤٣٣١٠ لتحديد موعد للمقابلة •

Recruiting for large Co. Salesman with bac. degree Engl. French, Ar. Secretaries shorthand exp. Engl. French Typists exp. Engl. French, Ar. Good salaries, Tel. 295784.

رستوران شي جان بيار بحاجة الى شباب « غارسونية » يتكلمون الفرنسية عندهم من يعرف عنهم • التلفون ٣٦٠٩٢٧

محاسب حائز شهادة BT2 مطلوب لشركة صناعية خبرة سنة واحدة • الاتصال بالهاتف ٢٦٣٧٤٠ – ٢٦٥٠٤٥

Need. secr. shorthand Engl. + typ. Engl. & Arabic L.L. 800 Call. 295784.

مطلوب شاب لبناني حائز شهادة Brevet Technique فرع الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية• الهاتف ٢٦٣٧٤٠ السيد زينون •

شركة ليبية بحاجة الى سكرتيرة تتقن الانكليزية وتفضل الايطالية والضرب على الالة الكاتبة براتب مغر • التلفون ٢٢٣٨٨١ بيروت •

دار غندور ش•م•م• تطلب معلم طباعة أوفست ومساعد مقطع • للمراجعة ٣٨٠٩٦٢ •

مطلوبة سيدة أو آنسة تتقن كل الاعمال المنزلية ٤٥٢٢١٣ •

مطلوب عمال لبنانيون لصناعة الاخشاب • الاتصال ٢٥٦٠٩١ •

مطلوب مدرسون ومدرسات ٢٧٢١٠٦•

استاذ انكليزي فرنسي ٢٣٩٩٥٥ •

تلزمنا آنسات لتزيين السيدات الى الكويت • التلفون ٢٨٣١٩٠ ادكار •

سكرتيرة عربي انكليزي مع اختزال وتلكس بمعاش ٨٠٠ لل ٢٥٨٩٩١ •

تكميلية بحاجة الى أساتذة علوم ورياضيات انكليزي ولغة فرنسية • الاتصال يوميا ٢٦٤٤٢٣ •

صاحب محل قطع غيار للسيارات يرغب بايجاد شريك أو البيع بكامله بداعي صحي مدخول ممتاز• التلفون ٢٢٠٠٨٠ •

مطلوب مدير أعمال
مؤسسة صناعية بحاجة الى مدير اداري له خبرة •
مستقبل باهر
الرجاء ارسال كل المعلومات الى صندوق البريد ٣٠٤٣/١١

معروض

تؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

لدينا خادمات مكفولات ٢٥٦٢٠٦ •

طالب جامعي يدرس
Math. et Sc. ٤٣١١٧٩ •

توظيف أموال

تسليفات عامة
التلفون ٢٩٥٣٠٥ – ٢٩٤٤٨٤ •

اعلانات رسمية

مناقصة حفريات
تعلن مؤسسة فاديلكو أنه لديها حفريات بمنطقة خلده بحوالي ٢٤٠٠ متر فيرجي من الشركات المختصة بالحفريات الاتصال بالهاتف ٢٢٢٧٢٣ لاخذ المواصفات اللازمة لذلك •

مبيدات

ساشال
ابادة تامة للحشرات بكفالة لمدة سنة ٢٨٢٠٩٤

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج نخله •

أوتراكو
تخلصكم من كل الحشرات لمدة سنة ٢٥٦٤٨٦ – ٢٢٠٩٢٥ •

تخلصوا من الصراصير والنمل بمخابرتكم
بست ٢٢٦٢١٠
المنزل او المكتب مهما كان كبيرا ٤٥ ل.ل.
بست ٢٢٦٢١٠

ورق جدران

لمؤسسة الجديد تشكيلات جديدة ... لدى **عبجي** • ورق جدران • موكيت • اقمشة ...

متفرقات

• سقوف معلقة.
• الواح جذابة للجدران.
• الواح للتواضع.
• مواد تلبيس الجدران والارض
مؤسسة ميشال صباغ
خان انطون بك – شارع حويك ... هاتف ٢٣٩٧٦٣ – ٢٥٤٥٣١

للبيع

مطافىء حريق ٢٩٠٤٢٧ •

مفروشات

للبيع

جهاد ضاهر
يبيع مفروشاته
بسبب انتقاله للخارج
غرفة نوم وسفرة وصالون لوي كانز وستيل انكليزي وثريات وسجاد الخ ... عين الرمانة الحي الجديد • التلفون ٣٨٣٨٧٠ •

بيع مفروشات لشخصية عربية
مفروشات فخمة وتحف نادرة وسجاد عجمي ايراني • التلفون ٥٥١٩٧٥ •

في برمانا
مفروشات شقة ستيل فخمة خلف ملحمة الرومي ملك وهيب أسود •

بداعي السفر للبيع فرش ستيل صناعة اوروبية صينية • ت ٣٤٦١٥٤

في الظريف ٢٤٤٧٥٨
شارع رشيد نخله
بيع مفروشات شقة ستيل فخمة قبالة بناية بنك بيبلوس من الساعة ٩ صباحا حتى ٧ مساء •

افرش بيتك في ٢٤ ساعة من أحدث موديلات المودرن والحفر ثريات ولوحات بأسعار لا تزاحم مفروشات جيبكو ٢٤٤٧٥٨ – ٢٢٧٢٢٢

لا تنتظروا حتى آخر لحظة
مؤسسة جورج ج. زعتر
تدعوكم الى تحضير طلباتكم من المفروشات قبل نزولكم من الجبل
الشياح ٣٨١٦٠٤ – زحلة ٨٢٢٤٤١

أحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونها
في كاليري لتري ت ٣٥٤٠٥٤ – ٣٥١٠١٠
تسهيلات كبرى بالدفع
الحمرا – نزلة البريستول – بيكاديللي

سيارات

فرصة لا تعوض فولكسفاكن ١٣٠٠ – ٧٢ ، اودي ٦٠ – ٧٠ ، اودي ١٠٠ – ٧١ ، اولدزموبيل كتلاس ٧٠، دودج دارت ٧٢ كاملة التجهيز ، بويك ٦٩ كاملة التجهيز • التلفون ٣١١٩٣٨ •

أوتوكار مدرسة مرخص ومجهز جيدا• الاتصال ٢٤٧٩٥٠ •

مرسيدس ٢٠٠ – ٦٧ ٢٧٥٤٨٩ •

رينو ١٠ منتصف ٦٩ جيدة جدا ٤٩٠٠ لل نقدا • الهاتف ٢٨٧٤٨٩ •

مرسيدس ٢٢٠ – ٦٩ – ٣٠٥٣٤١ •

أوتوكار فولكسفاكن ٦٩ بدون جمرك بحالة ممتازة ٤٣١٠٦٣ •

أوتوكارات مدرسة للبيع ٤٧٠٣٧٨ •

بداعي السفر بيجو ٥٠٤ – ٦٩ جيدة بدون جمرك ٦٤٠٤٣١ •

مؤسسة حنا نحدح للتجارة
تعرض أكبر مجموعة من الكميونات والبوسطات المستوردة حديثا من المانيا • بوسطات للمدارس بأسعار متهاودة • طرابلس خلف بنك عودة ت ٦٢٦٥٥٢

بداعي السفر
لامبورغيني اوراكو
موديل ٧٤ بحالة جيدة جدا ٤٢٠٠ كلم لبنانية السعر مغر جدا السيد عبدالله ٣٥٣٢١٧ •

للبيع

BARRACUDA 72, 30.000 Km. Excellent Condition. Tel. 346079 (Ghassan) 8-13 A.M.

للبيع مرسيدس ١٩٠ – ١٩٦٤ جيدة الاتصال ٢٤٨٥٩٦ – ٢٦٥١٥٩ •

مطلوب مهندسون شباب
شركة صناعية كبيرة في طور التوسع تطلب لمصانعها في لبنان ثلاثة مهندسين شبابا • اختصاص ميكانيكي أو كهربائي ميكانيكي مركز ذو مستقبل •
ارسال الطلبات مرفقة بالاوراق الثبوتية وبصورة شمسية وكل طلب معلومات اضافية •
الى السيد : رينه بول
ص•ب ١١٦
بيروت
تدرس المستندات بسرية تامة وفي حال عدم قبولها تعاد الى المرسل •

impact
demande dessinateur publicitaire de première force
3 ans d'expérience minimum
Le dessinateur expérimenté pour L'EXECUTION
et mise au net d'avant-projets, mise en pages, type setting, dessin à la plume...
contacter impact
365450/1 366175

MECAT COMPANY
REQUIRES
1. Chief Accountant with minimum 15 years experience for Beirut.
2. Accountant with minimum 5 years experience for Beirut.
3. Administrative Assistant Preferably holding university degree and 3 years experience for Beirut.
4. Site Engineer minimum 3 years experience in Building construction for the Arabian Gulf.
5. Quantity Surveyor minimum 5 years experience in Building Works for Beirut.
Please contact Tel. 259716 during Office hours.
Or write to P.O.Box 116092 Beirut.

THE BUSINESS MACHINES DIVISION
of a multi-departmental sales organisation has openings for
QUALIFIED SALES SUPERVISORS
directly reporting to the Division Sales Manager

THE TASK
- To select, appoint and train a team of up to six salesmen to report directly to him.
- To plan, organise, control, and finalize sales of his team.
- To assist the Division Sales Manager in products development & promotion.

THE CANDIDATE
- Lebanese 28 to 40 years old.
- High school diploma with preferably University Education.
- System minded, knowledgeable in sales organisation.
- With good sales record, preferably in office equipment.
- Extremely dynamic and capable of creating new contacts.

REMUNERATION
Fixed salary L.L. 12000 p.a. minimum (according to qualifications) + commissions.
Please apply to P.O.B. 852 Beirut. Ref. LE 56.
All applications will be treated in utmost confidence.

Now on sale!
guerrillas for PALESTINE
- The first ever systematic account of the Palestinian Resistance Movement in all its aspects, including the commando organizations, the political apparatus, the personalities.
- An on-the-spot, up-to-date survey largely based on direct contact with the resistance itself.
- Price: LL 30 or equivalent, including airmail postage.
- Compiled by the research staff of An-Nahar Arab Report.
- Published by An-Nahar Press Services SARL, P.O. Box 226, Beirut, Lebanon — Tel.: 340960.

I would like to receive .... copy/copies of GUERRILLAS FOR PALESTINE
Name ....
Address ....
Check/postal order enclosed ☐
Checks payable to An-Nahar Press Services SARL.


العائلة المحتجزة في فندق « دوم » .


العائلة بعد الافراج عنها .


كنيسة القديس يوسف في كورماكيتي .

هذه هي اكبر قرية مارونية في قبرص

الاب طرزي داخل الكنيسة .


المدرسة الوحيدة في كورماكيتي .

القرية من الخارج .

مراسل مجلة « درشبيغل » الالمانية في الشرق الاوسط احد المراسلين القلائل الذين توجهوا الى قرية كورماكيتي ، وهي اكبر القرى المارونية في قبرص . زار المراسل فولكهارد فيندفور ، هذه القرية التي تقع في القطاع التركي من الجزيرة ، والتقط الصور الاولى من نوعها للقرية وسكانها .

وقد حصلت « النهار » من المراسل الالماني على تقريره عن زيارته للقرية وعلى مجموعة الصور التي التقطها هناك .

وفي ما يأتي تقرير مراسل مجلة «درشبيغل» وقد كتبه لـ «النهار» باللغة العربية التي يتكلمها جيدا :

« تقع قرية كورماكيتي مسافة ٤٠ كيلومترا غرب كيرينيا . رافقني في هذه الزيارة حارس خاص وضعه في تصرفي زعيم الجالية التركية في قبرص السيد رؤوف دنكطاش . وجدت هذه القرية ، التي يبلغ عدد سكانها ١٥٠٠ نسمة ، بمثابة واحة راحة وسط جو الحرب الذي تعيش فيه الجزيرة ووسط القرى اليونانية المهجورة .

في القرية التقيت الكاهن الوحيد وهو الاب انطوان طرزي . قال لي بلغة عربية طليقة : « منذ ١٣ سنة لم يقم بزيارتنا اي شخص من لبنان » . واضاف ان سكان القرية يشكون من أمرين :

ــ قلة وجود اللحم .

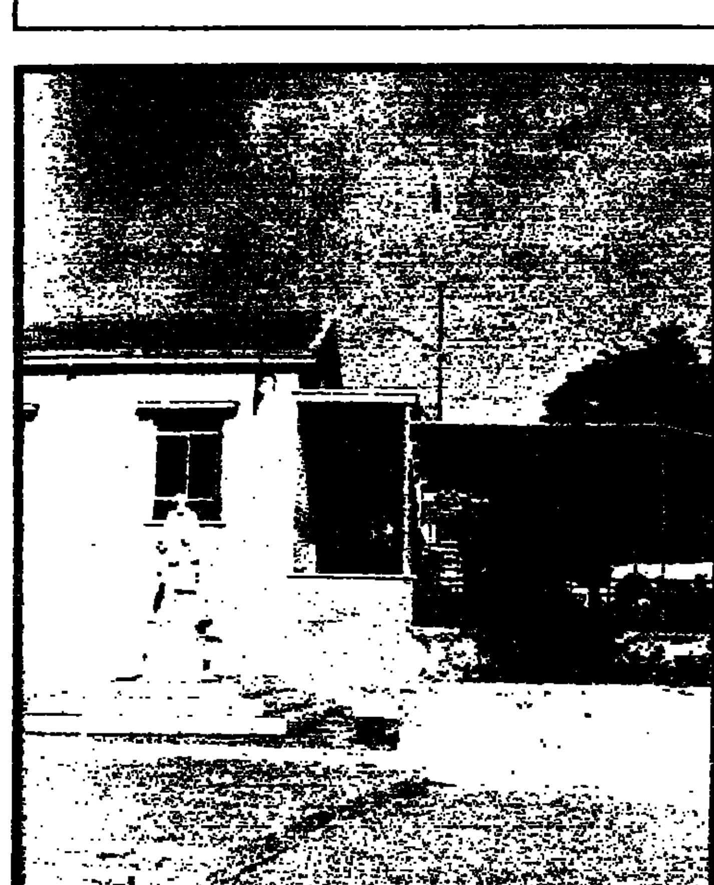
ــ عدم وجود فرص للعمل لنحو ٢٠٠ شخص في القرية .

وبعد الاب طرزي التقيت مختار القرية . قال لي ان الجنود الاتراك اعتقلوا افراد عائلة مارونية من القرية وعددهم ٨ اشخاص بتهمة التعاون مع منظمة « ايوكا » المتطرفة . وقال لي ان هذه العائلة تدعى لورنزا تيريزا وان افرادها معتقلون في كيرينيا . وقال لي المختار انه يتمنى لو استطيع التحدث الى السلطات التركية في كيرينيا للافراج عن أفراد هذه العائلة .

وفي طريقي الى نيقوسيا توقفت في كيرينيا وزرت القائد العسكري التركي والقائد المدني التركي . وسمح لي القائد العسكري بزيارة العائلة المارونية في فندق « دوم » . وحين شرحت له ظروف هذه العائلة وان لا علاقة لافرادها ، وهم ٥ فتيات دون الثانية عشرة وأب وأم ورضيع ، بمنظمة « ايوكا » سمح بالافراج عنهم وباعادتهم الى القرية » .


هؤلاء هم موارنة القرية .

يبتسمون للاجنبي .


تمثال القديس يوسف أمام المقهى الوحيد في القرية .


سيارة قديمة في أحد شوارعها .

مكتبة من الاعلام

الاسـد: نحـن الآن اقـدر مما كنا قبل حرب تشرين



الاسد يتحدث في مؤتمر اتحاد العمال . (سانا) .

اعلن الرئيس حافظ الاسد ان سوريا تعزز مواقعها في كل المجالات العسكرية منها والاقتصادية والسياسية .

وجاء ذلك في خطاب القاه الرئيس السوري لدى افتتاح المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للعمال السوريين.

وقال الاسد : « نحن الان في مرحلة ما بعد حرب تشرين وحرب الجولان اوفر قدرة مما كنا قبلهما ، وسنمضي في زيادة قدرتنا على كل صعيد لتحقيق هدفنا في تحرير الاراضي المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة. اننا نريد السلام بصدق وجدية وسنبقى طلاب سلام سواء خضنا حروبا اخرى ام لم نخض .

وستظل شجاعتنا في تأكيد السلام والسعي اليه هي نفسها في القتال من اجل توفير مستلزمات السلام » .

واضاف : « ان السلام ليس تمنيات واحلاما مجردة بل هو هدف له ظروفه الموضوعية والحتمية التي يجب ان تتوافر فلا يمكن ان يكون هناك سلام مع الاحتلال ولا يمكن ان يكون هناك سلام مع تشريد الشعوب . ان حقائق التاريخ تؤكد ان الزمن لن يكون لصالح العدوان ولا لصالح المعتدين . اننا نعزز مواقعنا في كل المجالات فبينما نرفع جاهزية قواتنا المسلحة وقدراتها القتالية ونوالي جهودنا لتعمير ما دمره العدو في الحرب وتدعيم قاعدتنا الاقتصادية وتوسيعها ، نبذل ما في وسعنا من جهد لتعزيز التضامن العربي ووحدة العمل بين الدول العربية ولتدعيم علاقاتنا الدولية وتوطيد علاقات الصداقة والتعاون مع الدول التي آزرتنا ووقفت باستمرار الى جانب قضيتنا العادلة » .

واضاف : « وفي اطار هذه الجهود كانت زياراتنا الاخيرة ليوغوسلافيا ورومانيا وبلغاريا حيث تبادلت الاراء مع رؤساء هذه الدول وتوصلنا الى تطابق في وجهات النظر حول القضايا التي بحثناها . وتم توقيع عدد من الاتفاقات الاقتصادية حيث ان تنفيذ هذه الاتفاقات وغيرها يعني مزيدا من فرص العمل ومزيدا من الانتاج ومزيدا من تحسين مستوى المعيشة كما ان تنفيذها يتطلب من الاخوة العمال مزيدا من الاصرار على خوض معركة البناء بجهود مضاعفة » .

واكد « ان الوطن يحتاج اكثر من اي وقت مضى الى الارتفاع بالشعور وبالمسؤولية من جهة والى جهد كل فرد من ابنائه من جهة اخرى » .

واضاف : « ان اخوانكم رجال القوات المسلحة الذين قاتلوا قتال الابطال وبذلوا الدماء الزكية وقدموا قوافل الشهداء يقفون الان في مواقعهم ابطالا كما عرفناهم دائما ساهرين لا تغفل لهم عين يقظين ومستعدين . هؤلاء الرجال اخواننا وابناؤنا يجب ان ندعم صمودهم بالجبهة الداخلية الصلبة بالعمل المتواصل وبالانتاج المتزايد » .

الاردن: الاسلحة ارسلت الى جنوب افريقيا من دون علمنا

عمان – ٢١ ايلول – اب ، اشيا – اعلن رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي ان الاردن لم يعقد صفقات مباشرة مع جنوب افريقيا لبيعها اسلحة .

وكان الرفاعي يعلق على انباء رسمية من لندن تؤكد ان الاردن باع جنوب افريقيا دبابات وشبكة صواريخ بريطانية الصنع .

ورفض الرفاعي أن يوضح كيف وصلت الاسلحة الى جنوب افريقيا الا ان مصادر في عمان ذكرت ان الصفقة تمت بواسطة رجل اعمال اردني اشترى الاسلحة ثم باعها الى جنوب افريقيا في ايار الماضي .

واكد الرفاعي ان الاردن لا ينوي بيع اي نوع من الاسلحة الى جنوب افريقيا في المستقبل .

● في القاهرة علم ان الدكتور سيد نوفل الامين العام بالوكالة لجامعة الدول العربية طلب من السيد فواز ابو الغنم سفير الاردن في مصر تقديم ايضاحات عما نشر حول بيع الاردن اسلحة بريطانية لجنوب افريقيا . ووعد السفير الاردني بتقديم الايضاحات بعد الاتصال بحكومته .

من جهة اخرى اعربت منظمة الوحدة الافريقية للجامعة العربية عن قلقها من هذا الموضوع واعتبرت انه يمس التضامن العربي – الافريقي .

واشنطن تسلح اسرائيل رغم نقص في المخزون الاميركي

واشنطن – ٢١ ايلول – رويتر – قالت مصادر حكومية ان الولايات المتحدة وافقت على ان ترسل الى اسرائيل دبابات من نوع «ام – ٦٠» لن يتجاوز عددها ال ٢٠٠ وطائرات هليكوبتر مزودة بالصواريخ .

وقد اثار قرار تقدم به اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية خلال زيارته الاخيرة لواشنطن بعض المسؤولين في وزارة الدفاع اذ ليس لدى الولايات المتحدة ما يكفيها من الدبابات وطائرات الهليكوبتر.

وسينقل قسم كبير من هذه الدبابات من مخزون السلاح الاميركي في المانيا الغربية .

ويبدي بعض المسؤولين في وزارة الدفاع قلقهم لانه قد لا تكون هناك اعتدة كافية للقوات الاميركية اذا اضطرت الحكومة الى نقل قوات الى اوروبا لتعزيز منظمة حلف شمال الاطلسي على وجه السرعة .

وامتنع ناطق بلسان وزارة الدفاع عن التعليق عندما سئل عن ارسال هذه الاسلحة الى اسرائيل . وقالت المصادر المطلعة انه ينتظر ارسال اسلحة اخرى الى اسرائيل كجزء من التزام الادارة الجديدة بالمحافظة على امنها .

ويطالب المسؤولون الاسرائيليون الولايات المتحدة بالتزام مدته خمس سنوات تزود اسرائيل بموجبه بمساعدات اقتصادية وعسكرية تبلغ ١٥٠٠ مليون دولار في السنة .

وكان الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية قد ابلغ لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ يوم الخميس الماضي ان اي التزام طويل الامد نحو اسرائيل سيعرض على الكونغرس للمصادقة عليه .

وذكرت المصادر ان المسؤولين في الجيش الاميركي عارضوا ارسال مزيد من الدبابات الى اسرائيل ذلك لان تزويد الدولة اليهودية بنحو ٤٠٠ دبابة خلال حرب تشرين وبعدها اثر في مخزون الدبابات لدى الجيش الاميركي .

مسيحيو اسرائيل يطالبون بأطلاق كبوجي

حيفا – ٢١ أيلول – يوب – طلب زعماء الطوائف المسيحية في اسرائيل من الحكومة الاسرائيلية اطلاق المطران ايلاريون كبوجي مطران القدس لطائفة الروم الكاثوليك الذي اتهمته السلطات الاسرائيلية بنقل اسلحة الى الفدائيين الفلسطينيين.

وقال السيد جميل شلهوب ، وهو عضو سابق في مجلس بلدية حيفا : ان المسيحيين العرب في اسرائيل سيطلبون الاجتماع الى نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية ييغال الون من أجل اطلاق المطران .

وأضاف : « نعتقد انه من شأن هذه القضية ان تسيء الى العلاقات القائمة بين اليهود والمسيحيين في اسرائيل » .

تقليد شارل حلو أرفع وسام بلجيكي

بروكسيل – ٢١ أيلول – وصرف – قلد ملك بلجيكا بودوان الرئيس شارل حلو الصليب الاكبر لوسام التاج ، وهو ارفع وسام بلجيكي .

وكان حلو قد رأس في بروكسيل بين ١٦ و ٢٢ أيلول اجتماعات «الجمعية الدولية للبرلمانيين الناطقين باللغة الفرنسية » .

اليماني: السعودية تؤيد خفض السعر المعلن للنفط

نيويورك – ٢١ أيلول – أب – أعلن أمس وزير النفط السعودي الشيخ أحمد زكي اليماني ان سعر نفط بلاده سينخفض عن مستواه الحالي بعد ان تنتهي السعودية من تسلم شركة « أرامكو » .

وقال اليماني ، في مؤتمر صحافي عقده في جناحه في فندق دلمونيكو، أنه « استنادا الى سياستنا ، يجب ان يكون السعر ادنى مما هو عليه الان في السوق » وأكد انه سيكون حتما ادنى من سعر اعادة الشراء الحالي نحو ١١ دولارا للبرميل .

ورفض التعليق على وضع المفاوضات مع شركات أكسون وموبيل وتكساكو وستاندرد اويل اوف كاليفورنيا حول تسلم شركة « أرامكو » . وتملك هذه الشركات الان « ارامكو » بالاشتراك مع السعودية .

وسئل هل تنتهي المفاوضات قبل نهاية السنة الحالية فأجاب : «هناك خلاف الى ان يتم الاتفاق » .

وأعرب عن خيبته لان السعوديين لم يتمكنوا من تأمين خفض الاسعار المعلنة في الاجتماع الاخير لمنظمة الدول المصدرة للنفط « أوبيك » في فيينا . وأضاف : « أعتقد انه يجب ان تخفض الاسعار وان مستواها الحالي وهو أعلى مما يستطيع المستهلكون تحمله . واننا نحاول المساعدة » .

وأعلن ان السعودية ستستمر في أنتاج ٨،٥ ملايين برميل في اليوم حتى نهاية السنة الحالية وأنها رفضت مسايرة أعضاء منظمة «أوبيك» الذين يريدون خفض الانتاج للمحافظة على الاسعار . وقدر الفائض العالمي الحالي بين ثلاثة واربعة ملايين برميل في اليوم . وقال ان بلاده تؤيد خفض السعر المعلن بنسبة دولارين للبرميل الواحد ، اي جعله نحو ٩،٦٠ دولارات .

وأعلن ان الجزائر والكويت أيدتا اقتراح السعودية الخاص بالخفض في أجتماع فيينا ، وأن ايران لم تعارضه . وأضاف ان السعودية التي تملك أكبر مخزون للنفط في العالم تدرس ما يمكن عمله بمفردها بشأن خفض الاسعار « ضمن الاطار العام للمحافظة على الـ «أوبيك» .

توقع حل الخلاف حول جزيرة "حوار" بين قطر والبحرين بمبادرة سعودية

البحرين
المحرق
المنامة
الرفاع
جزيرة حوار
دخان
قطر
الدوحة
الوكرة
مسيعيد
السعودية
سلوى

كتب رياض نجيب الريس :

لا احد يعرف في الجزيرة العربية على وجه التحديد كيف بدأت خلافات الحدود ولماذا استمرت وعلى اي أساس انتهت . اصولها في غياهب التاريخ وفروعها في تراكمات الفترات الاستعمارية ونهاياتها عند سراديب الديبلوماسية الصحراوية الكتومة . هذا هو منطق الامور في الصحراء . فكثيرا ما تكون المفاجأة ان ما يدور عليه الخلاف عشرات السنين يحل فجأة بعد اجتماع قصير غير معلن بين حاكمي البلدين المعنيين من دون مستشارين ولا وسطاء . واذا بالازمة تنفرج بعد ان تشتد .

كان آخر هذه الخلافات التاريخية العميقة ، الخلاف الطويل على واحات البريمي بين السعودية وابو ظبي الذي استمر ربع قرن ولم يحل رسميا الا في ٣٠ تموز الماضي . وكان حلا مفاجئا ينسجم مع العقلية الديبلوماسية المتعارف عليها خليجيا . واذا بواحدة من اعقد قضايا نزاعات الحدود في الجزيرة العربية تحل ، تاركة وراءها اربعة خلافات اخرى تتفاوت في الاهمية والصعوبة وتمتد من رأس الخيمة شمالا حتى الكويت جنوبا .

الخلافات الاربعة

الخلاف الاول : بين الكويت والعراق على ترسيم الحدود والذي بدأ مع استقلال دولة الكويت سنة ١٩٦١ . وانفجر مجددا في حادث مخفر الصامتة في آذار ١٩٧٣ .

الخلاف الثاني : بين السعودية والكويت على حدود المنطقة المحايدة والجرف القاري التابع لها الذي عطل عمل شركة الزيت العربية – اليابانية ، والذي يهدد بالانفجار في اية لحظة ، والذي كان ايضا السبب الرئيسي وراء زيارة الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت للسعودية واجتماعه بالملك فيصل في ٢٧ آب الماضي .

الخلاف الثالث : بين سلطنة عمان ورأس الخيمة ، العضو السابع في دولة الامارات العربية المتحدة ، حول حدود البلدين المشتركة والذي يصل الى حد الاصطدام المسلح بين وقت وآخر نظرا للحساسية « الجغرافية – التاريخية » العميقة الجذور بين البلدين .

الخلاف الرابع : بين قطر والبحرين على جزيرة حوار .

من الزيارة الى حوار

هذا الخلاف الرابع قد أصبح على طريق الحل . ويعود أصله الى القرن السابع عشر : عندما انطلق آل خليفة حكام البحرين اليوم ، من زيارة ، وهي منطقة تقع شمال غرب شبه جزيرة قطر ليستولوا على جزر البحرين ويطردوا المحتلين الفرس منها : معيدين للبحرين عروبتها بعد احتلال فارسي لها استمر اكثر من مئة سنة. وكان من النتائج الطبيعية لذلك ان الزيارة ظلت تحت الحكم البحريني حتى العشرينات من هذا القرن : عندما تخلت البحرين عنها لقطر نتيجة لضغط بريطانيا ، ومطالبة آل ثاني حكام قطر بها . واصبحت الزيارة « اللواء السليب » – ولو تندرا – بالنسبة الى عدد كبير من البحرينيين .

وجاء الاستقلال سنة ١٩٧١ : وظلت قطر والبحرين خارج أتحاد الامارات ، وأصبح التعاون بين الدولتين المستقلتين مرهونا بتخطيط الحدود البحرية والجرف القاري (اذ لا حدود برية بينهما) . وأصبحت حوار هي الجزيرة – القضية . وحوار عبارة عن جزيرة كلسية تقع في الشمال الغربي من شبه جزيرة قطر ، وتبعد كيلومترا واحدا عن الشاطىء القطري ، ويمكن الوصول اليها مشيا في ساعات الجزر ، نظرا لضحالة المياه المحيطة بها . وحوار جزء من دولة البحرين وتحت سيادتها ويسكنها عدد قليل من السكان الذين يعملون في صيد الاسماك ، وفيها مخفران للشرطة البحرينية في القريتين الاساسيتين فيها ، كذلك لها نائب في المجلس الوطني البحريني ، اذ انها تشكل جزءا من دائرة انتخابية اكبر .

قصة الجسر

وكانت قد جرت محاولة قبل نحو ثماني سنوات لتخطيط الحدود البحرية وتحديد الجرف القاري بين البلدين ، الا ان المفاوضات التي كان يقوم بها البريطانيون في تلك الايام تعثرت ، واحيلت القضية على التحكيم وسمت قطر مندوبها في اللجنة التحكيمية ، الا ان البحرين رفضت مبدأ التحكيم وانسحبت من دون ان تسمي مندوبها . وظلت القضية معلقة منذ ذلك الحين ، حتى جاء الاستقلال وفتحت ملفات الحدود مجددا ، واصبح حلها رهنا بالتعاون الاقتصادي والسياسي المشترك وبالاعتراف الديبلوماسي المتبادل .

وحاولت قطر ان تدور حول الموضوع بطرحه من زاوية جديدة . فاقترحت بناء جسر تتكفل بكل نفقاته يمر فوق حوار ويصل قطر برأس البر في الطرف الجنوبي من جزيرة البحرين ، على اساس ان جسرا كهذا يحل اشكال تخطيط الحدود البحرية او تحديد الجرف القاري نظرا لقرب حوار من سواحل قطر . ورفضت البحرين مشروع الجسر ، ولم تيأس قطر ، فحاولت من جديد ان تقدم كل الاغراءات الاقتصادية الممكنة عن طريق اعلان استعدادها لتمويل او المساهمة في تمويل اي مشروع تريده البحرين . وتساءلت قطر هل يعقل ان ترفض البحرين المحتاجة كل مساعدة اقتصادية ممكنة من اجل جزيرة لا نفط فيها ولا معادن وتكاد تكون غير مسكونة ، لو اراد ان يشتريها اي فرد في الخليج كأرض عادية لما كان سعرها – حسب اسعار الاراضي في الخليج اليوم – اكثر من بضعة ملايين ريال ؟

العناد البحريني

لكن العناد البحريني ظل رافضا السفاء القطري ، معتبرا ان الوطن لا يباع ولا يشرى ، وان الثقة تبدأ من حل المشاكل التاريخية المعلقة ، وانه ما دامت قطر رافضة تحديد المياه الاقليمية والجرف القاري فان اي تعاون بينهما يعتبر مؤجلا . وكان في خلفية عناد البحرين شعورها ايضا بالغبن . فالبحرين الضيقة بمساحة ارضها (٢٥٦ ميلا مربعا) والكثيفة بسكانها (نحو ٢٠٠،٠٠٠ نسمة) هي احوج الى قطعة الارض هذه من جارتها قطر ذات المساحة الشاسعة (٤٠٠٠ ميل مربع) والسكان الاقل (نحو ١٢٠،٠٠٠ نسمة) .

وكان الرد القطري على العناد البحريني ان قطر لا تستطيع ان تتخلى عن حوار البعيدة عنها كيلومترا واحدا وهي التي نجحت في المطالبة بجزيرة حالول التابعة لابو ظبي والبعيدة عنها عشرات الاميال والغنية بالنفط . كذلك فان الخط البحري الذي يمكن ان يتفق عليه لا بد ان يمر في حوار . والتعاون على أعلى المستويات بين البلدين امر ممكن ولو كانت هناك قضايا حدود تاريخية معلقة ، كما كان الوضع بين السعودية وقطر عندما كان هناك خلاف على الحدود قبل خمس سنوات .

لقاء الاميرين

واتضح بعد طول معاناة ان الخلافات التاريخية الكبرى لا يحلها الا « الكبار » وحدهم ، في لحظة من لحظات التجلي . الى ان كانت المناسبة ، وبدأ «الكبار» يتحركون. فقد التقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في لندن في آب الماضي ، الاول عائدا من جولته العربية والاوروبية والاخر حيث كان يتعالج في العاصمة البريطانية . وتزاور الاميران . وتم الاتفاق في لقاء من تلك اللقاءات « المفاجئة » على حل قضية حوار بقبول قطر تخطيط الحدود البحرية وتحديد الجرف القاري بين البلدين ، أي بالتالي التنازل عن المطالبة بالجزيرة ، على ان يتم اعلان ذلك بالطريقة الخليجية المبطنة خلال زيارة رسمية يقوم بها الشيخ عيسى الى الدوحة ، تكون الزيارة الاولى التي يقوم بها امير دولة البحرين الى قطر بعد الاستقلال . ومن المنتظر ان تتم هذه الزيارة بعد عيد الفطر المقبل ، يعلن خلالها تبادل التمثيل الديبلوماسي بين البلدين وقبول البحرين لعدد من المشاريع الاقتصادية المشتركة مع قطر ، ثم يقوم الشيخ خليفة في وقت لاحق بزيارة البحرين لترسيخ اسس التعاون والتنسيق بين الدوحة والمنامة .

مساعي السعودية

وكان قد سبق لقاء الاميرين في لندن مساع ديبلوماسية كثيرة ، كان اهمها رغبة الملك فيصل في ضرورة التقارب بين البلدين من دون ان يتوسط رسميا تاركا الامور تأخذ مجراها الطبيعي – الصحراوي – البطيء . الى ان حلت قضية البريمي بين السعودية وابو ظبي وبدأت معطيات السياسة الخليجية وتحالفاتها تتغير ، وشعرت السعودية ان يدها قد اصبحت حرة وان من الضروري حل الخلاف الاخر الممكن حله في الخليج . فبدأت في الضغط على قطر للتقارب مع البحرين والضغط على البحرين لبناء جسور مع قطر ، كجزء من محاولاتها الحالية لاستقطاب كل دول الخليج تحت جناح واحد – جناحها – بعدما اصبحت دولة الامارات العربية المتحدة كليا ضمن دائرة النفوذ السعودي . كذلك ابدى الملك حسين رغبته في التوسط . الا ان الملك فيصل طلب منه عدم التدخل .

عزل الكويت

والهدف السعودي من دفع قطر والبحرين الى التقارب ، عزل البحرين عن الكويت ومنعها من الاستمرار في التشبه بالكويت في ممارستها الديموقراطية وابعادها عن دائرة النفوذ الكويتي « التاريخي – العاطفي » . كذلك استبدال العون الكويتي الاقتصادي بعون قطري ، وممارسة بعض النفوذ السياسي غير المباشر عن طريق قطر ، والذي لا تستطيع ان تمارسه مباشرة نتيجة لحساسيات معينة . واهم ما يشغل بال السعودية بالنسبة الى البحرين هو تمسك البحرين بالنظام البرلماني الديموقراطي الذي تعتبره السعودية بدعة كويتية في الخليج .

يضاف الى هذا ان الاتفاق السعودي – الظبياني حول البريمي تسبب في عزل قطر خليجيا ، فنتيجة لذلك لم يعد هناك حدود مشتركة بين قطر وابو ظبي بسبب الممر البري الذي تنازلت عنه ابو ظبي للسعودية عبر « جفنة بطي » والذي يصل الى « خور العديد » على الساحل الشرقي لقطر . لذلك فان التقارب القطري – البحريني سيحل مكان العزلة القطرية عند ساحل دولة اتحاد الامارات ، التي لم تكن قطر تتمتع أساسا بعلاقات جيدة معها . وهناك شبه اقتناع في الاوساط السعودية – القطرية بان قطر والبحرين تشكلان حلقة وصل فريدة من نوعها في الخليج ، وهما بحكم ذلك مؤهلتان للقيام بدور خاص في المنطقة لا تستطيع لا الكويت ولا غيرها القيام به .

مقتل اسرائيلي في جنين

تل أبيب – ٢١ أيلول – وصرف – قتل اسرائيلي في حادث اطلاق نار من أسلحة أوتوماتيكية في السوق الرئيسية لبلدة جنين في شمال الضفة الغربية .

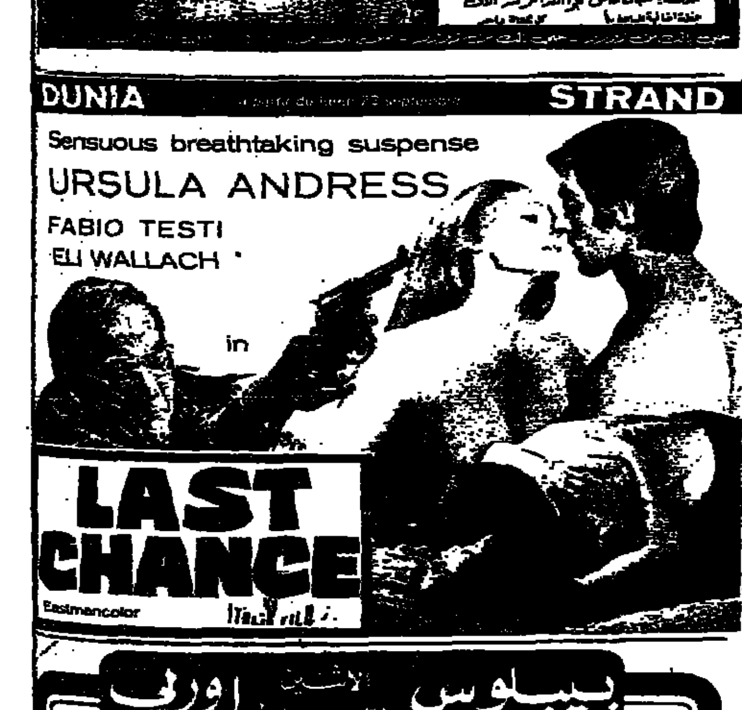
وذكرت أوساط عسكرية اسرائيلية انها تعتقد ان الذين اطلقوا النار على مجموعة من الاسرائيليين هم من الفدائيين الفلسطينيين .

وقامت القوات الاسرائيلية بتمشيط المنطقة واوقفت عددا من المواطنين العرب لاستجوابهم .

قضية الطلاب الفلسطينيين بحثها مبعوث أيطالي مع منظمة التحرير

وزعت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا» نبأ جاء فيه : « ان الاوساط المسؤولة في وزارة الداخلية الايطالية اكدت ان الانباء التي تلقتها الصحف ووكالات الانباء العالمية حول انذارات ابعاد وجهت الى الطلاب الفلسطينيين والعرب هي أخبار صحافية جرى تحريرها الى الصحف الايطالية بواسطة مجموعات يهمها الاساءة الى العلاقات بين منظمة التحرير والحكومة الايطالية .

كما وصل الى بيروت مبعوث خاص من وزارة الداخلية الايطالية وأجتمع الى المسؤولين في منظمة التحرير وأكد ان الحكومة الايطالية لم تقدم على خطوة كهذه وأوضح ان الطلاب الفلسطينيين والعرب يعاملون معاملة حسنة أسوة بسائر الطلاب الاجانب».





فورد وغروميكو يجتمعان ثانية

واشنطن - ٢١ ايلول - وصرف ، يب - اعلن اليوم في البيت الابيض ان الرئيس جيرالد فورد والسيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي سيعودان الى الاجتماع غدا لمواصلة البحث في المسائل التي تناولاها في اجتماعهما امس.

وكان الرئيس الاميركي وغروميكو اجتمعا امس لاكثر من ساعتين بحثا خلالهما في تحديد الاسلحة النووية الاستراتيجية ومسألة معاملة الاتحاد السوفياتي كالدولة المفضلة تجاريا مقابل وعد من موسكو بالسماح بالهجرة لليهود الى اسرائيل.

موسكو تنتقد ...

في موسكو انتقد اليوم الاتحاد السوفياتي بطريقة غير مباشرة الرئيس الاميركي فورد للمرة الاولى بسبب اعلانه عن زيارته المقبلة الى كوريا الجنوبية.

وقالت وكالة « تاس » ان زيارة « فورد » ستكون من دون شك بمثابة دعم لسياسة القمع التي تتبعها « حكومة الرئيس بارك ».

وهذه هي المرة الاولى التي ينتقد فيها الاتحاد السوفياتي الرئيس فورد شخصيا منذ تسلمه السلطة خلفا للرئيس السابق ريتشارد نيكسون.

الشهر الماضي انتقدت «تاس» تصريحا لفورد جاء فيه ان الاتحاد السوفياتي يملك ٣ قواعد بحرية في المحيط الهندي ، لكنها لم تشر اليه شخصيا بل انتقدت مستشاريه لتزويده بمعلومات خاطئة.

... وكينيدي ينتقد

ونقلت «تاس» عن السناتور الديموقراطي ادوارد كينيدي قوله « ان زيارة رئيس الولايات المتحدة المقبلة الى النظام الديكتاتوري في كوريا الجنوبية ستؤكد على تجاهلنا لمشاكل حقوق الانسان ».

اعصار في اميركا الوسطى: آلاف القتلى والمفقودين

تيغوسيغالبا (هوندوراس) - ٢١ ايلول - يب ، اب ، رويتر ، وصرف - اكثر من ٥ آلاف شخص لاقوا حتفهم في اميركا الوسطى بعدما اجتاح اعصار ٥ بلدان هي نياغارا وهوندوراس والسلفادور وغواتيمالا وبيليتزي.

وبلغت سرعة الاعصار الذي يطلقون عليه اسم «فيفي» ١٣٠ ميلا في الساعة. وقال ناطق باسم لجنة الطوارىء الوطنية في هوندوراس « ان عدد القتلى يراوح بين ٥ آلاف و ٨ آلاف بينما يقدر عدد المفقودين بعشرات الآلاف ».

واضاف : « اننا متأكدون ان ١٥٠٠ شخص لاقوا حتفهم في بلدة كولوما وحدها . كانت المدينة كلها نائمة عندما اجتاحتها المياه فجر الخميس وحملت معها الاشجار والصخور والوحل . لم يستطع احد ان يهرب ».

وزاد : « اننا ننتشل الجثث من بين الوحول والاوساخ . معظمها عارية او في ثياب النوم . هناك عدد كبير من المدن الصغيرة والقرى في المنطقة نفسها تهدمت بكاملها. حتى الآن ليس لدينا تقارير اكيدة».

حتى الكنيسة

وقال السيد روجيه فاليسيللو من لجنة الطوارىء التابعة لحكومة هوندوراس « ان هذه الارقام تبدو لنا مبالغا فيها . لكن التقارير التي تردنا تؤكدها . لقد حلت الكارثة في كل القسم الشمالي من البلاد . ان هذه اللحظات هي اسوأ لحظات في تاريخ هوندوراس ».

وذكر انه لم يبق شيء من بلدة كويبرادا سيكا على طول نهر اولوا « وحتى الكنيسة غطاها الوحل ».

واكد فاليسيللو التقارير حول مئات الجثث التي عثر عليها قرب نهر موتاغوا على طول الحدود بين هوندوراس وغواتيمالا.

ووضع اليوم السلاح الجوي في هوندوراس على اهبة الاستعداد للاشتراك مع اسلحة الجو في اميركا الوسطى والولايات المتحدة في تأمين عمليات النقل الجوية الطارئة.

واعلن فاليسيللو « اننا اعطينا الاولوية للمنطقة الشمالية . فأهالي الشمال هم اكثر المتأثرين لانهم مقطوعون كليا عن العالم . انهم في حاجة الى طعام وشراب وادوية وملجأ ».

ووردت انباء من بلدة سان بيدرودي سولا ، وهي معزولة باستثناء الاتصال اللاسلكي ، تفيد ان السلطات هناك امرت باحراق الجثث لتفادي انتشار الاوبئة.

وقالت اذاعة سان بيدرودي سولا ان آلاف السكان تشردوا وان الفيضانات دمرت المحاصيل الزراعية وقرى عدة.

في سان سلفادور تسبب الاعصار « فيفي » في مقتل نحو ٣٠ شخصا حوالي العاصمة.

واصدرت لجنة الطوارىء الوطنية قرارا بمنع الاجتماعات العامة في دور السينما والمدارس والكنائس تفاديا لوقوع مزيد من الضحايا.

وطلبت اللجنة ايضا من الاهالي ان يحدوا من استهلاكهم للكهرباء.

خراب في بويرتو باريوس في غواتيمالا خلفه وراءه الاعصار « فيفي » .(اب راديو)



الرئيس شو ان لاي في المستشفى في بكين لدى استقباله زوجة رئيس جمهورية الفيليبين . (يب راديو)

مانيلا - ٢١ ايلول - يب - قالت السيدة ايميلدا ماركوس زوجة رئيس جمهورية الفيليبين ان السيد شو ان لاي (٧٦ سنة) في « صحة جيدة ».

وكانت السيدة ماركوس اجتمعت الى رئيس حكومة بكين في المستشفى حيث يعالج منذ فترة.

وقالت « وكالة انباء الفيليبين الرسمية » ان شو استقبل السيدة ماركوس بنفسه عند مدخل المستشفى.

وكانت حالة الرئيس الصيني الصحية موضع تكهنات دولية منذ دخل المستشفى للمعالجة.

وذكرت الوكالة ان اجتماع السيدة ماركوس بشو ان لاي تناول « احاديث اساسية » عن التجارة بين الصين والفيليبين والمصالح المشتركة للبلدين.

مصر تعيد الاعتراف بمنظمة التحرير ممثلة وحيدة للفلسطينيين

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

٢ - عدم قبول اية محاولة لتحقيق اية تسويات سياسية جزئية انطلاقا من وحدة القضية.

٣ - تعزيز التضامن العربي بما يؤدي الى حشد طاقات العرب السياسية والاقتصادية والعسكرية واستخدامها في مختلف ميادين المواجهة.

٤ - تأكيد اقامة السلطة الوطنية الفلسطينية مستقلة على الارض الفلسطينية التي يتم تحريرها سياسيا أو عسكريا.

٥ - الاستمرار في تقديم الدعم لمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ومساعدتها من أجل ضمان الصمود داخل المناطق المحتلة.

٦ - تم الاتفاق على التنسيق كما ياتي :

أ - التنسيق الدوري بين سوريا ومصر شهريا.

ب - التنسيق الدوري بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ج - التنسيق والاتصال مع الدول العربية الاخرى.

٧ - العمل على استصدار قرار من الجمعية العمومية للامم المتحدة تحت بند قضية فلسطين المدرجة في جدول اعمال الدورة ٢٩ على أساس المبادىء المدرجة ادناه والتي وافق عليها مجلس جامعة الدول العربية في دورة انعقاده الـ ٦٢ المنعقدة في القاهرة في ايلول ١٩٧٤.

أ - تأكيد الحقوق الاساسية الثابتة للشعب الفلسطيني ورفض اي اهدار او اغتصاب لها.

ب - تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره من دون أي تدخل خارجي وتأمين استقلاله الوطني وحقه في العودة.

ج - تأكيد حق الشعب الفلسطيني في العمل بكل الوسائل لنيل حقوقه الاساسية طبقا لاغراض الامم المتحدة ومبادئها ».

يرضي المقاومة

البيان يرضي منظمة التحرير لانه يعتبرها من جديد الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني بعدما جزأ البيان المصري - الاردني الذي صدر عن محادثات الملك حسين والرئيس أنور السادات تمثيل الشعب الفلسطيني بين المنظمة والنظام الاردني . واثر هذا البيان أعلن السادات اكثر من مرة أنه لا يعتبر منظمة التحرير الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني . وهكذا يكون بيان المؤتمر الثلاثي عاد الى الاصول اي الى بيان قمة الجزائر ، بعدما شكل البيان المصري - الاردني تراجعا عن اعتراف قمة الجزائر بمنظمة التحرير بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

والامر الآخر الذي يرضي منظمة التحرير هو تأكيد بيان المؤتمر الثلاثي على « اقامة السلطة الوطنية الفلسطينية مستقلة في الارض الفلسطينية التي يتم تحريرها سياسيا او عسكريا ». فهذه العبارة هي نفسها التي تستخدمها منظمة التحرير حين تتحدث عن مستقبل الضفة الغربية وغزة.

الموقف من الاردن

لكن ارضاء منظمة التحرير لا يتم في الواقع على حساب الاردن ، وذلك للاسباب الآتية :

١ - البيان لا ينكر فك الارتباط في الجبهة الاردنية ولا يعارض هذه الخطوة . وقد كان احد مطالب منظمة التحرير اعلان مصر معارضتها فك الارتباط في الجبهة الاردنية والتراجع في هذا المجال عن البيان المصري - الاردني . وعدم الاعتراض على فك الارتباط في البيان الثلاثي يترك المجال كي يتابع الاردن مساعيه ، بمباركة الدول العربية ، لتحقيق فك الارتباط في جبهته.

٢ - البيان الثلاثي لا يذكر ان منظمة التحرير هي المسؤولة عن مصير الارض الفلسطينية او انها المسؤولة عن اقامة السلطة الوطنية الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وغزة . وهذا لا يعني بالطبع ان المنظمة لا تعتبر نفسها مسؤولة عن ذلك ، بل يعني أن هذا الموضوع سيتأجل البحث فيه الى ما بعد تحرير الضفة الغربية وغزة ، ربما على اساس صيغة وحدوية بين مصر وسوريا والكيان الفلسطيني.

٣ - البيان الثلاثي يعلن أنه تم الاتفاق بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير على التنسيق مع الدول العربية الاخرى كما يشدد على ضرورة تعزيز التضامن العربي . والمقصود بذلك طبعا التنسيق مع الاردن ، وهو أمر يحرص عليه الرئيسان السادات والاسد. فالرئيس المصري يعتبر ازالة التناقض والتنسيق بين منظمة التحرير والاردن مسألة اساسية لا يمكن من دونها استئناف مؤتمر جنيف ومتابعة مساعي التسوية السلمية . وفي المقابل يؤكد الاسد ان الاردن له دور في المساعي الجارية لتحقيق التسوية السلمية . وقد جاءت صيغة البيان الثلاثي منسجمة مع الموقف المصري - السوري.

والبيان الثلاثي يرضي ايضا سوريا . والفقرة الاساسية التي تعتبر موجهة الى السوريين ومنسجمة مع ما يريده الاسد هي : « عدم قبول اية محاولة لتحقيق اية تسويات سياسية جزئية انطلاقا من وحدة القضية » . فهذه العبارة تعني في الواقع ان مصر لن تقبل اي حل جزئي في سيناء كما تريد اسرائيل . وهذا الموقف هو نفسه الموقف الذي اكده السادات في رسالته الى الاسد التي جاء فيها ان مصر لن تقبل أي حل يكون على حساب الحل الشامل والعادل للنزاع. والعبارة الاخرى في البيان التي ترضي السوريين هي تأكيد التنسيق الدوري بين مصر وسوريا شهريا . فقد كانت سوريا تشكو ، ضمنا ، من ان مصر تتخذ بعض المواقف من دون التنسيق معها . ويأتي البيان الثلاثي ليعيد الامور الى طبيعتها في المجال السياسي بين القاهرة ودمشق.

ماذا حدث قبلا ؟

ماذا حدث قبل البيان الثلاثي ؟ وماذا يحدث بعد صدور هذا البيان ؟

الواقع ان الخطوة التي عجلت في انعقاد المؤتمر الثلاثي ، بل سهلت انعقاده ، هي رسالة السادات الى الاسد . فقد شدد السادات في رسالته على ضرورة التنسيق بين مصر وسوريا والمقاومة وضرورة التعجيل في عقد لقاء ثلاثي . وأكد السادات ايضا انه يعتبر الضفة الغربية وديعة في يد الاردن ستعاد الى الشعب الفلسطيني بعد جلاء القوات الاسرائيلية عنها . وبعد تسلمه هذه الرسالة اتصل الاسد بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واجتمع به وابلغه رغبة السادات وضرورة التعجيل في اللقاء الثلاثي . ولمس عرفات ان السادات مستعد للاعتراف بالمنظمة كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ، وهو أمر يعتبره ابو عمار اساسا لاي لقاء عربي.

الاسد وعرفات في القاهرة

ماذا يحدث بعد صدور هذا البيان؟ المصادر المطلعة تتوقع الخطوات الآتية :

١ - ان يقوم الاسد وعرفات بزيارة القاهرة قريبا . وذكرت مصادر عربية لـ « النهار » ان السادات وجه دعوة الى الاسد لزيارة القاهرة في أقرب وقت ممكن . وقد تتم هذه الزيارة قبل ٦ تشرين الاول او ربما يوم ٦ تشرين الاول ، وهو يوم الاحتفالات بذكرى الحرب والعبور . وخلال اجتماعه مساء الجمعة الى خدام جدد السادات الدعوة الى الاسد لزيارة القاهرة . وعاد خدام امس الى دمشق حاملا هذه الدعوة . ومن المقرر ان يسافر خدام اليوم الى نيويورك لحضور دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة . وبالنسبة الى عرفات فقد جدد فهمي باسم السادات هذه الدعوة خلال اجتماعه بالوفد الفلسطيني . ولا تستبعد المصادر المطلعة أن يعقد لقاء قمة ثلاثي مصري - سوري - فلسطيني في القاهرة في الايام المقبلة.

٢ - ان تتم اتصالات مصرية - اردنية ، خصوصا ان الاردن سيحاول الاستيضاح عن بعض ما ورد في البيان الثلاثي في ما يتعلق بالاعتراف بالمنظمة ممثلا وحيدا . بل ان بعض المصادر تتوقع الا يكون الاردن راضيا عن هذا البيان . لكن يبدو ان الموقف المصري - السوري الداعي الى التنسيق بين منظمة التحرير والاردن يعتبر انه لا يمكن التنسيق بين الطرفين من دون صدور بيان كالذي صدر يرضي المقاومة ويلغي جزئيا بعض ما جاء في البيان المصري - الاردني.

٣ - هل يعقد لقاء رباعي مصري - سوري - فلسطيني - اردني ؟ المصادر المطلعة لا تتوقع ذلك في المستقبل القريب بل تقول ان مصر وسوريا ستتوليان التنسيق مع الاردن وفي الوقت نفسه ستتوليان التنسيق مع منظمة التحرير . وتستبعد هذه المصادر ان يعقد اي لقاء رباعي قبل مؤتمر القمة العربي في الرباط.

وعلى الصعيد نفسه علمت « النهار » ان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ غدا الاثنين اجتماعاته في دمشق . وسيكون على رأس المواضيع التي سيبحثها نتائج المؤتمر الثلاثي وموضوع التنسيق مع الدول العربية. ويرئس عرفات هذه الاجتماعات.

وقد استقبل عرفات امس السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية الذي ابلغه رسالة من الملك فيصل.

ابو اللطف والنتائج

في القاهرة صرح ابو اللطف الى اذاعة صوت فلسطين ان المؤتمر الثلاثي حل نهائيا مسألة تمثيل الشعب الفلسطيني لمصلحة منظمة التحرير وكذلك مسألة فك الارتباط على الجبهة الاردنية لمصلحة اقامة سلطة وطنية فلسطينية على كل ارض فلسطينية يتم الجلاء عنها ». وأكد « ان الاجتماع حقق اهدافه المنشودة ».

وقال السيد ياسر عبد ربه عضو الوفد انه « لم يعد واردا ان يمثل الاردن الفلسطينيين ».

جنبلاط بعد اجتماعه بالرئيس

- تتمة المنشور في الصفحة ٢ -

... النيابية على اساس التمثيل النسبي ... الغاء الطائفية السياسية . والنائب ... ان يخلو من الشوائب ، والكتلة ... تتمثل بنواب تشوبهم شوائب ... وزير غير نظيف يجب ان ترفض ... ومن المفروض ان تأتي ... تقدر ان تنفذ برنامجا ... ».

حكومة اكسترا

... غادر قصر بيت الدين الى قصر المختارة . وبين القصرين سألناه عن ... في شكل الحكومة التي ستخلف ... الصلح في حال ذهابها فقال: ... رأيي ان تأتي حكومة كل ... من خارج المجلس واذا تعذر ... اعضائها ».

... وسئل عن مصير استقالة وزيري جبهة النضال من الحكومة ، اجاب : ... سيتخذ الحزب يوم الاثنين المقبل غدا - قرارا بانسحاب الوزيرين من الحكومة وسيستقيل الوزيران يوم الثلاثاء ويعلن ذلك بعد انتهاء اجتماع جبهة النضال.

انا مصرون على قرارنا بانسحاب الوزيرين من الحكومة . فالبلد لم يعد يتحمل . كنا قد وقتنا الانسحاب في آخر ايلول او في ١٥ تشرين الاول ... فترة ، لاننا دخلنا الحكومة على أساس اصلاح العلاقات بين السلطة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية.

الشيخ بهيج تقي الدين جاء الى اجتماع جبهة النضال الاسبوع الماضي ... على استقالته . والشيخ توفيق ... فاتحني منذ ٦ اشهر بانه ... الاستقالة لانه لا يقدر ان يعمل ... جو الادارة السيء فهو يرئس ... اعمال ادارة نظيفة ، فاستمهلته ... الوقت حتى لا تنفجر الاوضاع ... وقت يسيء الى البلد.

والآن نحن مصرون على الاستقالة ... يمكن ان نتراجع عنها ».

وقيل لجنبلاط ماذا سيكون موقفه ... جرى ترقيع الحكومة فأجاب : ... نحن لا نبقى في حكومة مرقعة . ... السياسة أخلاق ، وعندما نقول ... سننسحب يعني ذلك ان قرارنا ... رجوع عنه - واللياقة تجاه رئيس الجمهورية هي التي أملت علينا ان ... تنفيذ الاستقالة الى ما بعد اجتماعنا بالرئيس فرنجيه ».

وعما دار من بحث مع الرئيس ... جنبلاط : « لسنا من الرئيس مدى الاثقال التي يتحملها من غلاظة النواب ، وقدرنا موقفه ».

وسئل هل كانت وجهات النظر متفقة فقال : « نحن عندما نمشي مع شخص لا نتركه في سهولة ».

وسئل ما هي أهم المواضيع التي طرحت فقال : « كان تركيزنا على تعديل النظام السياسي ، لان النظام الحالي لم يعد صالحا . حتى رئيس الجمهورية يشعر ان الوضع سيء. وقد طلب مني تحضير مشروع انشاء محكمة تدرس دستورية القوانين ».

انقلاب دستوري

وسئل عن توقعاته فقال : « الحاجة ماسة ، وهذا قلته لرئيس الجمهورية، الى عمل انقلابي دستوري . والرئيس قال لي ان ٩٩ نائبا يريدون ان يصبحوا وزراء ، فقلت له : الا انا : انا غير مستعد لان اعمل وزيرا.

ان الرئيس يشكو من وضع العدلية ، ٣٢ قاضيا يجب ان يصرفوا من العدلية.

وطلبت من الرئيس اعادة النظر في التشكيلات التي حصلت . كلهم عينوا ابناءهم في الادارة ، هذا لا يجوز . هل من المعقول ان يقبل في هذا العصر ان يعين وزير ابنه مديرا عاما ؟ هذا لا يجوز ولو كان ابن الوزير عبقريا . الحكومة الحالية سببت فوضى في الادارة لا يمكن اصلاحها الا في سنوات ».

وفي قصر المختارة عاد الى الحديث عن استقالة وزيري الجبهة فقال : « لقد بلغت رئيس الجمهورية ان الوزيرين سيستقيلان . واذا كان تقي الدين الصلح يغار على سمعته فيجب ان يترك الحكم والا صار به ما صار بسامي الصلح . رئيس الحكومة اصدر قرارا بمنع تسليم التفتيش الملفات العائدة الى الريجي وبهذا العمل يكون قد عطل عمل أحد الاجهزة الكبيرة في الدولة . هذا امر لا يجوز ان يصدر عن رئيس الحكومة.

انا نصحت الصلح من زمان عندما زارني في المختارة - منذ شهر - ان يستقيل ، ولو قبل نصيحتي لما وصل الى الحالة السيئة التي هو فيها.

نحن غير مستعدين لتحمل مسؤولية حكومة معظم وزرائها فاتحين دكاكين . والوضع على ما هو لا أمل منه ، لانه يتدحرج الى الهاوية ».

وسئل عن رأيه في حكومة اقطاب فقال : « المشكلة من الاقطاب . من هم الاقطاب ؟ هناك احزاب زعماؤها يقال عنهم انهم اقطاب ، وليس لديها دليل على نزاهة اعضائها . الاحرار في التعمير والكتائب في قضايا كثيرة . وقصة الفدائيين في الدكوانة هي تغطية لعجز هذه الاحزاب ».

صائب بك جربناه

وقيل لجنبلاط ان اسم الرئيس سلام مطروح كبديل فأجاب : « نحن جربنا صائب بك ، واللي بيجرب المجرب بيكون عقلو مخرب . رقصة الاقطاب يرقصها غيرنا نحن لسنا مستعدين للرقص.

هناك عقم لدى معظم الاقطاب ، والمرأة العقيمة لا تلد . عقم في مستوى الفكر والعمل السياسي ».

ووجهت الى جنبلاط اسئلة عدة منها ما اذا كان بحث مع الرئيس في قضية المطالب التي طرحها الامام الصدر فأجاب : « ان قصة الامام السيد موسى الصدر مع الدولة قصة مهمة . ليس معقولا الا يقدر هذا الرجل الكبير على العثور على رئيس حكومة او وزير يحاوره . ان هذا يدل على ذهنية غريبة لدى الحكم».

وسئل هل يتوقع أزمة وزارية طويلة فقال : « انا لست نبيا ولا مبصرا ».

لا يرشح احدا

وعمن يتوقع لتشكيل حكومة جديدة الرئيس رشيد كرامي ام صائب سلام أم جميل كبي قال : « لست في وارد طرح الاسماء ، ونحن لا فارق عندنا من سيأتي ، المهم عندنا هو تنفيذ البرنامج الذي أعلناه ».

ونفى ان يكون قد طرح اسما معينا امام الرئيس فرنجيه كمرشح لخلافة تقي الدين الصلح.

من السياسة الى السباحة

وغادر قصر المختارة الى منطقة الشادي داعيا الصحافيين الى الغداء هناك والسباحة في بركة الماء « التي تطيل العمر وتريح الاعصاب من السياسة والسياسيين ومن الوزراء الفاتحين دكاكين ».

وقال انه سيلبي دعوة رئيس الجمهورية لتمضية يوم الخميس المقبل في قصر بيت الدين.

مكاريوس يتحادث مع السادات

القاهرة - ٢١ أيلول - وصرف ، أب - أستقبل أمس الرئيس أنور السادات في منزله المطران مكاريوس . ودارت المباحثات عن موقف دول عدم الانحياز بالنسبة الى قضية قبرص عند عرضها في الجمعية العمومية للامم المتحدة.

في الامم المتحدة اعلن أمس سفير قبرص السيد زينون روسيدس ان المطران مكاريوس سيتحدث في الامم المتحدة للمرة الثانية منذ فراره من قبرص.

وقال روسيديس ان مكاريوس سيصل يوم الثلثاء المقبل من أوروبا، وأنه سيخطب يوم الاثنين في ٣٠ أيلول امام الجمعية العمومية بصفته رئيسا لقبرص.

وقال ناطق بأسم الامم المتحدة ان لا حاجة لتوجيه دعوة الى مكاريوس لان المنظمة الدولية تعترف به رئيسا لبلده وتشجع رؤساء الدول على حضور الدورة الحالية الجمعية العمومية.

ومن المقرر ان يصل وزيرا خارجية اليونان وتركيا الى نيويورك لحضور جلسات الجمعية.

نيكسون يدخل غدا الى المستشفى

لونغ بيتش - ٢١ أيلول - وصرف - أعلن اليوم رسميا ان الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون سيدخل يوم الاثنين الى المستشفى لمدة ٣ أيام للمعالجة من «فليبيت» في ساقه.

وكان المدعي العام الخاص في قضية تغطية فضيحة « ووترغيت » السيد ليون جاوورسكي اصدر مذكرة جلب بحق نيكسون للادلاء بشهادته في محاكمة ٦ من مساعديه السابقين.

وقال جاوورسكي : « اذا كان الرئيس السابق مريضا الى درجة لا تمكنه من القدوم الى المحكمة : فان في امكان المحكمة ان تعين فريقا من الاطباء لمعاينة السيد نيكسون وتقديم تقرير ».

وسيعالج نيكسون في مستشفى لونغ بيتش طبيبه الخاص الدكتور جون لنغرين الذي سيعطي كل يوم نشرة عن صحته.

الصلح يوفد

- تتمة المنشور في الصفحة ٢ -

الياقي ، وان امل الرئيس سلام في الوصول الى الرئاسة الثالثة ضعيف جدا.

واكد المرسل لرئيس الاحرار استعداد الصلح لتحقيق معظم مطالبه . ويبدو ان المساعي التي بذلها هؤلاء لم تبدل موقف الرئيس شمعون الذي عدد مآخذه على رئيس الحكومة قائلا انه لم يكن ينتظر منه ما شهد وما شهدت البلاد . ووعد بالتشاور في الامر مع الكتائب.

ولم يفت الرئيس شمعون الاشارة الى « مجلس مستشاري » الرئيس الصلح الذي يضم نخبة من الذين لا يودون ان تبقى العلاقات طيبة بينه وبين رئيس الحكومة . كما سأل عن الاسباب التي تجعله يقتنع بان الصلح سيحقق له ما عجز عن تحقيقه حتى الآن ؟

ومع ان كلام الرئيس شمعون يفهم منه ان عودة الصلح لا تستهويه فقد عاد الرسل ليبلغوا رئيس الحكومة ان السعديات ليست بعيدة عنه وان عليه الاتصال برئيس الاحرار لازالة بعض الشكوك وتقديم التطمينات اللازمة.

اما الرسل الذين توجهوا الى المختارة لسبر اغوار جنبلاط وتقديم التطمينات المعاكسة للتطمينات التي قدمت الى رئيس الاحرار ، فقد هزلوا بامكان عودة الرئيس سلام الى السرايا واكدوا ان الصلح مستعد لتنفيذ برنامج حد ادنى يضعه رئيس جبهة النضال.

وفهم ان جنبلاط أكتفى بهز الرأس وقال للرسل ان « تقي بك تعب ويجب ان يرتاح ».

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

فوزي عزيز جبارة

يحتفل بالصلاة على نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الاورثوذكس في جديدة مرجعيون.

قداس وجناز

لمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحوم

نعمان جرجورة الاشقر

يقام قداس وجناز عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد تاريخ ٧٤/٩/٢٢ في كنيسة مار تقلا في بعريم.

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

سعيد يوسف عساف

والد جان وجو وجانيت وجوزفين الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٢٢ ايلول في كنيسة مار يوحنا المعمدان في الاشرفية شارع اديب اسحق.

تقبل التعازي في باحة الكنيسة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

لمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحومة

اميلي زحيل

ارملة كارلو سبروبيان

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٢٢ ايلول في كنيسة سيدة المعونة للروم الكاثوليك في فرن الشباك.

عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تصادف اليوم الاحد ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحومة

الحاجة امينة مصطفى راشد

والدة سهام وهيام الفيل (زوجة فضل الحاج)

تتلى اي من الذكر الحكيم عن روحها في منزلها الكائن في شارع ابن رشد ملك الظريف.

تصادف اليوم الاحد ٢٢ ايلول ذكرى الثالث لوفاة المرحوم

أنور احمد زكي كباره

والد المحامي احمد والمحامي وليد وبسام فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه في منزل صهره عوني كباره محطة المزرعة بناية كباره.

لمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

محسن يوسف بيضون

تتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة يوم الثلثاء ٢٤ ايلول.

للنساء طوال النهار وللرجال من الساعة الثانية حتى السادسة مساء وذلك في منزل الفقيد بناية بيضون طريق المطار.

ليندا توفيق جنحو أرملة المرحوم بطرس ريس وأولادها هدى ومنى وحبيب وأشقاء الفقيد ميشال وفيليب واميل ريس يتقدمون بخالص الشكر من جميع الذين شاركوهم في مصابهم بفقيدهم المرحوم

بطرس أسعد ريس

سواء بحضورهم شخصيا أو بارسال الاكاليل أو البرقيات أو التبرعات للجمعيات الخيرية والكنيسة سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

مارسيل خاطر ، أرملة فارس خاطر ، ووالده انطوان وولداه هيام وانطوان ، واشقاؤه نبيهة ونسيب والفونس ونقولا وفريد ، وعموم آل خاطر واقاربهم واصدقاؤهم ، يتقدمون بوافر الشكر والامتنان من جميع الذين آسوهم بفقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

فارس خاطر

سواء بحضورهم شخصيا ام بارسالهم البرقيات والاكاليل ، ويخصون بالشكر أهالي عجلتون وعربا ، متضرعين الى الله أن يقيهم شر المصائب والا يريهم مكروها.

تقبل التعازي بالمرحومة

ياسمين اجبع صوان

في منزلها في عين الرمانة ، شارع مار مارون ، قرب عيادة الدكتور جبران، بناية بعلبك ، الاثنين والثلثاء ٢٣ و ٢٤ ايلول.

توصية مؤتمر برمانا بانشاء شبكة فضائية عربية

اللجنة الاستشارية الخاصة بالشبكة الفضائية العربية اذاعت مساء امس توصيتها التي سبق ان اشارت اليها « النهار » بانشاء هذه الشبكة. وسينظر في التوصية مؤتمر المفوضين المطلقي الصلاحية الذي سينعقد في تونس في تشرين الثاني المقبل ، وهنا نصها :

« ان اللجنة الاستشارية الخاصة بدراسة الشبكة الفضائية العربية في دورتها الثانية المنعقدة في فندق برنتانيا بالاس في برمانا من ١٦ الى ٢٣ ايلول ١٩٧٤ •

بعد اطلاعها على :

ـ الدراسة الاولية التي قدمها الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية •

ـ ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع التي قدمتها رئاسة اللجنة والمبنية على المعطيات الحركية التي قدمها ممثلو الادارات العربية والتي اتفقوا عليها في دور الانعقاد الاول للجنة في بيروت •

ـ الدراسة المقدمة من اتحاد اذاعات الدول العربية حول احتياجات الاذاعة والتلفزيون من أجل تبادل البرامج التلفزيونية في ما بين الدول العربية وتقديم الخدمات التلفزيونية والاذاعية لتغطية الرقعة العربية واستخدام وسائل الاعلام لاغراض التعليم ومحو الامية ورفع الكفاية الانتاجية في المناطق الريفية عن طريق الاستقبال الجماعي للبرامج التلفزيونية المتعددة الاغراض •

وبعد المناقشات المستفيضة حول هذه الدراسات والمذكرات التي قدمها ممثلو الادارات وعرض بعض الحلول التي تؤمن الحركة المرتقبة بين الدول العربية •

وتأكيدا منها على وجوب ادخال التكنولوجيا الحديثة في حقل المواصلات العربية •

وأخذا في الاعتبار ان احتياجات الاذاعة والتلفزيون لا يمكن ان تلبى الا عن طريق شبكة عربية فضائية بعدما اتضح ان كل الوسائل الاخرى ليس في استطاعتها حاضرا او مستقبلا تلبية هذه الاحتياجات في طريقة اقتصادية •

وايمانا منها بأن مشروع تابع صنعي عربي هو انسب الحلول الاقتصادية لمواجهة الزيادة المطردة في حجم الحركة الهاتفية والبرقية والتلكسية ولا يشكل هذا المشروع أي عائق في تطوير الشبكات الارضية او المحطات الارضية القائمة حاليا او تلك المزمع اقامتها والتي تتكامل مع هذا المشروع •

توصي مؤتمر المفوضين بما يأتي:

١ ـ تبني اقامة مشروع شبكة اتصالات فضائية عربية بواسطة تابع صنمي عربي يستخدم للمواصلات الهاتفية والبرقية والتلكسية والاذاعة والتلفزيون لغايات الاعلام والثقافة والتعليم وتبادل البرامج في ما بين دول المنطقة •

٢ ـ قيام مؤسسة عربية متخصصة من الخبراء لدى الدول العربية للاشراف على تنفيذ المشروع وادارته » •

وقد اختتمت اللجنة اعمالها رسميا مساء أمس •

كتائبيون جدد في رياق

زحلة ـ « النهار » :

في حضور الشيخ بيار الجميل ادى مساء امس في رياق عدد من الكتائبيين الجدد القسم •

ولهذه المناسبة القى الوزير ادمون رزق كلمة عما سماه الخطر الذي يحيط بلبنان من الخارج والداخل ناسبا الخطر في الداخل الى فئتين : « فئة محسوبة على لبنان وتتنكر له وفئة معروفة بعدائها له وتنتظر المناسبة للانقضاض عليه. اما المحسوبون عليه فهم الذين قفزوا من المركب وتركوه يتعرض للغرق مع انهم تسببوا خلال وجودهم في الحكم في الحال التي وصلنا اليها وهم بتركهم الحكم في هذه الظروف العصيبة يكونون قد هربوا من تحمل المسؤولية تجاه لبنان الذي هو في حاجة ماسة الى تضافر كل القوى الوطنية لاجتياز المحنة التي يمر بها » •

وانهى رزق كلمته من دون ان يشير الى الفئة الثانية من اخصام لبنان مؤكدا ان الكتائب « ستكون في المرصاد وسترد التحدي لكل من يحاول مس الوجود اللبناني » •••

كلاب بوليسية في حواجز قوى الامن





ليلة امس ، للمرة الاولى ، استخدمت قوى الامن الكلاب البوليسية في الحواجز التي تقيمها بحثا عن الاسلحة وعن غيرها من المواد الممنوعة •

والذين صودف ان اوقفتهم الدوريات المزودة بكلاب ، فوجئوا عندما تقدمت منهم هذه الكلاب وراحت تشم ما في سياراتهم •

الصورتان اعلاه لحاجز في حوض الولاية استخدم كلبين بوليسيين • (همبار نركيزيان) •

الامن المتسلسل في طرابلس

طرابلس ـ « النهار » :

العاشرة ليلا القى مجهول رزمة من الديناميت في احد بساتين البداوي قرب طرابلس فاحدثت دويا هز المنطقة وتلتها عيارات نارية متقطعة •

واقيمت على الفور حواجز مشتركة من رجال الدرك والجيش بحثا عن الفاعل •

نتائج اليانصيب الوطني

تربح ٤ ليرات الاوراق المنتهية بالعدد ٨

تربح ٥ ليرات الاوراق المنتهية بالرقمين ٧٤ و ٤٢

تربح ١٠ ليرات الاوراق المنتهية بالرقم ٦٢

تربح ٢٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٥٢٠ و ٣٤٤

تربح ٥٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ١٨٧ و ٥٥٢

تربح ١٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالارقام ٩٧٣٠ و ٠٤١٧ و ٠٢٨٣

تربح ٢٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقمين ٥٩٤٧ و ٢٥٧١

تربح ٥٠٠ ليرة الاوراق المنتهية بالرقم ٦٦١٠

ربحت الف ليرة الاوراق ذات الارقام الاتية : ٥٧٩٤٢ و ٥٤٣٦٢ و ٢٢٦١٩ و ٤٠٥٣٠ و ٧٠٩٩٩

ربحت الفي ليرة الاوراق ذات الارقام الاتية : ٣٥١٨٧ و ٦٥٢٠٨ و ٤٤٣٤٩ و ٠١٠٢٠

ربحت ٥ الاف ليرة الورقتان ذات الرقمين ٦٩٦٨٣ و ٠٧٧٤٤

ربحت ١٠ الاف ليرة الورقة ذات الرقم ٤٥٣٦٢

ربحت ٧٥ الف ليرة الورقة ذات الرقم ٠٥٩٦٧ من الفئة «أ» وربحت ١٥ الف ليرة الورقة المقابلة لها من الفئة «ب» •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ٢١ ايلول ١٩٧٤ ، ٦٦٢٨٠ نسخة •

غسان تويني

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

تشاركنا في انماء الجنوب بحيث يصبح حصنا عسكريا وشعبيا في وجه المطامع الاسرائيلية واعتداءاتها المستمرة » •

وكان غسان تويني القى محاضرته من على منبر وضعت عليه نبتة تبغ فقبلها وقال : « ما أحلى رائحة التبغ في كفر رمان اذ تكاد تضاهي في جمالها رائحة العافية في الشهادة ••• رائحة الجنوب » •

الزين يهاجم السلطة

وكان سبقه النائب عبد اللطيف الزين الذي هاجم الاقطاع السياسي والحكم الذي يدعمه « ليفرضه سيدا اوحد على الجنوب بينما الاوضاع في هذه المنطقة تتدهور الى مستوى خطير حيث تقوم السلطة بقمع المزارعين والاهالي وتغدق الاموال على الازلام والمحاسيب » •

وخلص الى القول : « ان نظرة الدولة الى الجنوبيين هي نظرتها الى قطعان من الغنم تتعامل معهم من خلال راع أوحد • ولكن الجنوب لن يبقى صامتا فمطالب الامام الصدر ستكون حافزا على انهاء خدمات المتسلطين » •

وطالب بالتنسيق مع الدول العربية والمقاومة الفلسطينية للدفاع عن لبنان •

وضع السلاح

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

ولكن علم من اوساط القصر ان وضع الاستقالة في تصرف الرئيس تم أمس في زيارة الصلح الصباحية لبيت الدين بعدما لمس رئيس الحكومة أن اتجاه معظم السياسيين هو الى « انهاء خدمات » هذه الحكومة وان الافضل ان يتخذ المبادرة بنفسه •

الصلح : التوازن باق

ولدى مغادرة الصلح قصر بيت الدين سئل عما دار بين الرئيس وبينه فأجاب : « عرض للوضع العام » •

وعن رأيه في استقالة الوزيرين البزري وروحانا قال : « التوازن غير مختل » •

وردا على سؤال قال : « لا بديل عن الوزيرين ولن يكلف غيرهما القيام بأعمالهما بالوكالة » •

وقيل للصلح ان المعارضة ستكون عنيفة في المستقبل القريب : فقال : « المعارضة هكذا تكون احلى ومنطقية اكثر » •

وقيل له ان السؤال المطروح حاليا هو هل تبقى الحكومة ام لا فأجاب : « مبدئيا نحن قاعدون » •

شموع بيت الدين أضيئت

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

رؤساء ووزراء ونواب وسفراء وممثلون عن الهيئات وموظفون كبار ووفود شعبية اتوا يهنئون الامير امين بالحلة الجديدة التي لبسها قصر المقاصف المعتبر اليوم اجمل صرح تاريخي في لبنان والشرق الاوسط ومن اجمل ما صنعه معلمو البناء الحرفيون في حقل العمار اللبناني القديم •

وان المجلس الوطني للسياحة وكل من ساهم معه في ترميم حنايا القصر الجميل من طيران الشرق الاوسط وكازينو لبنان وفندق فينيسيا وانترا رافقوا المدعوين في جولة في القصر الذي فرش في الشكل الذي يتلاءم وطابعه اللبناني الاصيل •

بيار الخوري ونزيه البزري اللذان تعهدا الترميمات وسيرج ماسوني الذي تولى الهندسة الداخلية وتصاميم الاثاث ورافي بطرس الذي نفذ افكار ماسوني كانوا موزعين في البهو الكبير بين المدعوين يتسقطون اقوال الناس وهم راضون بما حققوه من اجل ابراز هذا القصر في حلته الجديدة •

وصل رئيس الجمهورية في الثامنة ومعه رئيسا المجلس والحكومة ، فالقى الشيخ حبيب كيروز كلمة نوه فيها بفن السياحة وبالتراث اللبناني الواجب ابقاؤه منارة هادية « ترتفع بشعلتها كل يوم على قمة جديدة ».

قال : « شاء نفسه هذا الصرح منذ نشأته لا بل منذ بزوغ فكرته قمة جديدة وفريدة في السياحة اللبنانية تجمع هندسته القديم والحديث • فيبرز هذا الهيكل المعماري في لوحة من التناسق الرائع وتمزج تقسيماته وتجهيزاته عصرين او جيلين من الطاقات اللبنانية ».

وعلى الاثر توجه رئيس الجمهورية فنزع الستار عن اللوحة التذكارية التي كتب عليها : « بحضور فخامة الرئيس سليمان فرنجيه تم افتتاح فندق قصر الامير امين في ٢١ ايلول ١٩٧٤ » •

الالعاب النارية بعد ذلك جنت فقذفت في سماء بيت الدين الاف النجوم • وجوقة زغلول الدامور غنت الوانا من لبنان • ثم وصلت صباح في لباس ابيض وعمامة بيضاء على صهوة جواد ابيض ونزلت عنه امام الرئيس لتغني الميجانا وابو الزلف • وسبقها لاعبو السيف والترس الذين بعدما انهت وصلتها رقصوا الدبكة •

اما « حاشية الامير » التي كانت توزع المشروبات والكحول فانها كانت ترتدي السراويل السوداء والعمامات العريضة الحمراء وهو اللباس ذاته الذي استخدم منذ سنوات في حفلة الاسرة البيضاء في قصر الامير بشير •

والقصر المحتفى به كان ليلة امس يعج بالحياة ، فقناديله النحاسية اضيئت في الغرف المفروشة بالخشب القاتم المنقوش بالنحاس الاصفر • انه اليوم اكثر من قصر بني للايام السعيدة • فهو اسوة ببلدان اوروبا اراد نفسه نسمة تحيي المنطقة القائم فيها التي هي منطقة الشوف ومكانا غير مألوف لكل من يبحث عن الجمال والهدوء وحنين الماضي •

ادرجت القضية

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

التحرير بأنها « جماعة من الارهابيين والقتلة » •

لكن كلمة المندوب الاسرائيلي لم تمر من دون رد عربي اذ قال المندوب المصري السيد عصمت عبدالمجيد « ان وصف حركة تحرير بأنها حركة ارهابية هو الطريقة السهلة للتهرب من الواقع ، وان اسرائيل التي هي صنع الامم المتحدة هي أسوأ خرق لمبادىء هذه المنظمة الدولية وهي تريد من الجمعية العمومية ان تتجاهل الوضع الفلسطيني لانها تعرف ان حقوق الفلسطينيين خرقت » •

وأضاف : « ان الطريق الوحيدة الى السلام هي اعادة حقوق الشعب الفلسطيني » •

وقال السيد وسام الزهاوي مندوب العراق « ان اسرائيل هي صاحبة الرقم القياسي في خرق قرارات الامم المتحدة وهي لم تظهر الى الان نحو هذه المنظمة الدولية سوى الازدراء ».

اما المندوب الصيني السيد هوانغ هوا فانه حرص على التشديد على « تأييد الصين التام لكفاح الفلسطينيين من أجل استعادة حقوقهم » •

وذكرت وكالة « رويتر » في رسالة لها من الامم المتحدة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد يسافر الى نيويورك لحضور مناقشة القضية •

وانتهت الجمعية العمومية في جلستها أمس من الموافقة على أطول جدول أعمال في تاريخها يتضمن ١١٠ مواضيع بينها فلسطين والشرق الاوسط وقبرص •

عرفات ـ عظيموف

في بيروت اجتمع مساء أمس السيد ياسر عرفات بالسفير السوفياتي السيد سرفار عظيموف مدة ساعة ونصف الساعة وتناول الاجتماع الوضع الراهن في الشرق الاوسط وموضوع ادراج القضية الفلسطينية في الامم المتحدة •

تحفظات لندن

في لندن ذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » في رسالة لها من لندن ان وصول السيد جمال الصوراني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجامعة العربية حاملا رسالة من عرفات الى رئيس الحكومة السيد هارولد ولسون ـ اثار نوعا من الحيرة في الاوساط الرسمية •

وتقرر ان يتسلم ممثل عن وزارة الخارجية البريطانية الرسالة في مكتب منظمة التحرير في لندن على اعتبار ان الصوراني لن يستقبل في الخارجية البريطانية • وتطلب هذه الرسالة مساندة بريطانيا لادراج القضية الفلسطينية في الامم المتحدة •

الموقف الاميركي

في تل ابيب جاء في مقابلة للاذاعة الاسرائيلية مع المندوب الاسرائيلي في الامم المتحدة يوسف تكواه : ان الولايات المتحدة أكدت لاسرائيل انها لا تعتبر منظمة التحرير الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وانها لا تزال تعترض على انشاء دولة فلسطينية بين اسرائيل والاردن غير ان تصويتها في مناقشات الامم المتحدة للقضية الفلسطينية سيتقرر في ضوء صيغة القرار الذي سيطرح على التصويت.